

Capacités :

- Tenir les outils de manière adaptée.
- Laisser une trace en occupant un espace.
- Reproduire une forme simple.
- Orienter le geste.

Compétences transversales :

- Occuper une surface.
- Préciser son geste dans l'espace.
- Contrôler le mouvement.
- Saisir et manipuler divers instruments traceurs.

Objectifs :

- Prendre conscience de la ligne ondulante.
- Reproduire un motif graphique : la ligne ondulante (vague).

DEROULEMENT

Situation 1 : Phase de découverte du mouvement.

Obj. : repérer un motif simple et prendre conscience de la forme.

Matériel : rubans ; feuilles, feutres de graphisme.

En salle de motricité, faire des vagues avec des rubans. (Groupe Classe, 5 à 10 minutes).

Temps d'observation en demi-groupe ; observer et réaliser l'action et le mouvement sur une feuille.

Situation 2 : Représentation du mouvement.

Obj. : prendre conscience du geste ondulant.

Matériel : ardoises, craies, tableaux blancs, Velléda.

- Dessiner les vagues sur le tableau blanc.
- Dessiner les vagues sur l'ardoise.

Situation 3 : Tracer des lignes ondulantes..

Obj. : tracer des lignes ondulantes ; prendre conscience de l'action d'onduler la ligne.

Matériel : Peinture ; pastels ; feutres, feuilles A3.

Tracer des lignes en passant sur les ronds et sous les carrés en utilisant les divers outils proposés.

Situation 4 : Les lignes ondulantes.

Obj. : tracer des lignes ondulantes ; maîtriser le geste graphique qui consiste à faire onduler la ligne pour éviter des obstacles.

Matériel : Feutres de graphisme ; feuilles A4.

Tracer des lignes ondulantes successives.

Situation 5 : « la mer ».

Obj. : Réinvestir un graphisme travaillé en classe dans une production artistique.

Matériel : Feuille A4 ; peintures (noire, blanche, bleue) ; palette.

Voir fiche annexe expliquant la manière de procéder.

BILAN :