

# Cornebidouille

(Pierre Bertrand)

Quand il était petit, Pierre ne voulait pas manger sa soupe et ça faisait des tas d'histoires.

Ça faisait des histoires avec sa mère : « Pierre, mange ta soupe !

- Nan, j'veux pas ! »

Ça faisait des histoires avec sa grand-mère : « Pierre, mange ta soupe !

- Nan, j'veux pas ! »

Ça faisait des histoires avec son grand-père: « Pierre, mange ta soupe !

- Nan, j'veux pas ! »

Ça faisait des histoires avec son père: « Pierre, mange ta soupe !

- Nan, j'veux pas ! »

Mais avec son père, ça faisait des histoires encore pires qu'avec le reste de la famille.

« Et tu sais ce qui arrive aux petits garçons qui ne veulent pas manger leur soupe ?

- Nan, j'veux pas !

- Eh bien, à minuit, la sorcière Cornebidouille vient les voir dans leur chambre et elle leur fait tellement peur que le lendemain, non seulement ils mangent leur soupe, mais ils avalent la soupière avec.

- M'en fiche, j'y crois pas aux sorcières ! »

Alors là, en général, Pierre se retrouvait au lit l'estomac vide.....

Mais une nuit, il se passa quelque chose de bizarre, oui, de vraiment bizarre ! Dans la chambre de Pierre, la porte de l'armoire s'entrouvrit avec un grincement terrible.

Pierre alluma sa lampe de chevet. Elle était laide, elle ne sentait pas bon, elle avait du poil au menton. Cornebidouille était son nom.

« Alors comme ça, petit morveux, on ne veut pas manger sa soupe ?

- Nan, j'veux pas !

- Et tu sais ce que je leur fais, moi, aux loustics dans ton genre ?

- Ouais... papa me l'a dit tout à l'heure mais j'm'en fiche, j'ai même pas peur ! Et puis vous ne sentez pas bon !

- Comment ?

- Vous avez un gros bidon !

- **Comment ?**

- Et le nez en tire-bouchon !

- **Comment ? »**

Cornebidouille était furieuse. Elle a tiré la couverture, elle l'a mangée et elle s'est mise à grandir. Sa tête touchait le plafond de la chambre.

« Et maintenant, moustique à lunettes, est ce que je te fais peur ?

- Nan, mais vous sentez le gruyère !

- Comment ?

- Et le vieux camembert !

- **Comment ?**

- Les chaussettes de mon père !

- **Comment ? »**

Cornebidouille est devenue verte de colère.

Elle a tiré la couverture, elle l'a mangée et elle s'est mise à grandir. Sa tête touchait le plafond de la chambre.

« Et maintenant, moustique à lunettes, est ce que je te fais peur ?

- Nan, mais vous sentez le gruyère !

- Comment ?

- Et le vieux camembert !

- **Comment ?**

- Les chaussettes de mon père !

- **Comment ? »**

Cornebidouille est devenue verte de colère. Elle a continué de grandir et elle a crevé le plafond de la chambre. Elle est arrivée jusqu'au toit et elle a commencé à mangé les tuiles.

« Alors, crotte de fourmi, est-ce que je te fais peur ?

- Nan, mais vous avez un gros derrière !

- Comment ?

- Une langue de vipère !

- **Comment ?**

- Le nez plein de vers de terre !

- **Comment ? »**

Alors-là Cornebidouille est devenue complètement cramoisie. Elle a continué de grandir, de grandir... Elle est arrivée jusqu'aux nuages et slop... elle les a mangés comme de la barbe à papa.

Puis elle s'est penchée vers Pierre et elle a essayé de lui prendre son doudou. Mais pierre lui a dit :

« Stop ! Sorcière... pas mon doudou !

- Ah, ah, ah, tu fais moins le fier ! Eh bien, si tu ne manges pas ta soupe, je mange ton doudou !

- Mais sorcière, j'ai caché ma cuillère !

- Et où est-elle cette cuillère

- Au fond de ma chaussette mais je n'arrive pas à l'attraper ! Il faudrait que quelqu'un de vraiment petit pour aller la chercher.

- De petit ? Nom d'un ouistiti, d'accord... Allons-y ! »

Et Cornebidouille a commencé à rétrécir.

« Mais je ne vois rien ! Elle doit être tout au fond.

Foi de Cornebidouille, elle ne m'échappera pas !

Voyons, voyons... c'est qu'il fait noir là-dedans !

Non d'un caramel mou mais elle est où, cette cuillère ?

- Encore un peu plus loin Madame la sorcière !

- Un peu plus loin ? Je n'y vois rien et puis ça pue là-dedans ! Et c'est quoi ce tremblement de terre ?

- Juste un petit courant d'air ! Bonne nuit, Cornebidouille ! »

Pierre se remet au lit. Et le lendemain...

« Pierre, mange ta soupe !

- Nan, j'veux pas ! »

*Vingt adjectifs ont été ajoutés à la première partie du texte de départ. Barre-les.*

Quand il était petit, Pierre ne voulait pas manger sa soupe et ça faisait des tas d'histoires.

Ça faisait des histoires interminables avec sa mère : « Pierre, mange ta soupe !

- Nan, j'veux pas ! »

Ça faisait des histoires pénibles avec sa grand-mère : « Pierre, mange ta soupe !

- Nan, j'veux pas ! »

Ça faisait des histoires fatigantes avec son grand-père: « Pierre, mange ta soupe !

- Nan, j'veux pas ! »

Ça faisait des histoires impossibles avec son père: « Pierre, mange ta soupe !

- Nan, j'veux pas ! »

Mais avec son père, ça faisait des histoires encore pires qu'avec le reste de la famille.

« Et tu sais ce qui arrive aux vilains petits garçons qui ne veulent pas manger leur délicieuse soupe ?

- Nan, j'veux pas !

- Eh bien, à minuit, la redoutable sorcière Cornebidouille vient les voir dans leur petite chambre et elle leur fait tellement peur que le lendemain, non seulement ils mangent leur soupe, mais ils avalent la soupière entière avec.

- M'en fiche, j'y crois pas aux sorcières ! »

Alors là, en général, Pierre se retrouvait au lit l'estomac vide.....

Mais une nuit, il se passa quelque chose de bizarre, oui, de vraiment bizarre ! Dans la minuscule chambre de Pierre, la porte de l'armoire s'entrouvrit avec un grincement terrible.

Pierre alluma sa lampe de chevet. Elle était laide, affreuse, elle ne sentait pas bon, elle avait du poil noir au menton. Cornebidouille était son nom.

« Alors comme ça, infernal petit morveux, on ne veut pas manger sa bonne soupe ?

- Nan, j'veux pas !

- Et tu sais ce que je leur fais, moi, aux ridicules loustics dans ton genre ?

- Ouais... papa me l'a dit tout à l'heure mais j'm'en fiche, j'ai même pas peur ! Et puis vous ne sentez pas bon !

- Comment ?

- Vous avez un gros bidon !

- **Comment ?**

- Et le nez en tire-bouchon !

- **Comment ? »**

Cornebidouille était furieuse. Elle a tiré la couverture grise, elle l'a mangée et elle s'est mise à grandir. Sa tête touchait le plafond de la chambre.

« Et maintenant, dérisoire moustique à lunettes, est ce que je te fais peur ?

- Nan, mais vous sentez le gruyère râpé !

- Comment ?

- Et le vieux camembert coulant !

- **Comment ?**

- Les chaussettes puantes de mon père !

- **Comment ? »**

## Atelier de lecture autonome 1 : correction

*Vingt adjectifs ont été ajoutés à la première partie du texte de départ. Barre-les.*

Quand il était petit, Pierre ne voulait pas manger sa soupe et ça faisait des tas d'histoires.

Ça faisait des histoires interminables avec sa mère : « Pierre, mange ta soupe !

- Nan, j'veux pas ! »

Ça faisait des histoires pénibles avec sa grand-mère : « Pierre, mange ta soupe !

- Nan, j'veux pas ! »

Ça faisait des histoires fatigantes avec son grand-père: « Pierre, mange ta soupe !

- Nan, j'veux pas ! »

Ça faisait des histoires impossibles avec son père: « Pierre, mange ta soupe !

- Nan, j'veux pas ! »

Mais avec son père, ça faisait des histoires encore pires qu'avec le reste de la famille.

« Et tu sais ce qui arrive aux vilains petits garçons qui ne veulent pas manger leur délicieuse soupe ?

- Nan, j'veux pas !

- Eh bien, à minuit, la redoutable sorcière Cornebidouille vient les voir dans leur petite chambre et elle leur fait tellement peur que le lendemain, non seulement ils mangent leur soupe, mais ils avalent la soupière entière avec.

- M'en fiche, j'y crois pas aux sorcières ! »

Alors là, en général, Pierre se retrouvait au lit l'estomac vide.....

Mais une nuit, il se passa quelque chose de bizarre, oui, de vraiment bizarre ! Dans la minuscule chambre de Pierre, la porte de l'armoire s'entrouvrit avec un grincement terrible.

Pierre alluma sa lampe de chevet. Elle était laide, affreuse, elle ne sentait pas bon, elle avait du poil noir au menton. Cornebidouille était son nom.

« Alors comme ça, infernal petit morveux, on ne veux pas manger sa bonne soupe ?

- Nan, j'veux pas !

- Et tu sais ce que je leur fais, moi, aux ridicules loustics dans ton genre ?

- Ouais... papa me l'a dit tout à l'heure mais j'm'en fiche, j'ai même pas peur ! Et puis vous ne sentez pas bon !

- Comment ?

- Vous avez un gros bidon !

- **Comment ?**

- Et le nez en tire-bouchon !

- **Comment ? »**

Cornebidouille était furieuse. Elle a tiré la couverture grise, elle l'a mangée et elle s'est mise à grandir. Sa tête touchait le plafond de la chambre.

« Et maintenant, dérisoire moustique à lunettes, est ce que je te fais peur ?

- Nan, mais vous sentez le gruyère râpé !

- Comment ?

- Et le vieux camembert coulant !

- **Comment ?**

- Les chaussettes puantes de mon père !

- **Comment ? »**

**Atelier de lecture autonome 2 : résumé**

*Reconstitue les phrases dans ton cahier (il y en a une par ligne), et tu obtiendras le résumé de l'histoire :*

déteste	Pierre	la	soupe.			
le forcer.	ne réussissent	à	ses grands-parents	et	Ses parents	pas
répond	Pierre	sans cesse	qu'il	n'en veut	pas.	
Cornebidouille	que la sorcière	le voir	lui raconte	va venir	Son père	à minuit.
visite	Cornebidouille	Et une nuit,	rend		à Pierre.	
pas peur	n'a même	Il	et	d'elle.	se moque	
plus haute	Cornebidouille	Alors,	que	devient	le plafond.	
d'elle	à	se moquer	Il continue			
furieuse	Cornebidouille	grandit	est	encore.	et	
de manger	Quand elle menace	Pierre	le doudou,	de la soupe.	accepte	de manger
il prétend	que sa cuillère	de sa chaussette.	est au fond		Mais	
dans	entre	Cornebidouille	et	rétrécit	la chaussette.	
Pierre	la jette	dans les toilettes	et tire	Alors,	la chasse.	
continuer	Pierre	peut	à refuser	tranquillement	sa soupe.	

**Atelier de lecture autonome 2 : résumé**

*Reconstitue les phrases dans ton cahier (il y en a une par ligne), et tu obtiendras le résumé de l'histoire :*

déteste	Pierre	la	soupe.			
le forcer.	ne réussissent	à	ses grands-parents	et	Ses parents	pas
répond	Pierre	sans cesse	qu'il	n'en veut	pas.	
Cornebidouille	que la sorcière	le voir	lui raconte	va venir	Son père	à minuit.
visite	Cornebidouille	Et une nuit,	rend		à Pierre.	
pas peur	n'a même	Il	et	d'elle.	se moque	
plus haute	Cornebidouille	Alors,	que	devient	le plafond.	
d'elle	à	se moquer	Il continue			
furieuse	Cornebidouille	grandit	est	encore.	et	
de manger	Quand elle menace	Pierre	le doudou,	de la soupe.	accepte	de manger
il prétend	que sa cuillère	de sa chaussette.	est au fond		Mais	
dans	entre	Cornebidouille	et	rétrécit	la chaussette.	
Pierre	la jette	dans les toilettes	et tire	Alors,	la chasse.	
continuer	Pierre	peut	à refuser	tranquillement	sa soupe.	

# Ah les bonnes soupes !

(Claude Boujon)

Quand la sorcière Ratatouille se compara à la photo du magazine, elle se trouva moche.

« Je vais me transformer », décida-t-elle. Grâce à mes recettes magiques, je deviendrai plus belle que cette fille de papier.»

Elle relut tous ses recueils de cuisine pour découvrir la préparation nécessaire à son projet. Elle ne trouva rien.

« Il n'y a que des mixtures pour changer des princesses en cornichons ou en crapauds », constata-t-elle.

Elle décida donc de créer sa propre recette.

Elle fit l'inventaire de ses étagères. Des poisons subtils, des poussières d'étoiles, des végétaux étranges, des confitures bizarres, des crottes diverses, des insectes, des vers et autres animaux connus ou inconnus étaient en place, prêts à servir.

Elle se mit au travail. La lumière brilla toute la nuit, une grosse fumée noire sortait de la cheminée. Ratatouille était à ses fourneaux.

Dans le grand chaudron, elle mélangea des pommes de terre, des carottes, des navets, des trucs et des machins. Puis elle chantonna en remuant la mixture :

«Bouillonne, bouillonne ma bonne soupe  
Pour que bientôt dans ma gamelle  
Se trouve ce qui me fera belle,  
Des cheveux jusqu'à la croupe. »

Sur le fourneau à gaz, dans une casserole, elle mit des pois, des haricots, quelques gouttes de ci, des morceaux de ça.

Puis elle déclama en surveillant la cuisson :

« Fais mitonner, petite casserole,  
Cette soupe, ce potage, ce mélange  
Et que le diable en rigole,  
Ca me donnera le visage d'un ange »

Dans le four à micro-ondes, elle installa sur un plat rond, du ci, du ça, du ceci, du cela, des trucs et des machins, des machins trucs, et encore d'autres choses, plus un oignon.

Puis elle susurra en appuyant sur le bouton :

«Chère petite machine électrique,  
A toute vitesse, en un tour de main,  
Cuis cette composition unique  
Qui me rendra belle demain. »

Elle renouvela l'opération avec d'autres ingrédients et, quand tout fut cuit et servi, elle se trouva devant six assiettes diversement appétissantes.

Elle se saisit d'une grande cuillère, la plongea dans une des assiettes, ouvrit une énorme bouche et ... s'arrêta tout net.

« Et si je m'étais trompée » se dit-elle, et si je m'empoisonnais ? Prudence, prudence. »

Elle posa les assiettes sur un grand plateau et parcourut la maison en criant : « Petits, petits, qui veut de la bonne soupe ? Dépêchez vous, il n'y en aura pas pour tout le monde. Pressons, pressons. »

Elle en donna au chat. Il devint sur-le-champ électrique.

Elle en donna aux chauves-souris. Elles perdirent le nord immédiatement.

Elle en donna aux crapauds. Ils firent dans la minute des bulles multicolores.

Elle en donna aussi une à la souris. Elle se prit tout à coup pour une vedette de cinéma.

Elle en donna même au hibou, à l'extérieur de la maison. Il se transforma soudain en lampion lumineux.

« Tout s'annonce à merveille », se réjouit Ratatouille.

Elle enferma les petits gourmands dans l'armoire.

« Demain, les soupes auront produit tous leurs effets. A mon tour j'en mangerai, ajouta-t-elle, très satisfaite. »

Le coeur léger, elle alla se coucher. Elle rêva aux merveilleux lendemains qui se préparaient.

Dès qu'elle fut levée, elle alla ouvrir l'armoire.

« Horreur ! s'écria-t-elle en reculant d'effroi, j'ai raté mon coup. »

Le chat, les chauves-souris, les crapauds, la souris, le hibou s'étaient transformés en autant de copies d'elle-même.

Sept mini Ratatouille regardaient Ratatouille.

« On a faim ! » dirent les petites sorcières.

« On veut de la soupe ! » exigèrent-elles en choeur en s'installant autour d'une assiette géante.

« De la soupe simple et naturelle, précisa l'une. »

« Sans truc, ni machin dedans, spécifia une autre. »

« Celle qui fait grandir, conclut une troisième. »

Ratatouille se mit au travail pour nourrir sa nouvelle famille.

Adieu fille de papier !

Adieu rêve de beauté !

*Vingt adjectifs ont été ajoutés à la première partie du texte de départ. Barre-les.*

## Ah les bonnes soupes !

Quand la sorcière Ratatouille se compara à la magnifique photo du magazine, elle se trouva moche.

« Je vais me transformer », décida-t-elle. Grâce à mes redoutables recettes magiques, je deviendrai plus belle que cette fille de papier.»

Elle relut tous ses vieux recueils de cuisine pour découvrir la préparation nécessaire à son ambitieux projet. Elle ne trouva rien.

« Il n'y a que des mixtures pour changer des jolies princesses en stupides cornichons ou en crapauds pustuleux », constata-t-elle.

Elle décida donc de créer sa propre recette.

Elle fit l'inventaire de ses immenses étagères. Des poisons subtils, des poussières d'étoiles légères, des végétaux étranges, des confitures bizarres, des crottes diverses, des insectes dégoûtants, des vers et autres animaux connus ou inconnus étaient en place, prêts à servir.

Elle se mit au travail. La pâle lumière brilla toute la nuit, une grosse fumée noire sortait de la cheminée. Ratatouille était à ses fourneaux.

Dans le grand chaudron noirci, elle mélangea des pommes de terre germées, des carottes véreuses, des navets pourris, des trucs affreux et des machins hideux. Puis elle chantonna en remuant la mixture puante :

« Bouillonne, bouillonne ma bonne soupe  
Pour que bientôt dans ma gamelle  
Se trouve ce qui me fera belle,  
Des cheveux jusqu'à la croupe. »

Sur le fourneau à gaz, dans une grande casserole, elle mit des pois, des haricots, quelques gouttes de ci, des morceaux de ça.

Puis elle déclama en surveillant la cuisson :

« Fais mitonner, petite casserole,  
Cette soupe, ce potage, ce mélange  
Et que le diable en rigole,  
Ca me donnera le visage d'un ange »

Dans le four à micro-ondes, elle installa sur un plat rond, du ci, du ça, du ceci, du cela, des trucs et des machins bizarres, des machins trucs, et encore d'autres choses, plus un gros oignon.

## Atelier de lecture autonome 1 : correction

Quand la sorcière Ratatouille se compara à la magnifique photo du magazine, elle se trouva moche.

« Je vais me transformer », décida-t-elle. Grâce à mes redoutables recettes magiques, je deviendrai plus belle que cette fille de papier.»

Elle relut tous ses vieux recueils de cuisine pour découvrir la préparation nécessaire à son ambitieux projet. Elle ne trouva rien.

« Il n'y a que des mixtures pour changer des jolies princesses en stupides cornichons ou en crapauds pustuleux », constata-t-elle.

Elle décida donc de créer sa propre recette.

Elle fit l'inventaire de ses immenses étagères. Des poisons subtils, des poussières d'étoiles légères, des végétaux étranges, des confitures bizarres, des crottes diverses, des insectes dégoûtants, des vers et autres animaux connus ou inconnus étaient en place, prêts à servir.

Elle se mit au travail. La pâle lumière brilla toute la nuit, une grosse fumée noire sortait de la cheminée. Ratatouille était à ses fourneaux.

Dans le grand chaudron noirci, elle mélangea des pommes de terre germées, des carottes véreuses, des navets pourris, des trucs affreux et des machins hideux. Puis elle chantonna en remuant la mixture puante :

«Bouillonne, bouillonne ma bonne soupe  
Pour que bientôt dans ma gamelle  
Se trouve ce qui me fera belle,  
Des cheveux jusqu'à la croupe. »

Sur le fourneau à gaz, dans une grande casserole, elle mit des pois, des haricots, quelques gouttes de ci, des morceaux de ça.

Puis elle déclama en surveillant la cuisson :

« Fais mitonner, petite casserole,  
Cette soupe, ce potage, ce mélange  
Et que le diable en rigole,  
Ca me donnera le visage d'un ange »

Dans le four à micro-ondes, elle installa sur un plat rond, du ci, du ça, du ceci, du cela, des trucs et des machins bizarres, des machins trucs, et encore d'autres choses, plus un gros oignon.

### Atelier de lecture autonome 2 : résumé

Reconstitue les phrases dans ton cahier (il y en a une par ligne), et tu obtiendras le résumé de l'histoire :

Ratatouille	La sorcière	veut	jolie.	devenir
la recette.	invente	elle-même	qu'elle	Mais
cuisine	toute	Ratatouille	nuit.	la
magiques.	des	formules	récite	Elle
Mais,	ses soupes,	de goûter	se méfie.	elle
sur	ses animaux.	les tester	d'abord	Elle
a	Elle	fait !	bien	
tous.	lui	le lendemain,	Car,	ressemblent
On	dirait	des	d'elle-même	copies miniatures
sorcières	petites	Les sept	ont	faim.
la soupe	réclament	Elles	de	naturelle.
adieu	doit	Ratatouille	dire	à ses rêves
				de beauté.

### Atelier de lecture autonome 2 : résumé

Reconstitue les phrases dans ton cahier (il y en a une par ligne), et tu obtiendras le résumé de l'histoire :

Ratatouille	La sorcière	veut	jolie.	devenir
la recette.	invente	elle-même	qu'elle	Mais
cuisine	toute	Ratatouille	nuit.	la
magiques.	des	formules	récite	Elle
Mais,	ses soupes,	de goûter	se méfie.	elle
sur	ses animaux.	les tester	d'abord	Elle
a	Elle	fait !	bien	
tous.	lui	le lendemain,	Car,	ressemblent
On	dirait	des	d'elle-même.	copies miniatures
sorcières	petites	Les sept	ont	faim.
la soupe	réclament	Elles	de	naturelle.
adieu	doit	Ratatouille	dire	à ses rêves
				de beauté.

### Atelier de lecture autonome 2 : résumé

Reconstitue les phrases dans ton cahier (il y en a une par ligne), et tu obtiendras le résumé de l'histoire :

Ratatouille	La sorcière	veut	jolie.	devenir
la recette.	invente	elle-même	qu'elle	Mais
cuisine	toute	Ratatouille	nuit.	la
magiques.	des	formules	récite	Elle
Mais,	ses soupes,	de goûter	se méfie.	elle
sur	ses animaux.	les tester	d'abord	Elle
a	Elle	fait !	bien	
tous.	lui	le lendemain,	Car,	ressemblent
On	dirait	des	d'elle-même	copies miniatures
sorcières	petites	Les sept	ont	faim.
la soupe	réclament	Elles	de	naturelle.
adieu	doit	Ratatouille	dire	à ses rêves
				de beauté.

# J'adore le jus de rat

(de Christian Lamblin)

Milo est apprenti sorcier. Il vit seul avec son chat noir. Tous les matins, son chat lui crie :  
« Fini le dodo ! »

Au petit déjeuner, Milo déguste des limaces trempées dans une potion de jus de rat.  
« J'adore le jus de rat ! »

C'est sa grand-mère qui a fabriqué cette potion magique. Milo en boit souvent car elle lui donne des forces.

Puis Milo s'en va à l'école des sorciers. En chemin, il s'amuse à dire des formules magiques : « Ratabo bidolo ! Rititi bidola ! »

Enfin, Milo arrive à l'école : « Bonjour, mes amis !

- C'est aujourd'hui que tu vas devenir un sorcier extra fort et très méchant ! s'exclame un de ses copains. »

Le maître explique à Milo :

« Pour devenir un grand sorcier, tu dois passer trois épreuves. Voici la première : monte sur ce balai et va décrocher une étoile.

- Facile !
- Sois prudent, ajoute le maître. C'est un balai sauvage ! »

Milo boit un peu de potion de rat pour prendre des forces. Puis il monte sur le balai qui se met à gigoter dans tous les sens. « Pas si vite ! »

Soudain, le balai perce le plafond et Milo s'envole dans le ciel. En un éclair, il est de retour : « Je suis le plus fort !

- Bravo ! dit le maître. Maintenant, la deuxième épreuve. Tu dois voler l'œuf du dragon de la montagne. »

Milo s'envole vers la montagne. Il se pose devant le dragon et lui demande son œuf.  
« Tu me le donnes ? »

Le dragon refuse. Et Milo doit se battre. « Tu vas avoir une jolie bosse sur la tête, Dragon ! »

Milo assomme le monstre et lui prend son œuf. Il est très fier.

« Excellent, dit le maître. Mais la troisième épreuve est la plus difficile. Tu dois transformer la princesse Amicie en grenouille. « Dans une minute, c'est fait ! »

Milo arrive dans le château de la princesse. « Que veux-tu ? demande Amicie.

- Comme tu es belle !
- Est-ce que tu veux un bisou ? interroge Amicie. »

Milo essaie aussitôt une formule magique pour l'arrêter : « Ratata ... Ratoto ... Ratiti... »  
Mais il a tout oublié !

« Arrête de dire n'importe quoi, dit la princesse. Veux-tu être mon prince charmant ? »

Et elle lui fait un gros bisou. « Oh... Comme c'est bon ! »

Milo n'a plus envie d'être un sorcier extra fort et très méchant. Il veut devenir le prince charmant d'Amicie. Il met l'étoile dans les cheveux de la princesse et prépare une grosse omelette avec l'œuf du dragon.

Amicie l'embrasse et lui demande avec malice : « As-tu du jus de rat ? J'adore ça ! »

Vingt adjectifs ont été ajoutés au texte de départ. Barre-les.

## J'adore le jus de rat

Milo est apprenti sorcier. Il vit seul avec son horrible chat noir. Tous les matins, son vilain chat lui crie : « Fini le dodo ! »

Au petit déjeuner, Milo déguste des grosses limaces rouges trempées dans une potion de jus de rat. « J'adore le jus de rat ! »

C'est sa grand-mère qui a fabriqué cette potion magique. Milo en boit souvent car elle lui donne des forces.

Puis Milo s'en va à l'école des sorciers. En chemin, il s'amuse à dire des formules magiques : « Ratabo bidolo ! Rititi bidola ! »

Enfin, Milo arrive à l'école : « Bonjour, mes chers amis !

- C'est aujourd'hui que tu vas devenir un sorcier extra fort et très méchant ! s'exclame un de ses meilleurs copains. »

Le vieux maître explique à Milo :

« Pour devenir un grand sorcier, tu dois passer trois terribles épreuves. Voici la première : monte sur ce balai et va décrocher une étoile.

- Facile !
- Sois prudent, ajoute le maître. C'est un balai sauvage ! »

Milo boit un peu de potion de rat pour prendre des forces. Puis il monte sur le balai qui se met à gigoter dans tous les sens. « Pas si vite ! »

Soudain, le balai fou perce le plafond et Milo s'envole dans le ciel bleu. En un éclair, il est de retour : « Je suis le plus fort !

- Bravo ! dit le maître. Maintenant, la deuxième épreuve. Tu dois voler l'œuf du hideux dragon de la montagne. »

Milo s'envole vers la haute montagne. Il se pose devant le dragon et lui demande son unique œuf : « Tu me le donnes ? »

Le dragon refuse. Et Milo doit se battre. « Tu vas avoir une jolie bosse sur la tête, Dragon ! »

Milo assomme le monstre et lui prend son œuf. Il est très fier.

« Excellent, dit le maître. Mais la troisième épreuve est la plus difficile. Tu dois transformer la jolie princesse Amicie en affreuse grenouille. « Dans une petite minute, c'est fait ! »

Milo arrive dans le magnifique château de la princesse. « Que veux-tu ? demande Amicie. « Comme tu es belle !

- Est-ce que tu veux un bisou ? interroge Amicie. »

Milo essaie aussitôt une formule magique pour l'arrêter : « Ratata ... Ratoto ... Ratiti.... » Mais il a tout oublié !

« Arrête de dire n'importe quoi, dit la moqueuse princesse. Veux-tu être mon prince charmant ? »

Et elle lui fait un gros bisou. « Oh... Comme c'est bon ! »

Milo n'a plus envie d'être un sorcier extra fort et très méchant. Il veut devenir le prince charmant d'Amicie. Il met l'étoile brillante dans les cheveux blonds de la princesse et prépare une grosse omelette avec l'œuf du dragon.

Amicie l'embrasse et lui demande avec malice : « As-tu du jus de rat ? J'adore ça ! »

## J'adore le jus de rat

Milo est apprenti sorcier. Il vit seul avec son horrible chat noir. Tous les matins, son vilain chat lui crie : « Fini le dodo ! »

Au petit déjeuner, Milo déguste des grosses limaces rouges trempées dans une potion de jus de rat. « J'adore le jus de rat ! »

C'est sa grand-mère qui a fabriqué cette potion magique. Milo en boit souvent car elle lui donne des forces.

Puis Milo s'en va à l'école des sorciers. En chemin, il s'amuse à dire des formules magiques : « Ratabo bidolo ! Rititi bidola ! »

Enfin, Milo arrive à l'école : « Bonjour, mes chers amis !

- C'est aujourd'hui que tu vas devenir un sorcier extra fort et très méchant ! s'exclame un de ses meilleurs copains. »

Le vieux maître explique à Milo :

« Pour devenir un grand sorcier, tu dois passer trois terribles épreuves. Voici la première : monte sur ce balai et va décrocher une étoile.

- Facile !
- Sois prudent, ajoute le maître. C'est un balai sauvage ! »

Milo boit un peu de potion de rat pour prendre des forces. Puis il monte sur le balai qui se met à gigoter dans tous les sens. « Pas si vite ! »

Soudain, le balai fou perce le plafond et Milo s'envole dans le ciel bleu. En un éclair, il est de retour : « Je suis le plus fort !

- Bravo ! dit le maître. Maintenant, la deuxième épreuve. Tu dois voler l'œuf du hideux dragon de la montagne. »

Milo s'envole vers la haute montagne. Il se pose devant le dragon et lui demande son unique œuf : « Tu me le donnes ? »

Le dragon refuse. Et Milo doit se battre. « Tu vas avoir une jolie bosse sur la tête, Dragon ! »

Milo assomme le monstre et lui prend son œuf. Il est très fier.

« Excellent, dit le maître. Mais la troisième épreuve est la plus difficile. Tu dois transformer la jolie princesse Amicie en affreuse grenouille. « Dans une petite minute, c'est fait ! »

Milo arrive dans le magnifique château de la princesse. « Que veux-tu ? demande Amicie. « Comme tu es belle !

- Est-ce que tu veux un bisou ? interroge Amicie. »

Milo essaie aussitôt une formule magique pour l'arrêter : « Ratata ... Ratoto ... Ratiti... » Mais il a tout oublié !

« Arrête de dire n'importe quoi, dit la moqueuse princesse. Veux-tu être mon prince charmant ? »

Et elle lui fait un gros bisou. « Oh... Comme c'est bon ! »

Milo n'a plus envie d'être un sorcier extra fort et très méchant. Il veut devenir le prince charmant d'Amicie. Il met l'étoile brillante dans les cheveux blonds de la princesse et prépare une grosse omelette avec l'œuf du dragon.

Amicie l'embrasse et lui demande avec malice : « As-tu du jus de rat ? J'adore ça ! »

### Atelier de lecture autonome 2 : compréhension

Reconstitue les phrases dans ton cahier (il y en a une par ligne), et tu obtiendras le résumé de l'histoire :

Milo	devenir	veut	un	grand sorcier.
adore	le	de rat.	jus	Il
fort.	rend	le	Cette	potion
lui	épreuves.	Le maître	trois	fait
il	doit	D'abord,	balai.	dompter
il	de dragon.	un oeuf	rapporter	doit
premières épreuves	Milo	réussit	les deux	facilement.
transformer	ensuite	Il faut	Amicie	en grenouille.
perd	ses moyens.	la jolie	Mais face à	princesse,
prince.	son	devenir	maintenant	souhaite
le	aime aussi	Amicie	De plus,	de rat.
				jus

### Atelier de lecture autonome 2 : compréhension

Reconstitue les phrases dans ton cahier (il y en a une par ligne), et tu obtiendras le résumé de l'histoire :

Milo	devenir	veut	un	grand sorcier.
adore	le	de rat.	jus	Il
fort.	rend	le	Cette	potion
lui	épreuves.	Le maître	trois	fait
il	doit	D'abord,	balai.	dompter
il	de dragon.	un oeuf	rapporter	doit
premières épreuves	Milo	réussit	les deux	facilement.
transformer	ensuite	Il faut	Amicie	en grenouille.
perd	ses moyens.	la jolie	Mais face à	princesse,
prince.	son	devenir	maintenant	souhaite
le	aime aussi	Amicie	De plus,	de rat.
				jus

### Atelier de lecture autonome 2 : compréhension

Reconstitue les phrases dans ton cahier (il y en a une par ligne), et tu obtiendras le résumé de l'histoire :

Milo	devenir	veut	un	grand sorcier.
adore	le	de rat.	jus	Il
fort.	rend	le	Cette	potion
lui	épreuves.	Le maître	trois	fait
il	doit	D'abord,	balai.	dompter
il	de dragon.	un oeuf	rapporter	doit
premières épreuves	Milo	réussit	les deux	facilement.
transformer	ensuite	Il faut	Amicie	en grenouille.
perd	ses moyens.	la jolie	Mais face à	princesse,
prince.	son	devenir	maintenant	souhaite
le	aime aussi	Amicie	De plus,	de rat.
				jus

## J'ai un problème avec ma mère

Le problème avec ma mère, ce sont ses chapeaux. Quand elle m'a amené à ma nouvelle école, les autres enfants me regardaient d'un air drôlement bizarre...

Elle ne s'entendait pas toujours très bien avec les autres parents.

Ils me demandaient toujours où était mon papa. Je leur répétais ce que ma mère m'avait dit :

- Il restera en bocal jusqu'à ce qu'il n'aille plus dans les bars.

Un matin, la maîtresse nous demanda si nos mamans pourraient faire des gâteaux pour le goûter de l'école...

Ma mère en fit...

Ce fut un désastre épouvantable. Mais les copains, eux, faillirent mourir de rire. Et ils voulurent tous venir jouer chez moi. Je ne savais pas ce qu'ils penseraient de la maison de ma mère.

- N'y allez pas, dirent les parents.

Mais ils vinrent quand même.

Ils adorèrent nos petits animaux familiers. On les présenta même à grand-mère, sorcière elle aussi. Ma mère fut formidable. On s'amusa comme des fous. Mais l'arrivée de leurs parents gâcha vraiment tout. Qu'est ce qu'elle a pris, ma mère !

Maman était toute triste. Mes nouveaux amis aussi.

- Elle est sympa, ta mère, mais on a plus le droit de venir jouer chez toi.

Un jour, il y eut le feu à l'école. On a cru qu'on allait tous rôtir. Mais ma mère arriva avant les pompiers !

Et elle éteignit l'incendie toute seule. Les parents félicitèrent ma maman : « Vous avez sauvé nos enfants. »

Depuis on joue comme des fous dans la maison de maman.

(Babette Cole)

Vingt adjectifs ont été ajoutés au texte de départ. Barre-les.

## J'ai un gros problème avec ma mère

Le principal problème avec ma mère, ce sont ses chapeaux pointus. Quand elle m'a amené à ma nouvelle école, les autres enfants me regardaient d'un air drôlement bizarre...

Elle ne s'entendait pas toujours très bien avec les autres parents.

Ils me demandaient toujours où était mon pauvre papa. Je leur répétais ce que ma mère m'avait dit :

- Il restera en bocal jusqu'à ce qu'il n'aille plus dans les bars.

Un matin, la nouvelle maîtresse nous demanda si nos gentilles mamans pourraient faire des délicieux gâteaux pour le goûter de l'école...

Ma mère en fit...

Ce fut un désastre épouvantable. Mais les copains, eux, faillirent mourir de rire. Et ils voulurent tous venir jouer chez moi. Je ne savais pas ce qu'ils penseraient de la maison étrange de ma mère.

- N'y allez pas, dirent les parents, inquiets.

Mais ils vinrent quand même.

Ils adorèrent nos effrayants petits animaux familiers. On les présenta même à grand-mère, affreuse sorcière elle aussi. Ma mère fut formidable. On s'amusa comme des petits fous. Mais l'arrivée de leurs parents gâcha vraiment tout. Qu'est ce qu'elle a pris, ma malheureuse mère !

Maman était toute triste. Mes nouveaux amis aussi.

- Elle est sympa, ta mère, mais on a plus le droit de venir jouer chez toi.

Un beau jour, il y eut le feu à l'école. On a cru qu'on allait tous rôtir. Mais ma rapide mère arriva avant les courageux pompiers !

Et elle éteignit le dangereux incendie toute seule. Les parents félicitèrent ma jolie maman : « Vous avez sauvé nos chers enfants. »

Depuis on joue comme des fous dans la grande maison de maman.

Vingt adjectifs ont été ajoutés au texte de départ. Barre-les.

## J'ai un gros problème avec ma mère

Le principal problème avec ma mère, ce sont ses chapeaux pointus. Quand elle m'a amené à ma nouvelle école, les autres enfants me regardaient d'un air drôlement bizarre...

Elle ne s'entendait pas toujours très bien avec les autres parents.

Ils me demandaient toujours où était mon pauvre papa. Je leur répétais ce que ma mère m'avait dit :

- Il restera en bocal jusqu'à ce qu'il n'aille plus dans les bars.

Un matin, la nouvelle maîtresse nous demanda si nos gentilles mamans pourraient faire des délicieux gâteaux pour le goûter de l'école...

Ma mère en fit...

Ce fut un désastre épouvantable. Mais les copains, eux, faillirent mourir de rire. Et ils voulurent tous venir jouer chez moi. Je ne savais pas ce qu'ils penseraient de la maison étrange de ma mère.

- N'y allez pas, dirent les parents, inquiets.

Mais ils vinrent quand même.

Ils adorèrent nos effrayants petits animaux familiers. On les présenta même à grand-mère, affreuse sorcière elle aussi. Ma mère fut formidable. On s'amusa comme des petits fous. Mais l'arrivée de leurs parents gâcha vraiment tout. Qu'est ce qu'elle a pris, ma malheureuse mère !

Maman était toute triste. Mes nouveaux amis aussi.

- Elle est sympa, ta mère, mais on a plus le droit de venir jouer chez toi.

Un beau jour, il y eut le feu à l'école. On a cru qu'on allait tous rôtir. Mais ma rapide mère arriva avant les courageux pompiers !

Et elle éteignit le dangereux incendie toute seule. Les parents félicitèrent ma jolie maman : « Vous avez sauvé nos chers enfants. »

Depuis on joue comme des fous dans la grande maison de maman.

**Atelier de lecture autonome 2 : compréhension**

Reconstitue les phrases dans ton cahier (il y en a une par ligne), et tu obtiendras le résumé de l'histoire :

Ma	une	maman	est	sorcière.	
porte	Elle	de drôles	chapeaux	de	
Les	bizarre.	parents	la trouvent	autres	
gâteaux	dégoûtants.	des	fait	Elle	
Mes camarades	moi.	de classe	chez	jouer	sont venus
s'est amusés	On	fous.	des	comme	
d'autres	visites.	Mais	les parents	refusent	
prend	l'école	jour,	feu.	Un	
pompiers.	arrive	les	Maman	avant	
les enfants	sauve	Elle	tous	de l'école.	
Et	la	parents	les autres	remercient.	

**Atelier de lecture autonome 2 : compréhension**

Reconstitue les phrases dans ton cahier (il y en a une par ligne), et tu obtiendras le résumé de l'histoire :

Ma	une	maman	est	sorcière.	
porte	Elle	de drôles	chapeaux	de	
Les	bizarre.	parents	la trouvent	autres	
gâteaux	dégoûtants.	des	fait	Elle	
Mes camarades	moi.	de classe	chez	jouer	sont venus
s'est amusés	On	fous.	des	comme	
d'autres	visites.	Mais	les parents	refusent	
prend	l'école	jour,	feu.	Un	
pompiers.	arrive	les	Maman	avant	
les enfants	sauve	Elle	tous	de l'école.	
Et	la	parents	les autres	remercient.	

**Atelier de lecture autonome 2 : compréhension**

Reconstitue les phrases dans ton cahier (il y en a une par ligne), et tu obtiendras le résumé de l'histoire :

Ma	une	maman	est	sorcière.	
porte	Elle	de drôles	chapeaux	de	
Les	bizarre.	parents	la trouvent	autres	
gâteaux	dégoûtants.	des	fait	Elle	
Mes camarades	moi.	de classe	chez	jouer	sont venus
s'est amusés	On	fous.	des	comme	
d'autres	visites.	Mais	les parents	refusent	
prend	l'école	jour,	feu.	Un	
pompiers.	arrive	les	Maman	avant	
les enfants	sauve	Elle	tous	de l'école.	
Et	la	parents	les autres	remercient.	