

# HIT THE DIFF



|             |                              |
|-------------|------------------------------|
| Chorégraphe | Guylaine Bourdages           |
| Description | 32 temps, 4 murs, 2restarts  |
| Musique     | Hit the Diff by Ritchie Remo |
| Rythme      | Polka                        |
| Niveau      | Novice                       |

Débuter la danse après 32 comptes

## **SYNCOATED ROCKING CHAIR, LOCK STEP FORWARD, SYNCOATED ROCK STEP LEFT FORWARD AND LEFT TO THE LEFT AND VAUDEVILLE LEFT**

- 1&2& Poser PD en avant, revenir poids du corps sur PG, poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG
- 3&4 Poser PD en avant, lock PG derrière PD, poser PD en avant
- 5&6& Poser PG en avant, revenir poids du corps sur PD, poser PG à gauche, revenir poids du corps sur PD
- 7&8 Croiser PG devant PD, poser PD légèrement à droite, toucher talon PG en diagonale avant gauche

## **VAUDEVILLE RIGHT, VAUDEVILLE LEFT, AND CROSS, AND CROSS, AND CROSS AND TOUCH**

- &1&2 Ramener PG à côté PD, croiser PD devant PG, poser PG légèrement à G, toucher talon PD en diag avant D
- &3&4 Ramener PD à côté PG, croiser PG devant PD, poser PD légèrement à D, toucher talon PG en diag avant G
- &5&6 Ramener PG à côté PD, croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- &7&8 Poser PG à gauche, croiser PD devant PG, poser PG à gauche, toucher PD à côté PG

Restarts à ce niveau aux murs 2 et 7

## **RIGHT BACK, HEEL DIG LEFT FORWARD, LEFT BACK, HEEL DIG RIGHT FORWARD, RIGHT BACK, HEEL DIG LEFT FORWARD, LEFT BACK, HEEL DIG RIGHT FORWARD, RIGHT BESIDE LEFT, TRIPLE STEP LEFT FORWARD, RIGHT, LEFT, AND RIGHT, LEFT, RIGHT**

- &1&2 Reculer PD, toucher talon PG en avant, reculer PG, toucher talon PD en avant
- &3&4 Reculer PD, toucher talon PG en avant, reculer PG, toucher talon PD en avant
- &5&6 Ramener PD à côté PG, pas chassé avant gauche G, D, G
- 7&8 Pas chassé avant droit D, G, D

## **PADDLE TURN ¾ LEFT, KICK BALL STEP TWICE**

- 1& Pivoter 1/4 à gauche en posant PG en avant, glisser PD sur la plante légèrement à côté
- 2& Pivoter 1/4 à gauche en posant PG en avant, glisser PD sur la plante légèrement à côté
- 3&4 Pivoter 1/4 à gauche en posant PG en avant, glisser PD légèrement à côté, poser PG à côté PD
- 5&6 Kick PD en avant, poser PD sur la plante à côté PG, poser PG en avant
- 7&8 Kick PD en avant, poser PD sur la plante à côté PG, poser PG en avant

Restarts aux murs 2 et 7 (face à 3h00) après les 16 premiers comptes

**Recommencez et souriez**

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : [www.kickit.to](http://www.kickit.to)

<http://littlerockdancers.fr>

Hit The Diff

Choreographed by Guylaine Bourdages

Description: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance

Musique: **Hit The Diff** by Richie Remo

[Preview/purchase music](#)

Intro: 32

SYNCOPATED ROCKING CHAIR, LOCK STEP FORWARD, SYNCOPATED ROCK STEP LEFT FORWARD AND LEFT TO THE LEFT AND VAUDEVILLE LEFT

1&2&Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left

3&4Locking chassé forward right-left-right

5&6&Rock left forward, recover to right, rock left side, recover to right

7&8&Cross left over, step right side, touch left heel diagonally forward, step left together

VAUDEVILLE RIGHT, VAUDEVILLE LEFT, AND CROSS, AND CROSS, AND CROSS AND TOUCH

1&2&Cross right over, step left side, touch right heel diagonally forward, step right together

3&4&Cross left over, step right side, touch left heel diagonally forward, step left together

5&6&Crossing chassé right-left-right, step left side

7&8&Cross right over, step left side, touch right together, step right back

RIGHT BACK, HEEL DIG LEFT FORWARD, LEFT BACK, HEEL DIG RIGHT FORWARD, RIGHT BACK,

HEEL DIG LEFT FORWARD, LEFT BACK, HEEL DIG RIGHT FORWARD, RIGHT BESIDE LEFT,

TRIPLE STEP LEFT FORWARD, RIGHT, LEFT, AND RIGHT, LEFT, RIGHT

1&2&Touch left heel forward, step left back, touch right heel forward, step right back

3&4&Touch left heel forward, step left back, touch right heel forward, step right together

5&6Chassé forward left-right-left

7&8Chassé forward right-left-right

GALLOPS FORWARD CIRCLING  $\frac{3}{4}$  LEFT, KICK BALL STEP TWICE

1&2Turn  $\frac{1}{4}$  left and chassé forward left-right-left

&Turn  $\frac{1}{4}$  left and step right together

3&4Turn  $\frac{1}{4}$  left and chassé forward left-right-left

Make the turn a circle, not sharp quarter turns

5&6Right kick ball step

7&8Right kick ball step

REPEAT

RESTART

Restart walls 2 & 7 after 16 counts