

SOMEWHERE ELSE

🎭 CHORÉGRAPHIE : SÉVERINE FILLION (NOVEMBRE 2010)

🎵 MUSIQUE : SOMEWHERE ELSE - TOBY KEITH

👤 DESCRIPTION : LINE DANCE INTERMÉDIAIRE - 48 COMPTES - 2 MURS

🎵 DÉPART : SUR LES PAROLES - 32 TEMPS

SECTION 1 ⇒ TOE STRUT - STEP LOCK STEP FWD - HOOK BACK & FWD - KICK (x 2) 1/2 TURN - STOMP

- 1&2& Toe Strut D devant - Toe Strut G devant
- 3&4 Pas PD devant - "Locker" PG croisé derrière PD - Pas PD devant
- &5 Hook G derrière - poser PG derrière
- &6& Hook D devant - poser PD devant - Hook G derrière(&)
- 7 Poser PG derrière avec Kick D devant en Pivotant 1/4 tour vers la D
- & Petit saut sur place sur PG avec Kick D devant en pivotant 1/4 tour vers la D 6h00
- 8& Stomp D devant - Stomp G à côté du PD (pieds écartés largeur des épaules)

SECTION 2 ⇒ SWIVET R TWICE - CROSS HEEL GRIND - BACK ROCK - STEP 1/2 TURN LEFT TWICE

- 1&2& Swivet D : Appui sur talon D et pointe G - pivoter pointe D à D et talon G à G - revenir au centre x 2
- 3& Poser talon D devant (pointe D tournée vers la G) - pivoter la pointe D vers la D en faisant un pas PG à G
- 4& Rock step PD derrière - revenir sur PG
- 5-6 Pas PD devant - 1/2 tour vers la G (finir appui PG)
- 7-8 Pas PD devant - 1/2 tour vers la G (finir appui PG)

SECTION 3 ⇒ FWD HEEL GRIND X2 - SCUFF - HITCH & SCOOT BACK - CROSS POINT - FWD - TRIPLE FULL TURN LEFT ENDING WITH SIDE STOMP

- 1& Poser talon D devant (pointe D tournée vers la G) - pivoter pointe D vers la D (finir appui PD)
- 2& Poser talon G devant (pointe G tournée vers la D) - pivoter pointe G vers la G (finir appui PG)
- 3&4 Scuff PD - Hitch D avec un petit saut glissé sur PG vers l'arrière - poser PD derrière
- 5-6 Touch pointe G croisée devant PD - poser PG devant
- 7&8 Tour complet vers la gauche sur place (D G D) en finissant avec un Stomp D sur le côté D

SECTION 4 ⇒ ROCK BACK & SIDE (LEFT & RIGHT) - 2 SIDE TAPS RIGHT - SIDE STOMP - SAILOR STEP 1/4 TURN RIGHT

- 1&2 Rock step PG croisé derrière PD - revenir sur PD - poser PG à gauche
- 3&4 Rock step PD croisé derrière PG - revenir sur PG - poser PD à Droite
- 5& 6 Tap plante PG à côté du PD (sans appui) - Tap plante PG à gauche - Stomp G à gauche
- 7&8 Croiser PD derrière PG - PG à G avec 1/4 tour vers la droite - PD à D 9h00

SECTION 5 ⇒ SHUFFLE FWD - STEP 1/2 TURN STEP - SHUFFLE FWD - STEP 3/4 TURN STOMP

- 1&2 Triple step G D G devant
- 3&4 Pas PD devant - pivoter 1/2 tour vers la gauche - poser PD devant 3h00
- 5&6 Triple step G D G devant
- 7&8 Pas PD devant - pivoter 3/4 tour vers la gauche - Stomp PD à côté du PG 6h00

SECTION 6 ⇒ TOE HEEL SWIVEL - RIGHT GRAPEVINE - SCUFF - ROLLING VINE LEFT

- 1&2 Pivoter pointe D à D - pivoter talon D à D - pivoter pointe D à D
- 3&4 Ramener pointe D vers la G - ramener talon D vers la G - ramener pointe D vers la G
- 5&6& Pas PD à D - croiser PG derrière PD - pas PD à D - scuff G
- 7&8 Poser PG devant en 1/4 tour G - poser PD derrière en 1/2 tour G - poser PG à G en 1/4 tour G