

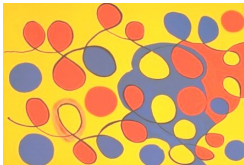
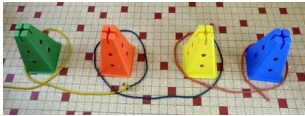
Les boucles

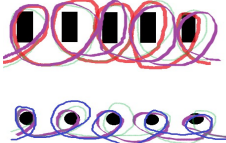


Niveau: MS

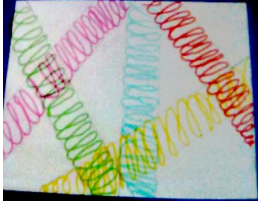
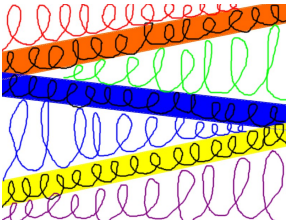

www.fofyalecole.fr

Compétences générales mises en jeu pour s'acheminer vers le geste de l'écriture :

- Reproduire des motifs graphiques afin d'acquérir le geste le mieux adapté et le plus efficace.
- Réaliser en grand les tracés de base de l'écriture : cercle, verticale, horizontale, enchaînement de boucles, d'ondulations, sur un plan vertical (tableau), puis horizontal (table).
- Imiter des dessins stylisés exécutés au moyen de ces tracés.

Séq	Objectifs	Matériel / organisation	Déroulement / consignes/ Rôle du maitre	Activités de l'élève	Critères de réussite différenciation
0	<p>- observer et décrire des œuvres du patrimoine</p> <p>- Prendre conscience des caractéristiques des boucles</p> <p><u>Objectif langagier</u></p> <p>- connaître le lexique spécifique « boucles »</p>	<p>En collectif au coin regroupement</p> <p>TBI paperboard boucles</p>	<p><u>Introduction des boucles à partir d'œuvres d'art (10 min)</u></p> <p>1)Présentation d'œuvres de Calder, discussion sur ce qu'on voit, les couleurs, les formes... => introduire le lexique spécifique « boucles ». Faire répéter individuellement.</p> <p>« Vous allez apprendre à faire des boucles comme Calder. »</p> <p>2) Montrer la manière de tracer des boucles dans l'air (se placer dos aux élèves). Les élèves s'entraînent ensuite à faire des boucles dans l'air avec leur doigt.</p> <p>3) En fin de séance, les élèves viennent dire dans l'oreille le nom du type de traits sur lequel ils vont travailler les prochaines semaines.</p>	<p>Les élèves regardent les œuvres et décrivent ce qu'ils voient, les couleurs, les formes, nomment (ou répètent) le type de traits.</p> 	<p>En fin de séance, la plupart des élèves se rappellent le nom du type de trait.</p> <p>Pas de différenciation prévue lors de cette séance.</p>
1	<p>- Découvrir par le corps le tracé des boucles.</p> <p>- « Entourer » des objets en faisant des boucles autour</p>	<p>ETAPE 1</p> <p>En salle de motricité, classe entière</p> <p>des plots des cordelettes reliées entre elles</p> <p>ETAPE 2</p> <p>En classe (1/2 groupe classe)</p> <p>des plots miniatures type asco ou des cubes de lego un grand fil de laine par élève</p>	<p><u>Contourner des plots puis tracer le chemin avec des cordelettes puis de plus petits objets avec de la laine.</u></p> <p>ETAPE 1 : 20 min</p> <p>1) Partager le groupe classe en 3 ou 4 groupes. disposer des plots en ligne (autant de lignes de plots que de groupes), se déplacer autour en faisant une boucle (les élèves me suivent au départ puis le font seuls).</p> <p>2) Par groupes, à l'aide de cordelettes reliées entre elle, chercher à tracer le chemin parcouru (suivre à nouveau le chemin individuellement) => chaque élève essaie</p> <p>ETAPE 2 : 10 min</p> <p>individuellement au table, distribuer quelques petits objets et un long fil de laine => entourer les objets en faisant des boucles autour. Suivre la boucle avec le doigt</p>	<p>Par groupe de 6 max, les élèves se déplacent autour des plots en faisant des «boucles » autour puis cherchent à tracer le chemin parcouru avec des cordes.</p> <p>Individuellement, tracer le chemin autour des objets avec un fil de laine</p> 	<p>Les enfants ont réussi à tracer le chemin de boucles autour des plots puis des petits objets.</p> <p>Pas de différenciation prévue à par rester plus particulièrement avec les élèves les plus en difficulté à ce niveau.</p>

2	<p>- Enchaîner des boucles sans lever le crayon autour de gommettes</p>	<p>En atelier de 6</p> <p>TBI paperboard boucles</p> <p>-des gommettes rectangulaires et rondes (ou carrées)</p> <p>-une grande feuille par élève des feutres pointes moyennes</p>	<p style="text-align: center;"><u>Boucles autour de gommettes</u></p> <p>1) Au TBI : entourer les rectangles (puis les ronds/carrés) en faisant des boucles => chaque élève passe au moins une fois.</p> <p>2) Au préalable : avoir préparé les feuilles avec les gommettes (ou le faire faire par les élèves => avoir dessiné sur la feuille des points au crayon de papier pour marquer l'emplacement des gommettes à coller.)</p> <p>Individuellement aux tables : chaque élève trace plusieurs lignes de boucles autour des gommettes en changeant de couleur.</p>	<p>Les élèves enchaînent plusieurs boucles autour des gommettes sans lever leur crayon.</p> 	<p>Les boucles ne s'arrêtent pas, elles sont dans le bon sens.</p> <p><u>Différenciation</u> : possibilité de faire des pointillés pour le 1er tracé en fléchant le sens de rotation autour des gommettes.</p>
3	<p>Faire des boucles (arabesques) sans arrêter son geste dans tous les sens. Colorier chaque boucle à la craie grasse et encrer le fond.</p>	<p>En atelier de 6</p> <p>TBI paperboard boucles</p> <p>craies grasses (noires, jaunes, rouges, bleues)</p> <p>Feuille canson A3</p> <p>encres de couleur</p>	<p style="text-align: center;"><u>Arabesques à la manière de Calder</u></p> <p>30 min</p> <p>- Affichage au TBI des œuvres de Calder, rappel du nom de l'artiste.</p> <p>- Au TBI, chaque enfant vient essayer de faire des boucles dans tous les sens comme Calder (essayer que les boucles ne se croisent pas trop) puis faire colorier l'intérieur de quelques boucles pour expliciter la prochaine consigne.</p> <p>- Individuellement, sur une feuille canson A3, les enfants font à la craie grasse noire des boucles dans tous les sens (assez grosses sans qu'elles ne se coupent pas trop) puis colorient l'intérieur des boucles en rouge, jaune ou bleu comme Calder</p> <p>- encrer le fond en choisissant une couleur claire.</p>	<p>Les élèves font des boucles dans tous les sens sans arrêter leur geste. Ils colorient l'intérieur des boucles à la craie grasse puis encrent le fond</p> 	<p>La ligne de boucle n'est pas arrêtée. Les boucles ne se chevauchent pas.</p> <p><u>différenciation</u> : faire les boucles si besoin aux enfants ayant des difficultés ou du moins guider le geste au maximum</p>
4	<p>- Faire des traits horizontaux à l'encre et aux pinceaux éponges</p> <p>- enchaîner des boucles sans arrêter son geste dans une espace plus restreint</p> <p>- Varier et adapter l'ampleur du geste aux limites imposées par le support.</p>	<p>En atelier de 6</p> <p>Feuille canson 24x32</p> <p>encres de couleurs</p> <p>pinceaux plats</p> <p>mousse de différentes largeurs</p> <p>feutres noirs</p> <p>pointes moyennes</p>	<p style="text-align: center;"><u>Encres et feutre noir</u></p> <p>ETAPE 1 : préparation du support à l'encre (10 min)</p> <p>Faire des bandes horizontales à l'encre de différentes largeurs sur la feuille blanche</p> <p>ETAPE 2 : 15 min</p> <p>Tracer au feutre noir des boucles ascendantes dans les bandes encrées en tenant compte de leur hauteur/largeur</p>	<p>Les élèves tracent des bandes horizontales à l'encre puis enchaînent des lignes de boucles en adaptant leur ampleur à la largeur de la bande.</p> 	<p>Les boucles sont formées correctement. Le geste n'a pas été arrêté. Les boucles sont de la hauteur des bandes.</p> <p><u>Différenciation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - commencer les lignes de boucles, flécher. - guider la main éventuellement - présence de l'adulte pour reprendre le geste et l'ampleur

5	<p>- enchaîner des boucles sans arrêter son geste dans une espace plus restreint</p> <p>- Adapter l'ampleur du geste aux limites imposées par le support.</p> <p>- orienter la feuille au fur et à mesure de la tâche.</p>	<p>En atelier de 6</p> <p>Une feuille de papier A4 blanc 6 règles plates 30 cm</p> <p>Feutres de couleur pointes moyennes Crayons papier</p>	<p style="text-align: center;"><u>Règles et feutres</u></p> <p>ETAPE 1 : 10 min Créer au crayon de papier des espaces dans plusieurs direction en utilisant la règle plate comme gabarit.</p> <p>ETAPE 2 : 15 min Tracer au feutre de couleur des boucles dans les espaces créés par la règle en adaptant l'ampleur du geste à la largeur des bandes tracées au crayon de papier.</p>	<p>Les élèves tracent au crayon de papier des bandes en s'aidant de la règle. Ils tracent à l'intérieur des espaces, une ligne de boucles en adaptant l'ampleur.</p> 	<p>Le tracé des boucles est régulier. L'ampleur des boucles correspond à la hauteur des bandes tracées à la règle.</p> <p><u>Différenciation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - l'adulte pourra aider à tracer les bandes au crayon si mauvaise tenue de la règle. - commencer les premières boucles en verbalisant l'action. - feutres pointes fins pour les élèves les + à l'aise.
6	<p>- Faire des boucles ascendantes ou descendantes sans arrêter son geste.</p> <p>- Respecter le sens du geste de gauche à droite.</p> <p>- Démarrer et arrêter son geste à bon escient.</p> <p>- Adapter l'ampleur du geste aux limites imposées par le support.</p>	<p>ETAPE 1 et 2 : atelier de 6 élèves</p> <p>bandes de couleur 2/29,7 cm feuilles canson 21/29,7cm</p> <p>feutres fins noirs et de couleur</p>	<p style="text-align: center;"><u>Bandes de couleur obliques et feutres</u></p> <p>ETAPE 1 : 10 min Tracer une ligne de boucles au feutre noir à l'intérieur de 4 bandes de couleur. (l'enseignante , ou l'ATSEM, collera les bandes en formes de M)</p> <p>ETAPE 2 : 10/15 min Tracer des boucles ascendantes ou descendantes aux feutres de couleur entre les bandes de couleur en adaptant l'ampleur.</p>	<p>Les élèves tracent des lignes brisées de même ampleur dans les bandes de couleur puis tracent des lignes brisées d'ampleurs différentes.</p> 	<p>Les boucles sont régulières sans arrêt. Elles sont dans le bon sens. Les boucles croissantes ou décroissantes ne débordent pas.</p> <p><u>Différenciation :</u></p> <p>Pour que les boucles touchent les bandes, on pourra faire des points à relier au crayon de papier avec flèche directionnelle éventuellement.</p>
7	<p>- Respecter le sens du geste</p> <p>- Adapter le geste à l'espace proposé</p> <p>- Orienter la feuille au fur et à mesure</p>	<p>ETAPE 1 : En atelier de 6 (ou plus)</p> <p>ETAPE 2 : en atelier de 6</p> <p>4 ronds de différents diamètres de la colle</p> <p>feutres fins</p>	<p style="text-align: center;"><u>Ronds de couleur et feutres</u></p> <p>ETAPE 1 : 30 min Découper les 4 ronds de couleur et les coller du plus grand au plus petit.</p> <p>ETAPE 2 : 10/15 min Tracer des boucles sans arrêter son geste dans les espaces laissés par les ronds.</p>	<p>Les élèves découpent et collent du plus grand au plus petit rond. Ils tracent des lignes de boucles dans les espaces en orientant sa feuille au fur et à mesure</p> 	<p>Les tracés sont réguliers, le geste est maîtrisé. Les boucles touchent les bords.</p> <p><u>Différenciation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - On pourra aider au découpage des différents disques. - on pourra s'entraîner au préalablement sous pochette plastique. - on pourra faire des points à relier au crayon de papier

8	Tracer des boucles dans un espace réduit.	En atelier de 6 ou en ½ classe fiche silhouette arabesque feutres fins	<p align="center"><u>Petites boucles dans bonhomme arabesques</u></p> <p>Décorer le bonhomme uniquement avec des boucles de toutes les couleurs en changeant de couleur dans chaque boucle.</p> <p>Dans le cadre tout autour du bonhomme, faire une ligne de boucles en utilisant une seule couleur, sans arrêter son geste et en orientant sa feuille au fur et à mesure</p>	Les élèves tracent de petites boucles dans le bonhomme boucle	Les boucles sont bien formées. Le geste est maîtrisé.
---	---	--	--	---	---

