

TH GUEST RANCH



Chorégraphe : David Villellas & Montse Chafino

Musique : Cowgirl On The Fishing Rod – Lisa Mc Hugh

Type : 64 temps, 2 murs, 4 restarts, 1 final

Intro : 16 comptes

1-8 STOMP (RIGHT), STOMP FWD (RIGHT-LEFT), HOLD, HEEL FAN (RIGHT), KICK (RIGHT), HOOK (RIGHT)

- 1-2 Taper le sol avec PD, taper le sol avec PD légèrement en diagonale avant D
- 3-4 Taper le sol avec PG légèrement en diagonale avant G, pause
- 5-6 Pivoter talon droit à D, revenir au centre
- 7-8 PD coup de pied en avant, croiser talon D derrière le tibia G

9-16 VINE ¼ TURN RIGHT, HOLD, PIVOT ½ TURN RIGHT. ¼ TURN RIGHT WITH TOE STRUT LEFT

- 1-2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 tour à D avec PD pas en avant, pause 03:00
- 5-6 PG pas en avant, tour à D sur les 2 pieds 09:00
- 7-8 tour à D et poser plante PG à G, baisser talon G (poids du corps sur PG) 12:00

Restart au mur 9 après 15 comptes face à 06:00

17-24 ROCK CROSS BACK (RIGHT), SIDE TOE STRUT (RIGHT), ROCK CROSS BACK (LEFT), ½ TURN RIGHT WITH TOE STRUT (LEFT)

- 1-2 Croiser PD derrière PG, revenir sur PG 01:30
- 3-4 Poser plante PD à D, poser talon D (poids du corps sur PD) 12:00

Aux murs 2,4 et 6, danser jusqu'au compte 20 et remplacer le toe strut à D par un Stomp D + pause

Restart au mur 2 face à 06.00

Restart au mur 4 face à 12.00

Restart au mur 6 face à 06.00

- 5-6 Croiser PG derrière PD, revenir sur PD 11:30
- 7-8. tour à D et poser plante PG en arrière, poser talon G (poids du corps sur PG) 06:00

25-32 SLOW COASTER STEP (RIGHT) ½ TURN RIGHT, SCUFF (LEFT), STEP LOCK STEP FWD (LEFT), SCUFF (RIGHT)

- 1-2 PD pas ¾ en arrière, rassembler PG à côté PD
- 3-4 PD pas en avant, broser le sol avec PG
- 5-6 PG pas en avant, croiser PD derrière PG
- 7-8 PG pas en avant, broser le sol avec PD

33-40 ½ TURN LEFT WITH SCOTS RIGHT, BACK ROCK RIGHT, JUMPING : [ROCK FWD (RIGHT) – MODIFIED JAZZ BOX]

- 1-2 Sauter sur PG en levant genou D en faisant un ¼ tour à G (x2)
- 3-4 PD pas en arrière (avec coup de pied PG en avant*), revenir sur PG (avec coup de pied PD en avant)
- 5-6 Croiser PD devant PG (avec coup de pied PG vif en arrière), PG pas en arrière (avec coup de pied PD en avant)
- 7-8 PD pas à D (avec coup de pied PG en avant), PG pas en avant

41-48 STEP LOCK STEP FWD (RIGHT), SCUFF LEFT, STEP LOCK STEP (LEFT), HOOK (RIGHT)

- 1-2 PD pas en avant, croiser PG derrière PD
- 3-4 PD pas en avant, brosser le sol avec PG
- 5-6 PG pas en avant, croiser PD derrière PG
- 7-8 PG pas en avant, croiser talon D derrière le tibia G

49-56 TRAVELLING STEP BACK AND HOOK (R-L) (x2)

- 1-2 PD pas en arrière, croiser talon G devant le tibia D
- 3-4 PG pas en arrière, croiser talon D devant le tibia G
- 5-6 PD pas en arrière, croiser talon G devant le tibia D
- 7-8 PG pas en arrière, croiser talon D derrière le tibia G

57-64 GRAPEVINE TO RIGHT (ending cross), ¼ TURN R & ROCK FWD – ¼ TURN R – STOMP (L)

- 1-2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 PD pas à D, croiser PG devant PD
- 5-6 ¼ tour à D avec PD pas en avant, revenir sur PG
- 7-8 ¼ tour à D avec PD pas à D, taper PG à côté PD 06:00

Final au 11ème mur : danser jusqu'au compte 34 (après les 2 sauts) et taper le sol avec PD 12:00

Recommencer au début en vous amusant !