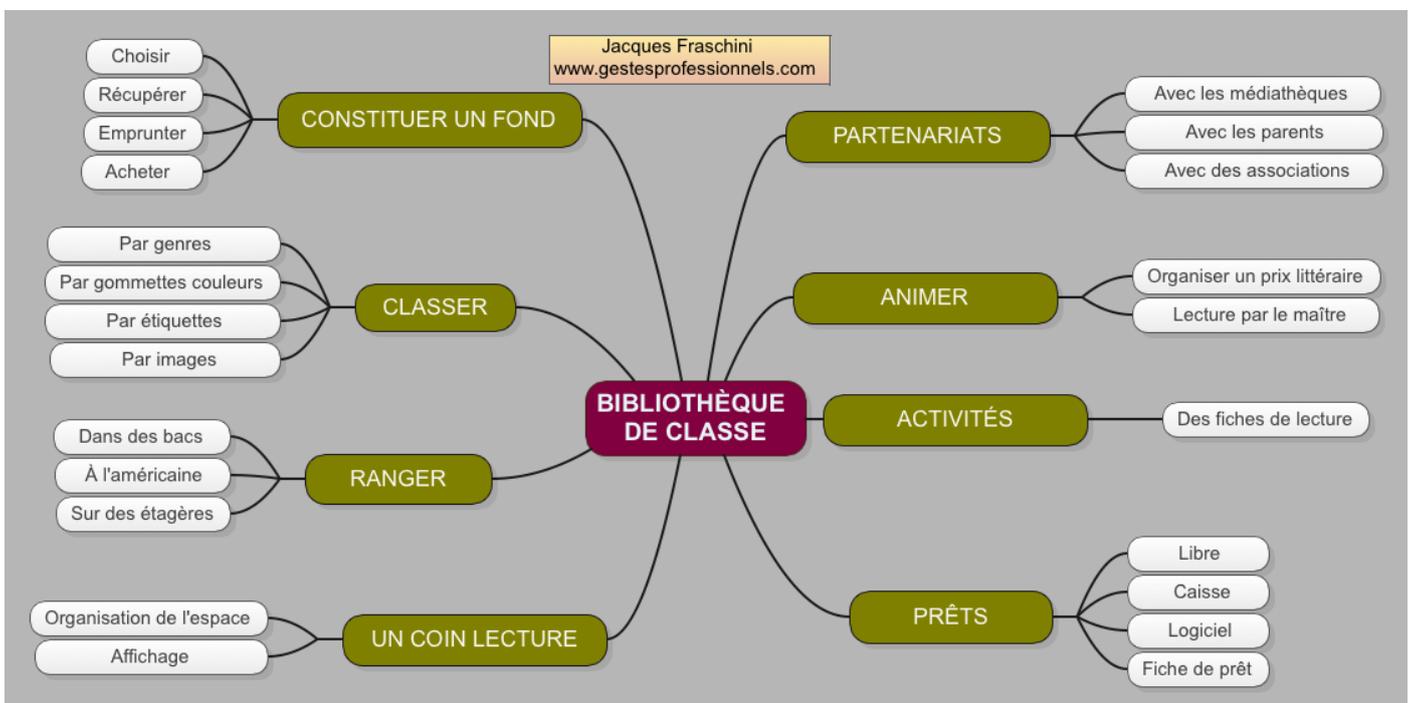


Bibliothèque de classe - Coin lecture



Une première aide

Créer une bibliothèque de classe en 5 étapes

« La bibliothèque de classe est au cœur de mon enseignement de la lecture aujourd'hui. Je l'ai construite petit à petit, en commençant par ramener les livres que je lisais petite, puis en achetant très régulièrement des ouvrages pour l'approvisionner. Aujourd'hui, elle compte plus de mille titres et fait le bonheur de mes élèves au quotidien ! Dans ce post, je vais donc expliquer comment on peut élaborer une bibliothèque de classe en cinq étapes, sans que cela ne prenne trop de temps ni d'argent ! » <http://universdemaclasse.blogspot.fr/2011/10/creer-une-bibliotheque-de-classe-en-5.html>

Ailleurs

Les exemples étrangers

4.1 La situation dans d'autres pays est contrastée. http://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2013/62/4/Rapportecoles_definitif_25-02_303624.pdf

L'ICEM au Sénégal

« L'objectif de la bibliothèque scolaire est d'amener l'enfant à découvrir des livres de lecture autres que les manuels scolaires, à développer chez l'enfant le goût de la lecture, à lui faire acquérir un esprit critique et créatif. C'est pourquoi l'école de DIAWAR au SENEGAL développe depuis quelques années une expérience sur la gestion, le fonctionnement et l'animation de la bibliothèque scolaire. » <http://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/15346>

Des ressources institutionnelles

Sélection d'oeuvre pour l'école élémentaire

« La littérature occupe une place importante dans les programmes : littérature de jeunesse, poésie, contes... La lecture d'œuvres patrimoniales et contemporaines appropriées à l'âge des élèves leur permet de se constituer une première culture littéraire partagée. Elle contribue à l'acquisition de la maîtrise de la langue. » <http://eduscol.education.fr/cid50485/litterature.html#lien0>

Mettre en place une BCD à l'école primaire

« Faire vivre une BCD nécessite souvent l'investissement de l'ensemble de l'équipe de l'école. Les enseignants ne doivent pas hésiter à solliciter l'aide de professionnels pour développer leur projet et travailler en partenariat (CRDP, médiathèque de proximité, CDI de collège). Les éléments ci-dessous peuvent aider les équipes à établir un diagnostic et faire des choix cohérents avec leur projet d'école. » <http://www.cndp.fr/crdp-nice/mettre-en-place-une-bcd-a-lecole-primaire/>

« Bibliothèque – Ecole Comment travailler ensemble ? »

« Mieux travailler ensemble, bibliothèque et école : tel est l'objectif de cet article qui pose les conditions d'une rencontre et d'une collaboration réussies entre deux professionnels, le bibliothécaire et le professeur des écoles. » http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/servlet/com.univ.collaboratif.utils.LectureFichiergw?ID_FICHE=1268076803197&OBJET=9001&ID_FICHIER=1338665

Un rituel contesté : les visites de classe

« De fait, ce type d'activités peut faire l'objet d'appréciations diverses, en fonction de l'investissement mutuel plus ou moins grand des enseignants et des bibliothécaires. La pauvreté de nombreuses bibliothèques scolaires fait que ces visites paraissent parfois relever plus d'une attitude « consumériste » et unilatérale que d'un véritable partenariat. » http://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2013/62/4/Rapportecoles_definitif_25-02_303624.pdf

Un exemple de coopération école/médiathèque

« Ce guide a pour but de susciter et faciliter les relations entre les enseignants et les bibliothécaires autour de projets dynamiques touchant au livre, à l'écrit et à l'image sous diverses formes. » http://www.mediathèque.merignac.com/opacwebaloes/Images/PDF/guide_enseignant.pdf

Des pratiques imaginées / testées / recommandées par des enseignants

22 - Comment gérer une bibliothèque de classe avec des enfants de 6 ans ?

« Pour gérer facilement l'emprunt de livres au sein de ma classe de première année, j'utilise des pochettes plastiques dans un classeur; dans celles-ci je glisse les photocopies des couvertures des différents albums(une quarantaine pour l'instant)disponibles en classe. L'enfant qui désire emprunter un livre, glisse son étiquette-prénom à l'intérieur de la pochette représentant le livre choisi... » <http://lakanal.net/trucs.htm>

Activités autour de la lecture

« L'élève choisit un livre à lire dans le coin bibliothèque. Il lit le livre. Il remplit une fiche de son choix sur le livre choisi. » <http://dlpc.jimdo.com/domaines/lecture/activit%C3%A9s-autour-de-la-lecture/>

Un exemple de règles

« Une affiche pour rappeler les règles de vie dans la bibliothèque avec les fabuleuses images de Jack. » <http://dansmaclasse.eklablog.com/regles-de-la-bibliotheque-a48466766>

Créer un prix littéraire

« Nous commençons par discuter de ce qu'est un prix littéraire, à quoi il sert, quels sont les critères de sélection des livres, qui vote etc. Je leur montre des couvertures de livres ayant reçu des prix littéraires (en français, il n'y a pas forcément de « décoration » spéciale sur les livres, mais on en trouve sur les livres en anglais.» <http://universdemaclasse.blogspot.fr/2011/12/creer-un-prix-litteraire-dans-la-classe.html>

Emprunter avec un marque-page

« Lorsqu'un enfant souhaite emprunter un livre, il y glisse son marque-page et place ensuite le livre dans la caisse "emprunt". Lorsque j'ai un moment, il me suffit de noter l'emprunt. Je pose ensuite le livre sur la table de l'élève concerné qui peut alors le ranger (avec le marque-pages) dans son cartable. Quand il y a beaucoup de livres empruntés (le vendredi, souvent), le responsable de la bibliothèque se charge de la distribution.» <http://www.lutinbazar.fr/coin-lecture-a4249483>

Rangement à l'américaine dans des boîtes

« J'avais une bibliothèque tout ce qu'il y a de plus "classique" avant de décider de ranger les livres "à l'américaine". J'ai été convaincue par cet argument de poids : un livre est bien plus attirant quand on voit sa couverture (faite d'ailleurs à cet effet) que quand on voit sa tranche. J'ai donc farfouillé dans l'école et ailleurs pour récupérer des étagères et des boîtes à chaussures que j'ai ensuite couvertes avec du papier affiche. » <http://www.melimelune.com/la-bibliotheque-et-son-utilisation-a39848950>

Les droits du lecteur d'après D. Pennac

« 1 - Le droit de ne pas lire 2 - Le droit de sauter des pages 3 - Le droit de ne pas finir un livre 4 - Le droit de relire 5 - Le droit de lire n'importe quoi 6 - Le droit au bovarysme 7 - Le droit de lire n'importe où 8 - Le droit de grappiller 9 - Le droit de lire à haute voix 10 - Le droit de se taire » https://www.google.fr/search?q=Les+droits+du+lecteur&client=safari&rls=en&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=fH_cVKj3DpDA7AafjID4Aw&ved=0CCIQsAQ

Des aides

Acheter des livres à partir de 0,80 €

Lire c'est partir (association loi 1901) propose aux écoles un choix de livres pour enfants, œuvres d'auteurs classiques ou contemporains. <http://lirecestpartir.free.fr/>

Association Lire et faire lire

« A la demande de l'enseignant, ou animateur, et en cohérence avec le projet d'établissement et les pratiques pédagogiques, des bénévoles de plus de 50 ans offrent une partie de leur temps libre aux enfants pour stimuler leur goût de la lecture et favoriser leur approche de la littérature. Des séances de lecture sont ainsi organisées en petit groupe, une ou plusieurs fois par semaine, durant toute l'année scolaire, dans une démarche axée sur le plaisir de lire et la rencontre entre les générations. L'engagement de chacun des partenaires (structure éducative, bénévole), le fonctionnement et le déroulement des séances, etc. est décrit dans les chartes : La Charte du lecteur et La Charte des structures éducatives » <http://www.lireetfairelire.org/content/qui-sommes-nous#.VNvOFkK5Kmo>

Quelques contributions d'experts

École et bibliothèques publiques : quelle coopération ?

« Le texte ci-après rapporte les principaux résultats de cette vaste enquête en centrant l'analyse sur quelques points particulièrement intéressants des relations entre écoles élémentaires et bibliothèques publiques. Résultats d'où il ressort que si les principaux intéressés semblent convaincus de la nécessité de l'ouverture de l'école, de la déscolarisation de la lecture et du partenariat, dans les faits nous sommes loin encore de ce que pourrait être une véritable coopération. » <http://www.lecture.org/ressources/BCD/AL47P62.pdf>

L'auteur : Jean-Marie PRIVAT est professeur à l'UER de lettres de l'Université de Metz <http://www.iac.cnrs.fr/la hic/article95.html>

Lire en classe : résultats d'une enquête au primaire

« Cet article présente les résultats d'une enquête sur trois facteurs de motivation à lire à l'école : la période de lecture personnelle, la lecture faite aux élèves et la présence d'une bibliothèque de classe et d'un coin-lecture. Les données furent recueillies auprès de 249 groupes-classe du primaire. » <http://www.csse-scee.ca/CJE/Articles/FullText/CJE24-2/CJE24-2-Giasson.pdf>

L'auteur : Jocelyne Giasson est professeure titulaire à la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université Laval. <http://recherche.fnac.com/ia8393/Jocelyne-Giasson>

Bibliographie

1001 activités autour du livre , Raconter, explorer, jouer, créer .- Philippe Brasseur .- Casterman 2013 .- 128 p. 16,75 €

« Le but de ce livre n'est pas d'apprendre à lire, mais de donner la passion du livre et de la lecture aux enfants de 2 à 8 ans et au-delà. Comment ? En jouant, en dessinant, en inventant, en parlant, en mimant... tout cela grâce aux livres. Cet ouvrage, de terrain et d'expérience, ludique et original, donne envie de dévorer tous les autres ! Un véritable outil pour les professionnels de l'éducation infantine et pour les parents attentifs. » <http://livre.fnac.com/a5264831/Philippe-Brasseur-1001-activites-autour-du-livre>