

## Production d'écrit : Ecrire un conte détourné

Présentation du projet

Lecture du conte « Le petit chaperon rouge » : lecture à haute voix travaillée à l'aide d'apports méthodologiques

Identification des personnages, des lieux, de l'évènement déclencheur, de la suite des aventures, les aventures et la fin de l'histoire

Rappel du projet d'écriture et des choix à faire sur ce qui sera modifié et ce qui sera conservé

Répartition des élèves par groupes de 5 élèves.

Ecriture de la parodie

Présentation aux autres groupes par une lecture oralisée préparée

Critiques par rapport à l'objectif visé  
Améliorations éventuelles

Mise en forme par la saisie de son texte en informatique en choisissant une police de caractère typée.

### Production des illustrations associées

Découpage du texte en parties correspondantes chacune à une illustration différente :

Précision des différents lieux (paysages et objets) et des portraits

Sensibilisation par la maîtresse à un type d'illustrations adapté aux choix émis précédemment par les élèves ou réinvestissement des acquis en arts visuels

Production des différentes planches

### Montage du produit fini :

Regroupement des différentes pages, mise en ordre, réalisation de pages de couverture

Présentations : aux autres élèves de la classe et à d'autres classes