

## Herman et Rosie pour la vie

1° - Je m'entraîne à lire le texte suivant :

Rosie habitait au cinquième étage de l'immeuble d'à côté.  
Elle aimait les crêpes, écouter de vieux disques de jazz, les courants d'air dans le métro l'été, les caramels qui collent aux dents, chanter sur l'escalier de secours...et regarder des films sur les océans.

2° - Je manipule la langue :

Rosie chante. Herman **ne** chante **pas**.

Rosie pédalera. Herman **ne** pédalera **pas**.

Herman joue du hautbois. Rosie **ne** joue **pas** du hautbois.

Herman travaillait dans un bureau. Rosie **ne** travaillait **pas** dans un bureau.

3° - Orthographe : Je revois quelques mots.

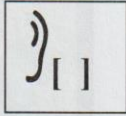
4° - L'alphabet : Je revois les 1ères lettres de l'alphabet.

a - b - c - d - e - f - g - h - i - j

A - B - C - D - E - F - G - H - I - J

5° - Je m'entraîne à lire les nombres suivants :

35 - 30 - 38 - 37 - 32 - 36 - 33 - 31 - 34 - 39



# è – ë – ê – ai – ei – aî – et – ey

1° - Je m'entraîne à lire les mots suivants :

 <p><b>è</b></p> <p>une chèvre près un élève un père première une rivière une poussière une scène</p>	 <p><b>ê</b></p> <p>une tête une crêpe une arête la pêche un chêne même un rêve un vêtement vêtir</p> <hr/> <p><b>ë</b></p> <p>Maëlie</p>	 <p><b>ai</b></p> <p>une maison la laine épais une mairie une librairie du lait je marchais je vais tu parlais il était elle disait</p>	 <p><b>ei</b></p> <p>une reine une baleine la peine pleine</p> <hr/> <p><b>aî</b></p>  <p>un maître</p>	 <p><b>et</b></p> <p>un poulet un chalet un porcelet un bolet un mulet</p> <hr/> <p><b>ey</b></p>  <p>un poney</p>
--	--	--	---	--

2° - Je m'entraîne à lire les syllabes suivantes :

rê – lè – tê – bê – mè – pè – sè – nai – vei – nè – rai  
ai – chè

3° - Orthographe : Je revois quelques mots.

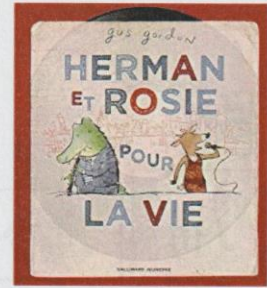
4° - Je m'entraîne à lire les nombres suivants :

33 – 38 – 30 – 36 – 31 – 39 – 32 – 34 – 37 – 35

65

1° - Je lis le texte suivant :

Dans l'immeuble d'à côté, Rosie commença alors à fredonner et à battre la mesure avec ses doigts de pieds. La musique du hautbois emplissait la pièce. C'était l'air le plus beau qu'elle ait jamais entendu. Et l'air lui resta en mémoire (c'est souvent le cas avec les bonnes mélodies). Elle le fredonnait aussi souvent qu'elle pouvait pour ne pas l'oublier.



2° - Je m'entraîne à lire les syllabes suivantes :

**bai – sei – bê – mè – sè – traî – nai – vei – nè – rai**  
**vrai – prè**

3° - Je manipule la langue :

**Herman** monta sur le toit. **Il** monta sur le toit.

**Herman** entendit un son. **Il** entendit un son.

**Rosie** bat la mesure. **Elle** bat la mesure.

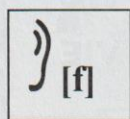
**Rosie** fredonnait un air. **Elle** fredonnait un air.

4° - Je m'entraîne à lire les nombres suivants :

**35 – 39 – 37 – 33 – 30 – 34 – 36 – 31 – 38 – 32**

5° - Je revois la table de 4

66



# f – ff – ph



1° - Je m'entraîne à lire les syllabes et mots suivants :



fa – fo – fe – fi – fu – fé – af – if – uf

fon – fan – fen – fer

fa → la farine – facile

fe → une fenêtre

fé → Félix – une fée

four → un four – une fourmi

far → un far – une farce



fi → finir

fu → la fumée

fau → une faute

fê → fêter

fai → il fait

2° - Orthographe : Je revois quelques mots (cf. feuille).

3° - Je m'entraîne à lire les nombres suivants :






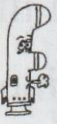
10 – 20 – 30 – 11 – 21 – 31 – 12 – 22 – 32 – 13 – 23 – 33

14 – 24 – 34 – 15 – 25 – 35 – 16 – 26 – 36 – 17 – 27 – 37

18 – 28 – 38



1° - Je m'entraîne à lire les mots suivants :

 <b>f</b> 	 <b>ph</b> 	 <b>ff</b> <b>2</b>
Flavie Félix la fumée un enfant une flamme  un massif une fourche du café une fable la foule faire faufilet se fâcher finir fêter	une photo un téléphone un phare un saphir un éléphant une pharmacie un pharaon une phrase	un chiffre offrir un chiffon souffler affamer affoler

2° - Je revois quelques mots cf. feuille

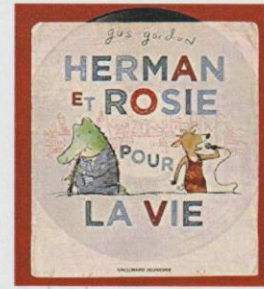
3° - Je revois la poésie

4° - Je m'entraîne à lire les nombres suivants :

...40 – 41 – 42 – 43 – 44 – 45 – 46 – 47 – 48 – 49...

5° - Je revois la table de mon choix 3 ou 4

## Herman et Rosie pour la vie



1° - Je lis le texte suivant :

Herman Schubert s'assit dans son tout petit appartement et grignota des bretzels. Pour se remonter le moral, il décida de regarder l'intégrale de sa collection de films du Commandant Cousteau sur le monde sous-marin. Son hautbois était soigneusement rangé sous son lit. Rosie Bloom se mit à faire des crêpes dans la cuisine de son tout petit appartement, des monceaux de crêpes. Bien plus qu'elle ne pourrait jamais avaler.

2° - Je manipule la langue : (facultatif)

Rosie chante une chanson.	Herman joue du hautbois.
Rosie chantait une chanson.	Herman jouait du hautbois.
Rosie chantera une chanson.	Herman jouera du hautbois.
Rosie chanta une chanson.	Herman joua du hautbois.

un petit appartement  $\Rightarrow$  des petits appartements

une petite maison  $\Rightarrow$  des petites maisons

un joli bruit  $\Rightarrow$  des jolis bruits

une jolie chanson  $\Rightarrow$  des jolies chansons

4° - Je m'entraîne à lire les nombres suivants :

**...49 – 48 – 47 – 46 – 45 – 44 – 43 – 42 – 41 – 40...**

5° - Je commence à revoir la table de 5



**c – qu – q – k – ck**



1° - Je m'entraîne à lire les syllabes et mots suivants :

**cu – qui – cran – que – cri – crai – clou – cli – quan**

**ca** → Lucas – un canard – un cadeau

**co** → un cochon – une copine      **cou** → le cou – couper

**car** → un car – une carte – un cartable

**cla** → une classe      **cro** → un micro

**clé** → une clé – une clémentine

**ki** → un kilo      **ka** → le karaté

**ké** → un képi      **qui** → une quiche

**qua** → il remarqua      **quer** → piquer



2° - L'alphabet : Je revois les lettres de l'alphabet.

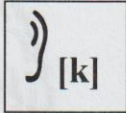
a – b – c – d – e – f – g – h – i – j – k – l – m – n – o – p

A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P

3° - Je m'entraîne à lire les nombres suivants :

**40 – 49 – 41 – 48 – 42 – 47 – 43 – 46 – 44 – 45**












4° - Je revois la table de 5



c - qu - q - k



1° - Je m'entraîne à lire les mots suivants :

 <b>c</b> 	 <b>qu</b> 	 <b>q</b> 
<p>Lucas un canard un carré  une clôture un arc cacher commencer un carton une caravane une dictée un cartable une cloche un client découper calmer coller</p>	<p>une barque quand  une quiche une quille une banque un bouquet les mathématiques il remarqua il risqua piquer</p>	<p>un coq</p> <hr/> <p> <b>k</b>  <small>Kapi</small> K k</p> <p>un képi un kilo le karaté un koala Cédrick</p> 

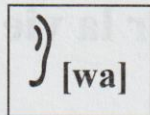
2° - Orthographe : Je quelques mots.

3° - Je m'entraîne à lire les nombres suivants :

46 - 40 - 48 - 44 - 49 - 41 - 47 - 43 - 45 - 42

4° - Je revois la table de 5



oi  
ou-a

1° - Je m'entraîne à lire les syllabes et mots suivants :

**roi – moi – toi – doi – loi – foi – choi – coi – noi – loi**  
**quoi – voi – soi – boi – poi**

**poi** → un **poisson**

**coi** → **coiffer**

**boi** → un **bois**

**toi** → un **toit** – une **étoile**

**noi** → une **noix** – un **tournoi**

**soir** → **bonsoir**

**foi** → une **fois**

**roi** → un **roi**

**choir** → un **mouchoir**

**soi** → une **soirée**

**doi** → un **doigt**

**ploi** → un **emploi**

**voir** → **avoir** – **revoir**

**croi** → un **croissant**

2° - J'étudie le vocabulaire

### Des abris pour les hommes...

un **appartement**

une **chaumière**

un **pavillon**

une **caravane**

un **immeuble**

une **tente**

un **chalet**

une **maison**

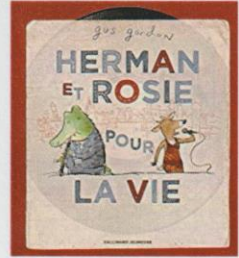
un **studio**

3° - Je m'entraîne à lire les nombres suivants :

**49 – 40 – 48 – 41 – 47 – 42 – 46 – 43 – 45 – 44**

4° - Je revois la table de 5

## Herman et Rosie pour la vie



1° - Je lis le texte suivant :

Rosie était en train de cuisiner. Elle se sentit étrangement heureuse lorsqu'elle entendit le petit morceau de jazz qu'elle adorait. Elle lâcha sa poêle : il fallait qu'elle suive cet air. Bondir... grimper... sauter... jusqu'à...

Un soir, dans une rue très animée, sur le toit d'un immeuble très très haut, Rosie trouva Herman. Et Herman trouva Rosie. Et la ville ne fut plus jamais tout à fait la même.

2° - Je manipule la langue : facultatif

Herman sort son hautbois. Il sort son hautbois.

Rosie lâche sa poêle. Elle lâche sa poêle.

Herman et Rosie aiment la musique. Ils aiment la musique.

mon caramel  $\Rightarrow$  mes caramels      ma chanson  $\Rightarrow$  mes chansons

ton caramel  $\Rightarrow$  tes caramels      ta chanson  $\Rightarrow$  tes chansons

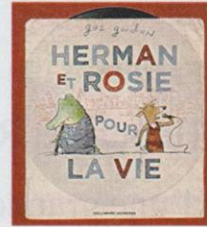
son caramel  $\Rightarrow$  ses caramels      sa chanson  $\Rightarrow$  ses chansons

3° - Je m'entraîne à lire les nombres suivants :

**48 - 41 - 49 - 42 - 46 - 40 - 44 - 47 - 43 - 45**

4° - Je revois la table de 5

## Je révise...



1° - Je lis des mots connus :

un appartement – un immeuble – un disque – un hautbois  
 un morceau de jazz – une collection – des doigts de pieds  
 elle fredonnait – il grignotait

2° - Je lis des syllabes connues :

lè – chè – tê – rê – mai – brai – pei

fa – fi – fou – fau – fé – pha – pho

ca – cou – clan – cri – cro – crai – qui – quai – quan – ki

poi – toi – loi – soi – boi – coi – froi – ploi – troi – voir

3° - Je déchiffre :

même – qui – aucune – moi – quoi – une semaine  
 une rivière – une mairie – un mouchoir – un élève  
 une fenêtre – un enfant – un carré – une caravane  
 recevoir – un trottoir – un devoir – un cartable – un endroit  
 boire – un chêne – un téléphone – un chiffon – du lait  
 une clémentine – vêtir – finir – souffler – commencer

3° - Je revois les nombres jusque 49 : cf. file numérique

4° - Je revois la table de 5

**Facultatif** : Je lis le résumé de l'histoire

Herman et Rosie habitaient dans deux immeubles voisins, dans une rue d'une grande ville très animée. Herman jouait du hautbois, Rosie chantait.

Un beau jour, Herman perdit son travail. Rosie ne pouvait plus chanter au club de jazz car personne ne venait l'écouter. Tous les deux étaient tristes, si tristes qu'Herman ne jouait plus de hautbois et que Rosie ne chantait plus.

Un matin, ils décidèrent de sortir se promener. En rentrant, Herman joua de nouveau du hautbois, Rosie adorait ce petit air de jazz. Elle bondit, grimpa, sauta pour suivre cet air. C'est ainsi que Rosie trouva Herman et que Herman trouva Rosie, pour la vie.