

Un portrait équestre à la gloire de Bonaparte



Arts du
VISUEL

Bonaparte franchissant le col du Grand-Saint-Bernard, 1800. Peinture de Jacques-Louis David, musée national du château de Malmaison, Rueil Malmaison.

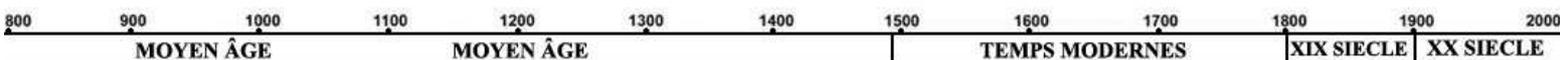


A la même époque...

1800

- 13 février : Création de la Banque de France par la réunion de plusieurs banques privées.
- 16 mai (26 floréal an VIII) : Premier recensement général de la population en France.

Jacques-Louis David, est un **peintre** et conventionnel **français** né le 30 août 1748 à Paris et mort le 29 décembre 1825 à Bruxelles. Il est considéré comme le chef de file du mouvement **néo-classique**.



L'œuvre

Le peintre Jacques-Louis David représente ici le Premier consul franchissant le col du Grand-Saint-Bernard, dans les Alpes, en 1800. Bonaparte apparaît calme et serein sur un cheval qui se cabre sur ses pattes de derrière, au bord d'un précipice.

La main désigne le chemin à suivre. Le bras, le cheval, le sol, les montagnes suivent la même diagonale. Tout va vers le haut, comme Bonaparte qui atteint les sommets de la gloire. Son large manteau gonflé par le vent lui donna l'allure d'un général romain.

Au premier plan, le nom de Bonaparte est gravé sur le rocher aux côtés de ceux d'Hannibal et de Charlemagne. Ces grands hommes des temps anciens avaient aussi traversé les Alpes avec leur armée. La gloire de Bonaparte est égale à la leur.

Mon avis

