

Les femmes dans la société française de la Belle Époque à nos jours

Mon plan de travail personnalisé

Entrons dans le thème....	
 <p>Visionne les vidéos sur le blog et répond au questionnaire en ligne http://lettreshistoire.eklablog.com/les-femmes-de-la-belle-époque-a-nos-jours-a113285546</p>	 <input type="checkbox"/> C'est fait

Je choisis le parcours que je veux suivre en classe (A est obligatoire) :

- A B 1 B 2

ESPACE D'APPRENTISSAGES A	2h
<i>Un siècle de combat</i>	
J'étudie les différents documents et je réponds aux questions.	<input type="checkbox"/> C'est fait
Je lis  et je réalise l'activité suivante : <ul style="list-style-type: none">• Je complète le schéma	<input type="checkbox"/> C'est fait
Et si j'ai fini avant les autres ? Je peux par exemple.... <ul style="list-style-type: none">• Réaliser une galerie de portraits des femmes citées dans le document• Réaliser une frise chronologique des 6 dates (au maximum) qui me semblent les plus importantes	<input type="checkbox"/> C'est fait
➤ HG 113 Compléter un schéma ➤ HG 310 Dater et situer les faits importants ➤ HG 416 Travailler en autonomie	✓ <input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

ESPACE D'APPRENTISSAGES B1 (au choix)			2h30
Etude de situation : Simone Veil et le débat sur l'IVG			
Avant de venir en cours :			
<ul style="list-style-type: none"> • Visionne la vidéo sur le blog et répond au questionnaire en ligne http://lettreshistoire.eklablog.com/les-femmes-de-la-belle-époque-a-nos-jours-a113285546 		<input type="checkbox"/>	C'est fait
Je réalise la tâche complexe en respectant les critères de réussite		<input type="checkbox"/>	C'est fait
Et si j'ai fini avant les autres ? Je peux par exemple....	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un QCM (avec sa correction) 	<input type="checkbox"/>	C'est fait
<ul style="list-style-type: none"> ➤ HG 111 Dégager l'intérêt et les limites d'un document ➤ HG 212 Raconter un événement historique ➤ HG 213 Caractériser un personnage et son action ➤ HG 214 Expliquer le contexte, le rôle des acteurs et les enjeux de la situation étudiée ➤ HG 411 Travailler en équipe 		✓	X
ESPACE D'APPRENTISSAGES B2 (au choix)			2h30
Etude de situation : Louise Weiss et le vote des femmes dans l'entre-deux-guerres			
Avant de venir en cours :			
<ul style="list-style-type: none"> • Visionne la vidéo sur le blog et répond au questionnaire en ligne http://lettreshistoire.eklablog.com/les-femmes-de-la-belle-époque-a-nos-jours-a113285546 		<input type="checkbox"/>	C'est fait
Je réalise la tâche complexe en respectant les critères de réussite		<input type="checkbox"/>	C'est fait
Et si j'ai fini avant les autres ? Je peux par exemple....	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un QCM (avec sa correction) 	<input type="checkbox"/>	C'est fait
<ul style="list-style-type: none"> ➤ HG 111 Dégager l'intérêt et les limites d'un document ➤ HG 212 Raconter un événement historique ➤ HG 213 Caractériser un personnage et son action ➤ HG 214 Expliquer le contexte, le rôle des acteurs et les enjeux de la situation étudiée ➤ HG 411 Travailler en équipe 		✓	X

Evaluation – Je prépare à la maison

Je revois les vidéos et j'apprends le cours	<input type="checkbox"/> C'est fait
---------------------------------------------	-------------------------------------

Ce que je connais à la fin de cette séquence	Je connais	Mon prof pense que
Les grandes dates de l'évolution de la condition des femmes	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Bof	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Bof
Les principales notions : <ul style="list-style-type: none"> • féminisme • suffragette • parité • IVG 	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Bof	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Bof
Le combat de Simone Veil pour l'IVG ou Le combat de Louise Weiss pour le droit de vote des femmes	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Bof	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Bof