

L'ECOLE DE NANCY OU L'ESTHETIQUE DE LA NATURE

Emile Gallé (1846-1904)

Victor Prouvé, *Portrait d'Emile Gallé*, 1892 (musée de l'Ecole de Nancy)

Coupe Rose de France, 1901 (musée de l'Ecole de Nancy)

Cette coupe importante fut commandée à Émile Gallé en **1901** par la Société centrale d'horticulture de Nancy pour rendre hommage à son premier président, **Léon Simon**.

Vase La Berce des prés, 1900 (musée de l'Ecole de Nancy)

Pour l'exposition universelle de Paris

Gargoulette Seulette suis, 1889 (musée de l'Ecole de Nancy)

Vase Espoir, 1889 (musée de l'Ecole de Nancy)

Vase La pluie au bassin fait des bulles, 1889 (musée de l'Ecole de Nancy)

Cruche Raisin, 1895 (musée de l'Ecole de Nancy)

Vase Les fonds de la mer, modèle créé en 1889, réédité en 1892, puis de 1900 à 1903 (musée de l'Ecole de Nancy)

Vase La nuit japonaise, 1900 (musée de l'Ecole de Nancy)

Paire de tasses et soucoupes (musée de l'Ecole de Nancy)

Amphore du roi Salomon, 1900 (musée de l'Ecole de Nancy)

Pour l'exposition universelle de Paris

Girandole Les Coloquintes, vers 1902 (musée de l'Ecole de Nancy)

Lampe Ombelle, 1902-1904 (musée de l'Ecole de Nancy)

Lustre Oignon (musée de l'Ecole de Nancy)

Table Le Rhin, 1889 (musée de l'Ecole de Nancy)

Pour exposition universelle de Paris

Jardinière Flora Marina, Flora Exotica, 1889 (musée de l'Ecole de Nancy)

Banquette *Ombelles* (musée de l'Ecole de Nancy)

Chaise *Ombelles* (musée de l'Ecole de Nancy)

Lit *Aube et crépuscule*, 1904 (musée de l'Ecole de Nancy)

Eventail japonisant (musée de l'Ecole de Nancy)

Louis Majorelle (1859-1926)

Villa Majorelle, Nancy, 1901-1902

- Façade nord
- Façade ouest
- Entrée principale
- Salle à manger
- Salon
- Chambre à coucher

Bureau et guéridon *Nénuphars*, 1900 (musée de l'Ecole de Nancy)

Piano *La mort du cygne*, 1905 (musée de l'Ecole de Nancy)

Lampe *Fleurs de pissenlits*, 1902 (musée de l'Ecole de Nancy)

Lampe-flambeau *Magnolia*, vers 1903 (musée de l'Ecole de Nancy)

Les frères Daum

Exemples de pâte de verre

Vase *Coloquinte* (musée de l'Ecole de Nancy)

Vase *Narcisse* (musée de l'Ecole de Nancy)

Victor Prouvé (1858-1943)

Coupe *La Nuit*, 1894 (musée de l'Ecole de Nancy)

Maison d'Eugène Vallin, boulevard Lobau, Nancy, 1896 (détail de la porte d'entrée)

Portrait d'Emile Gallé, 1892 (musée de l'Ecole de Nancy)

Portrait de Monsieur et Madame Corbin, 1906 (musée de l'Ecole de Nancy)

Robe *Bord de rivière au printemps*, 1900 (musée de l'Ecole de Nancy)

Reliure pour *Salammbô*, 1893 (musée de l'Ecole de Nancy)

Reliure pour *L'Art japonais*, tomes 1 et 2, 1893 (musée de l'Ecole de Nancy)

Coffret *La Parure*, 1894 (musée de l'Ecole de Nancy)

Eugène Vallin (1856-1922)

Banquette Kronberg, 1902 (musée de l'Ecole de Nancy)

Salle à manger Masson, 1903-1904 (musée de l'Ecole de Nancy)

Porte affiches, 1904 (musée de l'Ecole de Nancy)

Jacques Grüber (1870-1936)

Véranda dite *de la Salle*, 1904 (musée de l'Ecole de Nancy)

Vitrail aux Roses, vers 1906 (musée de l'Ecole de Nancy)

Vitrail de la villa Majorelle, 1901-1902 (in situ)

Vitrail de la villa Bergeret, 24 rue Lionnois, Nancy, 1904 (in situ)

Plateau aux algues et poissons, 1905 (musée de l'Ecole de Nancy)

Coffret à souvenirs, 1898 (musée de l'Ecole de Nancy)

Cabinet dentaire du docteur Barthélémy, 1905 (musée de l'Ecole de Nancy)

- Bureau
- Plafonnier à décor de tournesols

Bureau Masson (musée de l'Ecole de Nancy)

Pour en savoir plus : www.ecole-de-nancy.com