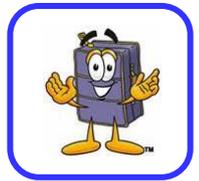


Prénom : _____



Date : _____

Exercice 1 : VOCABULAIRE

___/6

• Remplace le mot **dur** par un synonyme dans la phrase : « Patrick O' Donnell, mon grand-père. L'être humain le plus **dur** que j'aie jamais connu... » (ligne 7) _____

• Cherche le sens du mot privations, puis explique ce que signifie cette phrase : « ils eurent trois enfants qui successivement disparurent bébés, de maladie ou de privations » (ligne 4)

• Trouve dans le texte un synonyme de **rapide** : _____ • un synonyme de **mésaventure** : _____

Exercice 2 : COMPRENDRE : REPÉRER LES SUBSTITUTS

___/4

Indique à quel nom le pronom personnel en gras renvoie.

• l' (ligne 5) : _____

• je (ligne 5) : _____

• celui (ligne 7) : _____

• qui (ligne 10, le 2^{ème}) : _____

Exercice 3 : RÉVISIONS

Dédale et Icare, premiers hommes-oiseaux

Il y a bien longtemps, en Crète, Minos, avait invité le plus grand architecte de la Grèce pour qu'il construise une prison parfaite d'où l'on ne pourrait s'évader.

Qui voulait-il ainsi y enfermer ? Un monstre à tête de taureau et au corps de géant qu'il fallait nourrir de victimes humaines.

L'architecte s'appelait Dédale. Il accepta la proposition du souverain et partit pour la Crète avec l'aîné de ses enfants, Icare.

L'ingénieur maître d'œuvre inventa un labyrinthe pour le monstre. Des milliers d'esclaves élevèrent les murs en suivant ses plans : les chemins se coupaient, s'entrecroisaient, se nouaient. On y enferma le monstre et Dédale sortit le dernier en effaçant toutes ses traces, tant et si bien qu'il faillit se perdre lui-même !

Minos, satisfait des services de ce constructeur génial, ne voulait plus se séparer de lui et le laisser repartir. Cependant Dédale et Icare souhaitaient retourner dans leur patrie. Chaque soir, Dédale et son petit garçon allaient sur la plage et regardaient la mer et l'horizon : là-bas, là-bas, c'était la Grèce, le pays tant aimé. Ils enviaient les voiles des bateaux, libres dans le vent, les oiseaux qui pouvaient voler au-dessus des rochers, des montagnes, des frontières. Or, ils étaient devenus les prisonniers de Minos.

Dédale se mit à réfléchir : il s'évaderait en volant ! Il fabriquerait des ailes comme celles des oiseaux qu'il observait depuis des jours et des jours. Alors il ramassa des plumes de différentes longueurs, les assembla avec des fils de lin et les colla à la cire. Bientôt le projet qu'il avait imaginé fut prêt. Un matin, avant de réveiller son fils, le génial inventeur enfila ses ailes, puis alla lui montrer comment mettre les siennes et les utiliser.

- Avec ces ailes, mon enfant, nous pourrions retourner dans notre beau pays.

L'enfant imita son père et se mit à rire de plaisir en tournoyant au-dessus des arbres et des vagues.

- Fais bien attention, recommanda l'architecte, ne vole pas trop haut, car le soleil ferait fondre la cire et flamber tes ailes ! Nous partons immédiatement !

Le père et le fils prirent leur vol et survolèrent la mère. Les fugitifs rêvaient déjà de la Grèce qu'ils allaient revoir. Le jeune garçon battait des ailes avec ravissement, il aurait bien aimé monter plus haut, un peu plus haut, encore plus haut.

Tout à son voyage, le père oubliait de le regarder, alors Icare s'élança vers les nuages !

Ah ! Quelle merveilleuse sensation... Icare se mit à chanter !

Le soleil tout proche brûla la cire des ailes : de grosses gouttes jaunes tombèrent dans la mer, les plumes se décollèrent et laissèrent passer le vent. Le jeune imprudent poussa un cri et battit des ailes une dernière fois...

Quelques jours après les funérailles, le père, effondré sous le poids du malheur, s'installa sur une île.

On dit que c'était la Sicile, qu'il y construisit des palais, mais que jamais il ne retrouva le bonheur.

→ **Exercice 1** : Numérote les actions dans l'ordre où elles se produisent.

Dédale : fabrique des ailes ramasse des plumes, les assemble et les colle conçoit un projet d'évasion
 réveille son fils enfiler ses ailes lui montre comment mettre des ailes et les utiliser

→ **Exercice 2** : Indique par une croix, de quel personnage il s'agit : **Dédale et/ou Icare** ?

	Dédale	Icare
Le plus grand architecte de la Grèce		
L'aîné de ses enfants		
Le constructeur génial		
Des prisonniers		
Son fils		
L'ingénieur maître d'œuvre		
Le jeune imprudent		
Le génial inventeur		
Mon enfant		
Son petit garçon		
Le père		

→ **Exercice 3** : Qu'est-il arrivé à Icare à la fin de l'histoire ?

Quels sont les indices qui t'ont permis de répondre ? _____

→ **Exercice 4** : Qui est Minos ? un homme une femme

Quels sont les indices qui t'ont permis de répondre ?

→ **Exercice 5** : Choisis le résumé qui correspond à l'histoire.

Prisonniers de Minos, Dédale et Icare veulent s'évader de Crète. Pour quitter cette île, Dédale a imaginé de confectionner un radeau à voiles que les vents pousseront vers les rivages de la Grèce. Hélas, au moment de partir, une forte tempête les empêche de prendre la mer. Minos découvre leur secret et les enferme dans le labyrinthe.

Prisonniers de Minos, Dédale a l'idée, pour fuir la Crète, de fabriquer des ailes semblables à celles des oiseaux, confectionnées avec de la cire et des plumes. Pendant le vol, Dédale met en garde son fils, lui interdisant de s'approcher trop près du soleil. Cependant Icare, grisé par le vol, oublie l'interdit et prenant trop d'altitude, la cire fond progressivement. Ses ailes finissent par le trahir.

Pour distraire le roi Minos et son peuple, Dédale a construit un labyrinthe végétal sur la falaise qui borde la plage. Avec son fils Icare, il y passe des jours heureux profitant du spectacle des oiseaux au-dessus des vagues et des voiliers dans le lointain. Des centaines de touristes viennent profiter des attractions dont la plus populaire est celle du vol libre avec des ailes d'oiseau. Quelles sensations ! ...

Le jeune Icare, trop imprudent n'a pas respecté les consignes de sécurité de son père : il est rentré dans le labyrinthe sans prendre la précaution de repérer les indices. Aussi cela fait-il plus de trois heures que son père et Minos l'attendent !