

## Histoire policière

1 Une puce se promenait sur le bras d'un fauteuil. Elle rencontra un long cheveu blond qui se regardait dans un miroir de poche.

— Hé ! fit le cheveu, faites donc attention où vous marchez. Surtout ne me touchez pas, ne me déplacez pas : je suis un **indice** !

5 — Un indice, qu'est-ce que c'est que ça ?

— Figurez-vous qu'un **crime** a été commis ici, dans cette pièce. On a découvert la victime sur le fauteuil d'en face, une balle en plein cœur. L'enquête a prouvé que l'**assassin** était assis sur le fauteuil où nous nous trouvons. Alors, voyez-vous, je suis extrêmement important :  
10 quand les policiers me découvriront, ils chercheront d'où je viens et, grâce à moi, ils **démasqueront l'assassin** ! Tout le monde parlera de moi, les journaux, la télé, je vais devenir célèbre !

— Si je comprends bien, dit la puce, on a intérêt à être chauve quand on veut **trucider** quelqu'un : ces bavards de cheveux sont toujours prêts  
15 à vous trahir, rien que pour se **faire mousser** !

Alors elle jeta la perruque bouclée qu'elle portait ce jour-là et **abattit froidement** le long cheveu blond d'un coup de revolver tiré en plein cœur.

Bernard Friot, *Histoires pressées*, Milan junior, © Éditions Milan, 2007.

se faire mousser :  
se rendre intéressants.

### Je comprends le texte

1. Qui sont les personnages de cette histoire ?
2. Pourquoi ne faut-il pas déplacer le cheveu ?
3. Explique en quoi les cheveux sont « bavards » (l. 14).
4. Lis le dernier paragraphe (l. 16-17).
  - a. Qui est la victime ?
  - b. Que fait l'autre personnage ?
  - c. Pourquoi agit-il ainsi ?
5. a. Explique le titre de cette histoire.  
b. Quel autre titre peux-tu proposer ?

### Je débats

6. Cette histoire vous fait-elle sourire ou frissonner ? Expliquez et partagez vos réponses.

### Je compare le texte et l'illustration

7. Observe le texte et l'illustration.
  - a. Quelles sont les ressemblances ?
  - b. Quelles sont les différences ?
8. a. Quelle est l'attitude du cheveu dans le texte ?  
b. Quelle est son attitude dans le dessin ?
9. À quel passage du texte associes-tu cette illustration ? Pourquoi ?



### J'enquête sur le vocabulaire

10. « indiquer » et « indice » (l. 4) appartiennent à la même famille de mot. Qu'est-ce qu'un « indice » ?
11. Donne un mot de la famille de « crime » (l. 6).
12. Forme un verbe et un nom à partir du nom « assassin » (l. 8).
13. Que signifie « démasquer l'assassin » (l. 11) : « lui enlever son masque » ou « le découvrir » ?
14. « trucider » (l. 14) est un verbe familier. Propose un synonyme en langage courant.
15. Que signifie « abattre froidement » (l. 16-17) ?
16. a. Dans quel type d'histoire trouve-t-on les mots écrits en vert ?

b. Relève d'autres mots du texte appartenant au même vocabulaire.

→ Recopie quatre mots du vocabulaire policier que tu viens d'étudier dans ton **carnet personnel**. Apprends-les.

### Je lis à voix haute en équipes

17. Par groupes de trois (le narrateur et les deux personnages), lisez le texte de façon à retenir l'attention du public.

### J'écris

18. Aimes-tu les histoires policières (dans les livres, les séries télévisées, les films) ? Explique pourquoi en trois ou quatre phrases.