



Programme des séances scolaires du 12 au 15 juin 2018

A noter : Les horaires indiqués peuvent éventuellement être modifiés en fonction de vos contraintes. N'hésitez pas à nous contacter.

Téléphone informations / réservations : **03 84 30 54 30**

Courriel : franches-conteries@mairie-lure.fr
(ou auditorium@mairie-lure.fr)

BLOG : <http://franches-conteries70.blogspot.fr>

plus d'informations

**Les franchises conteries – festival des arts du récit de Lure
du 12 au 17 juin 2018**
Centre culturel François Mitterrand
29, rue Albert Mathiez
70 200 LURE

Contes pour enfants turbulents

Conte et musique créé et interprété par Julien Staudt

Public : dès 3 ans

Classes de petite section, moyenne section et grande section de maternelle

Nous sommes bien dans l'univers merveilleux des contes avec ses princes et princesses, dragons ou fées. Et pourtant, quelque chose cloche... La grenouille ne se change pas en prince, les fées réparent des voitures et la princesse vomit sur son promis pendant que le dragon passe son temps à mitonner des petits plats. Bref, rien ne fonctionne comme prévu pour le plus grand bonheur des enfants.

Histoires originales pour un spectacle vivant qui ne force pas les enfants à rester assis en contemplant une scène mais qui les appelle à participer. À tout moment, le conte peut basculer dans l'improvisation.

Le titre *Conte pour Enfants Turbulents* est un clin d'œil à Bernard Godefroid et à son livre *Contes Pour Enfants Désobéissants*. Cette apologie de l'anti-conte de fée aura inspiré la démarche de notre conteur. Un set de contes originaux qui émerveille les enfants tout en surprenant les adultes les plus blasés.



Mardi 12 juin à 9h15 à Lure – maison du conte (espace Cotin)

Mardi 12 juin à 10h30 à Lure – maison du conte (espace Cotin)

durée : 50 minutes

Tarif unique : 3 € par élève (gratuit pour les accompagnateurs dans la limite réglementaire)

<https://contes.hotglue.me>

Réservation indispensable au 03 84 30 54 30 ou franches-conteries@mairie-lure.fr

Quelques mots sur Julien Staudt

Conteur bruxellois, amateur de contes satiriques, d'humour absurde et autres diableries. Je suis aussi chanteur : Jazz et chanson française au ukulele.

Dans mes histoires on retrouve le parfum d'un Bruxelles qui m'a vu grandir, l'univers des auteurs fantastiques belges et cet humour absurde, cher au plat pays. Ces influences se diluent dans des contes séculaires, issus des traditions du monde entier que je traduis avec mes mots, mes images, mon vécu.

J'aime mélanger les genres: passer sans prévenir de l'anecdotique au surnaturel, de l'horreur au saugrenu, du fou rire à la chair de poule. J'essaie d'instruire en faisant rire, d'aborder des sujets graves et de dénoncer (mais toujours avec tendresse) les faiblesses humaines...

Gavilán et la besace de Temistocles

Conte et musique créé et interprété par Victor Cova Correa

Public : dès 3 ans

Classes de petite section, moyenne section et grande section de maternelle

Dans beaucoup de pays, la tradition veut que l'art du Conte soit un art du moment.

Il s'agit ici d'un moment d'écoute privilégiée et mutuelle.

S'il est vrai que le public est à l'écoute du conteur, celui-ci est également à l'écoute de son auditoire.

De cette manière, le conteur arrive au rendez-vous, et une histoire vient toquer à la porte et se présente à tous ; une histoire qui est dans la besace du conteur et dans l'attente de ceux qui l'écoutent. Elle a la particularité de savoir arriver à point nommé.

Autour du répertoire des contes traditionnels du Venezuela, Victor Cova Correa conte et joue avec le public. Virelangue, contes de randonnée, chansons, sont colorés de sa culture. Il s'accompagne de sa petite guitare vénézuélienne à quatre cordes, le cuatro.



Jeudi 14 juin à 9h à Lure – maison du conte (espace Cotin)

Jeudi 14 juin à 10h15 à Lure – maison du conte (espace Cotin)

durée : 45 minutes

Tarif unique : 3 € par élève (gratuit pour les accompagnateurs dans la limite réglementaire)

<https://www.covacorrea.com>

Réservation indispensable au 03 84 30 54 30 ou franches-conteries@mairie-lure.fr

Quelques mots sur Victor Cova Correa

Victor Cova Correa est un citoyen du monde à la double nationalité française et vénézuélienne. Né à Caracas, ville de son enfance, il grandit dans les Andes, aux côtés d'un grand-père cordonnier ambulant qui était aussi docker, marcheur inépuisable, inventeur d'histoires, ami du petit peuple et compagnon des épaves humaines. C'est le grand-père Temistocles qui lui apprend l'alchimie du sourire lumineux et du regard bavard. Victor propose des spectacles de contes d'Amérique du Sud, pour tous les publics, il chante et joue du cuatro vénézuélien (*un petit grand-père de la guitare*). Conteur et réalisateur, Victor aime observer les réalités trop amères pour être entendues, et les faire baigner dans le miel d'un récit afin de les rendre plus digestes.

Soupe aux monstres

Spectacle de conte créé et interprété par Melissa Baker

Public : dès 4 ans

Classes de moyenne section, grande section de maternelle et CP

Monstres, tornades et tant d'autres choses... !

Les maisons s'envolent, se font écraser et même manger !

Heureusement, héros et héroïnes parviennent à affronter leurs plus grandes peurs et retrouvent toujours la douceur d'un foyer.

Puisés dans la tradition orale, chansons, comptines *-in english please-*, jeux de doigts et musique accompagnent ces histoires qui transforment les angoisses en éclats de rire !

Quand mes enfants étaient petits, nous avons changé de maison. Mon fils a commencé à faire d'horribles cauchemars. Ensemble, nous avons tenté de combattre les monstres qu'il redoutait, à l'aide d'armes d'une efficacité... discutable. La logique ? Impuissante. La lumière ? Inégale. Le rire ? Un peu mieux. Et, enfin, la solution : la soupe !!!

Oui... une nuit, mon fils est descendu à la cuisine avec un air mystérieux pour préparer une soupe spéciale -laissée sur le pas de la porte- afin de nourrir et d'attendrir les monstres.

La soupe a été délicieusement efficace, et les monstres se sont laissés apprivoiser...



Vendredi 15 juin à 9h30 à Lure – maison du conte (espace Cotin)

Vendredi 15 juin à 10h30 à Lure – maison du conte (espace Cotin)

durée : 35 minutes

Tarif unique : 3 € par élève (gratuit pour les accompagnateurs dans la limite réglementaire)

www.lessinguliers.fr/-Melissa-BAKER-

Réservation indispensable au 03 84 30 54 30 ou franches-conteries@mairie-lure.fr

Quelques mots sur Melissa Baker

Fruit de l'union improbable d'une montagnarde du Kentucky et d'un rebelle irlandais à la Don Quichotte, j'ai connu une enfance plutôt bariolée dans une maison hantée par Jesse James, entourée d'une forêt balayée par la sorcière de Pungo, au bord de la baie de Chesapeake aux États-Unis.

Dans mon imaginaire, les brumes de l'Irlande défiaient la chaleur torride du Sud, parfumée au magnolia. Et que dire de l'héritage de ces westerns qui nous faisaient craindre (autant qu'espérer), à l'ombre de chaque arbre, que les Indiens viennent nous kidnapper ?

Trous

Spectacle de conte créé et interprété par Hélène Bardot

Public : dès 4 ans

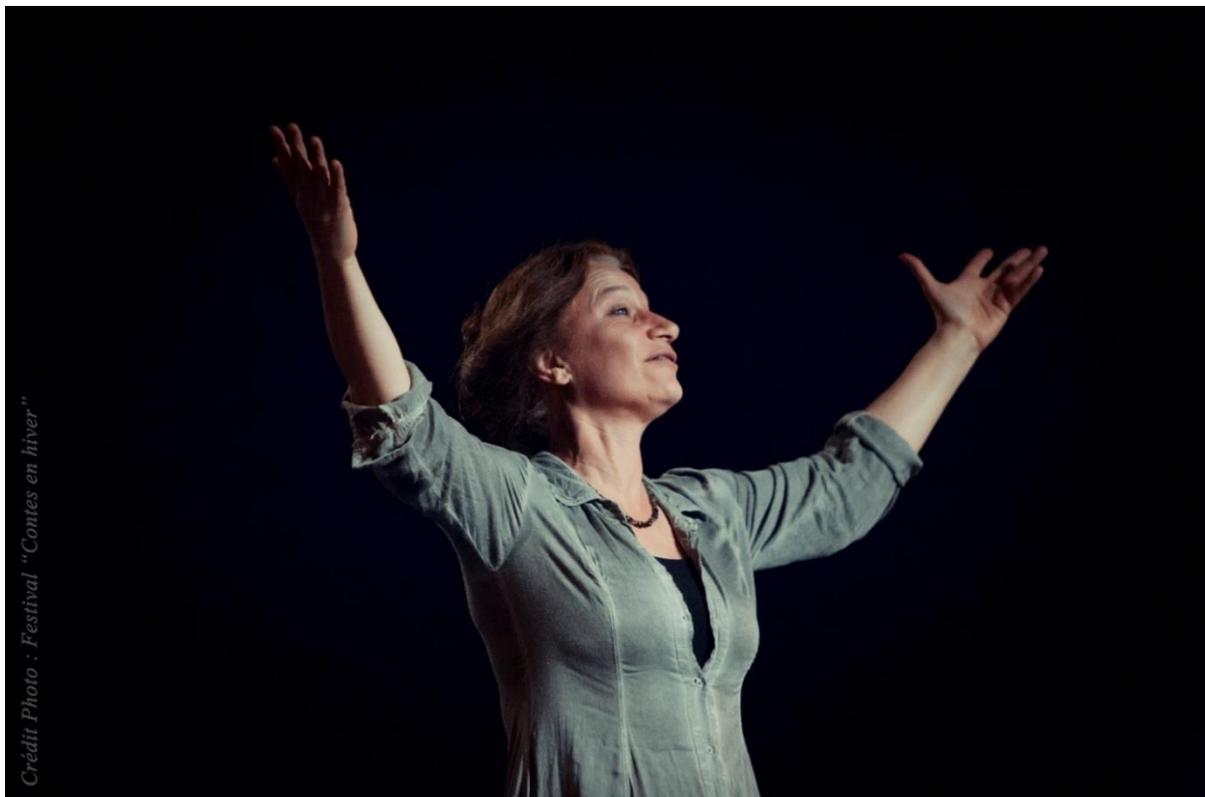
Classes de moyenne section, grande section de maternelle et CP

Dans le premier trou j'ai jeté un caillou... PLOUF !

Il est tombé dans la soupe d'un grand méchant loup...

En route pour le pays des « sans-peur », « des menteurs », des « arpenteurs de chemins »...

Volée de contes garantie « sans princesse », pour tous les âges, sages ou pas sages, dès quatre ans à plus soif !



Jeudi 14 juin à 9h15 à Lure – auditorium

Jeudi 14 juin à 10h30 à Lure – auditorium

durée : 35 minutes

Tarif unique : 3 € par élève (gratuit pour les accompagnateurs dans la limite réglementaire)

<http://helenebardot.fr/conter>

Réservation indispensable au 03 84 30 54 30 ou franches-conteries@mairie-lure.fr

Quelques mots sur Hélène Bardot

Naturaliste et écologue de formation universitaire, mais curieuse des questions épistémologiques (du genre *La Science est-elle un mythe ?* ou *La place de l'imaginaire dans la démarche scientifique ?*), j'ai fini par découvrir l'oasis de paroles des mythes d'origine, puis des contes étiologiques, puis du vaste corpus des contes... et m'y suis aventurée, en quête des « mille et une » façons de partager l'éblouissante diversité du monde vivant.

Je me lance à conter sur les chemins en 1987 pour dire les arbres les herbes et les oiseaux, à des publics soucieux de découvrir l'environnement naturel, et d'entretenir de bonnes relations de voisinage !

Aujourd'hui, mon répertoire s'est naturellement élargi, puisant sans cesse à la source inépuisable de la parole du conte, qui jamais ne se lasse de dire et redire que la diversité, garantie de nos libertés, est la fille métissée de l'audace et de la solidarité.

Canto in Fabula

Conte musical par Victor Cova Correa & Emmanuelle Saby

Public : dès 6 ans

Classes de grande section de maternelle, CP, CE1 et CE2

Il y a longtemps on m'a raconté l'histoire d'un arbre merveilleux et des malices d'une jolie tortue.

C'était une époque où il n'y avait plus rien à manger, une époque où tous les fruits et légumes poussaient sur un seul et même arbre. Une seule personne connaissait le moyen de les cueillir... C'était un vieillard qui en savait long sur la forêt mais qui ne voulait point livrer ses secrets. Un seul animal n'avait pas tenté de les lui soustraire, c'était la petite tortue... parce qu'elle n'était pas encore arrivée... et parce que derrière les épais buissons de la forêt le féroce jaguar la guettait...

Dans *Canto in fabula* la musique enchante et raconte, le conte enchante aussi et l'on s'envole ! Ce sont-là les deux ailes d'un spectacle qui nous emmène en voyage dans des contrées lointaines, sur la trace des quatre cordes du cuatro, là où la langue de Molière rencontre celle de Cervantes ! Là où le langage musical dessert la promenade au pays des fables !



Mercredi 13 juin à 10h à Lure – auditorium

durée : 1h

Tarif unique : 3 € par élève (gratuit pour les accompagnateurs dans la limite réglementaire)

<https://www.covacorrea.com>

<http://emmanuelle-saby.fr>

Réservation indispensable au 03 84 30 54 30 ou franches-conteries@mairie-lure.fr

Quelques mots sur Victor Cova Correa

Victor Cova Correa est un citoyen du monde à la double nationalité française et vénézuélienne. Né à Caracas, ville de son enfance, il grandit dans les Andes, aux côtés d'un grand-père cordonnier ambulant qui était aussi docker, marcheur inépuisable, inventeur d'histoires, ami du petit peuple et compagnon des épaves humaines. C'est le grand-père Temistocles qui lui apprend l'alchimie du sourire lumineux et du regard bavard. Victor Cova Correa propose des spectacles de contes d'Amérique du Sud, pour tous les publics, il chante et joue du cuatro vénézuélien (*un petit grand-père de la guitare*). Conte et réalisateur, Victor aime observer les réalités trop amères pour être entendues, et les faire baigner dans le miel d'un récit afin de les rendre plus digestes.

Quelques mots sur Emmanuelle Saby

Musicienne, comédienne, clown ou papillon... difficile de décrire et faire rentrer Emmanuelle Saby dans une seule case. Elle aime les mots, les rencontres, croiser les univers et les cultures, se jouer des esthétiques. À travers des musiques et des pratiques bien différentes, elle croise le théâtre, la danse, le cirque, les clowns, côtoie le handicap. La seule constante serait la curiosité, son goût pour la découverte, le partage dans le jeu et une certaine dose de liberté. Si la musique vénézuélienne est aujourd'hui le cœur de sa pratique, c'est au-delà des notes et en mêlant toutes ces pistes que l'on peut plus largement définir son univers.

Jouant des clarinettes, flûtes, saxophone, cuatro, guitare et chant, son univers artistique s'enrichit au fil des rencontres et des projets auxquels elle participe (des musiques traditionnelles au jazz, de la chanson aux musiques improvisées, des musiques écrites aux musiques de tradition orale).

Le souper du squelette

Conte et musique créé et interprété par Julien Staudt

Public : dès 6 ans

Classes de grande section de maternelle, CP, CE1 et CE2

Un squelette de Louisiane s'invite à la table d'un chanteur cajun pour faire la fête. Une renarde chinoise déguisée en jeune fille fredonne des airs pour séduire les hommes mariés... Et tout ça en chanson !

Un set de contes macabres et musicaux pour faire rire, frémir et chanter les petits et les grands au soir d'Halloween, pour la Toussaint ou tout le restant de l'année.

Dans la tradition des contes à ritournelles, « Le Souper du Squelette » n'a pas pour ambition de nous faire fredonner des mélodies du monde entier. Avec ses créatures atypiques et ses sujets souvent graves, il nous dévoile des superstitions étrangères et un besoin universel : celui de rire de la mort pour exorciser nos peurs.



Judi 14 juin à 14h – maison du conte (espace Cotin)

durée : 50 minutes

Tarif unique : 3 € par élève (gratuit pour les accompagnateurs dans la limite réglementaire)

<https://contes.hotglue.me>

Réservation indispensable au 03 84 30 54 30 ou franches-conteries@mairie-lure.fr

Quelques mots sur Julien Staudt

Conteur bruxellois, amateur de contes satiriques, d'humour absurde et autres diableries. Je suis aussi chanteur : Jazz et chanson française au ukulele.

Dans mes histoires on retrouve le parfum d'un Bruxelles qui m'a vu grandir, l'univers des auteurs fantastiques belges et cet humour absurde, cher au plat pays. Ces influences se diluent dans des contes séculaires, issus des traditions du monde entier que je traduis avec mes mots, mes images, mon vécu.

J'aime mélanger les genres : passer sans prévenir de l'anecdotique au surnaturel, de l'horreur au saugrenu, du fou rire à la chair de poule. J'essaie d'instruire en faisant rire, d'aborder des sujets graves et de dénoncer (mais toujours avec tendresse) les faiblesses humaines...

Et la caravane passe !

Spectacle de conte créé et interprété par Melissa Baker

Public : dès 7 ans

Classes de CP, CE1, CE2, CM1 et CM2

Pluie, vent, brume : le ciel en fait trop... et les Irlandais aussi !
Ruses, filouteries, magie noire et sorcellerie accompagnent ma petite caravane qui sillonne cette terre de mésaventure. C'est l'Irlande sous l'arc-en-ciel, mais sans les moutons en barbe à papa.
Ce pays m'a enivrée de ses mélodies caressantes ; j'ai beau voyager ailleurs, il ne me quitte plus ; montez, je vous emmène !

En 2007 j'ai proposé un spectacle de "petite forme" aux enfants des villages d'Irlande. J'ai sillonné le pays avec ma roulotte faite de bois et de toile de jute dans laquelle je racontais des histoires. Le souvenir des roulettes sillonnant les routes était encore vivace dans la mémoire des parents et leurs enfants y entraient, ébahis.



Jeudi 14 juin à 14h à Lure – l'auditorium

durée : 50 minutes

Tarif unique : 3 € par élève (gratuit pour les accompagnateurs dans la limite réglementaire)

www.lessinguliers.fr/-Melissa-BAKER-

Réservation indispensable au 03 84 30 54 30 ou franches-conteries@mairie-lure.fr

Quelques mots sur Melissa Baker

Fruit de l'union improbable d'une montagnarde du Kentucky et d'un rebelle irlandais à la Don Quichotte, j'ai connu une enfance plutôt bariolée dans une maison hantée par Jesse James, entourée d'une forêt balayée par la sorcière de Pungo, au bord de la baie de Chesapeake aux États-Unis.

Dans mon imaginaire, les brumes de l'Irlande défiaient la chaleur torride du Sud, parfumée au magnolia. Et que dire de l'héritage de ces westerns qui nous faisaient craindre (autant qu'espérer), à l'ombre de chaque arbre, que les Indiens viennent nous kidnapper ?

Les fées sont parmi nous

Spectacle de conte créé et interprété par Christine Horman

*D'après « Les fées sont parmi nous » d'Arthur Conan Doyle,
autour de l'univers de James Matthew Barrie.*

Public : dès 8 ans

Classes de CE1, CE2, CM1, CM2 et collège

- Existe-t-il de vraies fées dans notre pays ? *Demande Conan Doyle.*
- L'authenticité de ces photos l'atteste ! *Dit l'expert de chez Kodak.*
- C'est ridicule, les fées sur ces photos sont habillées comme mes filles ! *Dit le sceptique.*
- Ce sont nos filles qui s'habillent comme les fées ! *Dit le poète.*
- Tout n'est qu'illusion ! *Dit le grand Houdini et il sort un lapin de son chapeau.*

Mamy ne dit rien. Elle sait.



Mardi 12 juin à 14h – auditorium

durée : 45 minutes

Tarif unique : 3 € par élève (gratuit pour les accompagnateurs dans la limite réglementaire)

Réservation indispensable au 03 84 30 54 30 ou franches-conteries@mairie-lure.fr

Quelques mots sur Christine Horman

Parce que conter, écrire, lire, accompagner un conteur, étudier la psychologie des profondeurs, interpréter un rêve, tourner autour d'une histoire pour en percer le mystère, raconter...est sans cesse un voyage intérieur, une exploration intime où cœur et âme se cherchent et se retrouvent ; parce que les légendes, les contes et les mythes nous disent le monde et ses habitants ; parce que les personnages nous emportent là où sont nos songes ; parce que c'est passionnant , je suis désormais conteuse.

Je tends l'oreille, Mélusine murmure « Sois entière et aime ta part monstrueuse », Héphestos crie « Sors de la grotte où tu caches ta difformité », ils parlent et vivent pour moi. J'aime croire quand je raconte, que c'est Peter Pan, apparu dans mes rêves au bon moment, qui m'a emportée là, devant des gens disponibles et à l'écoute, là où je peux rendre au monde ce qui lui appartient...

Les Franches Conteries c'est aussi une programmation cinéma à destination des scolaires avec nos amis du cinéma Espace Méliès !

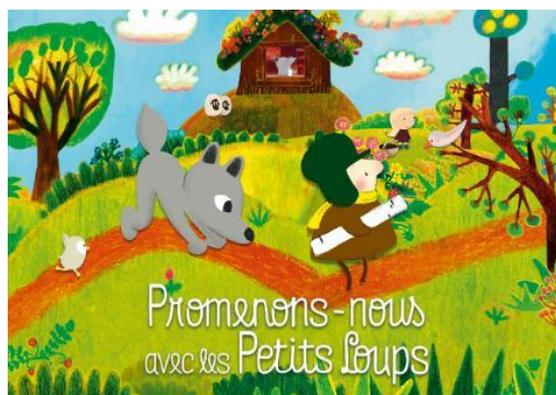
Promenons-nous avec les petits loups

Programme de 6 court-métrages français (2016)

Réalisés par Anna Levinson, Borja Guerrero, Marta Farina, Jang Seong Ji, Ismaël Mon, Julia Ocker et Polina Minchenok

Public : dès 3 ans

Le grand méchant loup est-il vraiment si grand et si méchant ? Avez-vous déjà entendu l'histoire du loup-danseur ou celle du papa-loup ? Six contes animés, plein d'humour et de surprises pour découvrir le loup sous toutes ses facettes... De quoi chasser la peur du loup !



Mercredi 13 juin à 9h30 à Lure – cinéma Espace Méliès

Vendredi 15 juin à 9h30 à Lure – cinéma Espace Méliès

durée : 44 minutes

Tarif unique : 3 € par élève (gratuit pour les accompagnateurs dans la limite réglementaire)

www.cinemaespacemelies.fr

Réservation indispensable au 03 84 30 21 66 / 06 75 05 14 23 ou cinema-melies@pays-lure.fr
Cinéma Espace Méliès, Esplanade Charles de Gaulle, 70200 Lure

Un conte peut en cacher un autre

Film d'animation franco-italien (2013)

Réalisés par Jakob Schuh, Jan Lachauer et Bin-Han To

D'après l'œuvre de Roald Dahl et Quentin Blake

Public : dès 6 ans

Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence...

Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte...



Vendredi 15 juin à 14h à Lure – cinéma Espace Méliès

durée : 1h

Tarif unique : 3 € par élève (gratuit pour les accompagnateurs dans la limite réglementaire)

www.cinemaespacemelies.fr

Réservation indispensable au 03 84 30 21 66 / 06 75 05 14 23 ou cinema-melies@pays-lure.fr
Cinéma Espace Méliès, Esplanade Charles de Gaulle, 70200 Lure

Demandez le programme !



Le programme complet du festival vous sera adressé sur simple demande.

03 84 30 54 30

franches-conteries@mairie-lure.fr