

SOMEWHERE ELSE

✖ CHORÉGRAPHIE : SÉVERINE FILLION (NOVEMBRE 2010)

✖ MUSIQUE : SOMEWHERE ELSE - TOBY KEITH

✖ DESCRIPTION : LINE DANCE INTERMÉDIAIRE - 48 COMPTES - 2 MURS

✖ DÉPART : SUR LES PAROLES - 32 TEMPS

SECTION 1 ⇒ TOE STRUT - STEP LOCK STEP FWD - HOOK BACK & FWD - KICK (x 2) 1/2 TURN - STOMP

1&2& Toe Strut D devant - Toe Strut G devant

3&4 Pas PD devant - "Locker" PG croisé derrière PD - Pas PD devant

&5 Hook G derrière - poser PG derrière

&6& Hook D devant - poser PD devant - Hook G derrière(&)

7 Poser PG derrière avec Kick D devant en Pivotant 1/4 tour vers la D

& Petit saut sur place sur PG avec Kick D devant en pivotant 1/4 tour vers la D

8& Stomp D devant - Stomp G à côté du PD (pieds écartés largeur des épaules)

6h00

SECTION 2 ⇒ SWIVET R TWICE - CROSS HEEL GRIND - BACK ROCK - STEP 1/2 TURN LEFT TWICE

1&2& Swivet D : Appui sur talon D et pointe G - pivoter pointe D à D et talon G à G - revenir au centre x 2

3& Poser talon D devant (pointe D tournée vers la G) - pivoter la pointe D vers la D en faisant un pas PG à G

4& Rock step PD derrière - revenir sur PG

5-6 Pas PD devant - 1/2 tour vers la G (finir appui PG)

7-8 Pas PD devant - 1/2 tour vers la G (finir appui PG)

SECTION 3 ⇒ FWD HEEL GRIND X2 - SCUFF - HITCH & SCOOT BACK -CROSS POINT - FWD - TRIPLE FULL TURN LEFT ENDING WITH SIDE STOMP

1& Poser talon D devant (pointe D tournée vers la G) - pivoter pointe D vers la D (finir appui PD)

2& Poser talon G devant (pointe G tournée vers la D) - pivoter pointe G vers la G (finir appui PG)

3&4 Scuff PD - Hitch D avec un petit saut glissé sur PG vers l'arrière - poser PD derrière

5-6 Touch pointe G croisée devant PD - poser PG devant

7&8 Tour complet vers la gauche sur place (D G D) en finissant avec un Stomp D sur le côté D

SECTION 4 ⇒ ROCK BACK & SIDE (LEFT & RIGHT) - 2 SIDE TAPS RIGHT - SIDE STOMP - SAILOR STEP 1/4 TURN RIGHT

1&2 Rock step PG croisé derrière PD - revenir sur PD - poser PG à gauche

3&4 Rock step PD croisé derrière PG - revenir sur PG - poser PD à Droite

5& 6 Tap plante PG à côté du PD (sans appui) - Tap plante PG à gauche - Stomp G à gauche

7&8 Croiser PD derrière PG - PG à G avec 1/4 tour vers la droite - PD à D

9h00

SECTION 5 ⇒ SHUFFLE FWD - STEP 1/2 TURN STEP - SHUFFLE FWD -STEP 3/4 TURN STOMP

1&2 Triple step G D G devant

3h00

3&4 Pas PD devant - pivoter 1/2 tour vers la gauche -poser PD devant

5&6 Triple step G D G devant

7&8 Pas PD devant - pivoter 3/4 tour vers la gauche -Stomp PD à côté du PG

6h00

SECTION 6 ⇒ TOE HEEL SWIVEL - RIGHT GRAPEVINE - SCUFF - ROLLING VINE LEFT

1&2 Pivoter pointe D à D - pivoter talon D à D - pivoter pointe D à D

3&4 Ramener pointe D vers la G - ramener talon D vers la G - ramener pointe D vers la G

5&6 Pas PD à D - croiser PG derrière PD - pas PD à D - scuff G

7&8 Poser PG devant en 1/4 tour G - poser PD derrière en 1/2 tour G - poser PG à G en 1/4 tour G



KEEP COOL ET GARDEZ LE SOURIRE