



Pavane pour une Infante défunte (Maurice Ravel 1875-1937)

La Pavane¹ pour une Infante² défunte est une pièce à l'origine pour piano de Maurice Ravel, composée en 1899 et dédiée à la Princesse de Polignac³.

En 1910, Maurice Ravel orchestre cette pièce pour deux flûtes traversières, un hautbois, deux clarinettes, deux bassons, deux cors, une harpe et des cordes.

(1) La **pavane** est une danse lente, grave qui était dansée à la Cour du Roi de France au XVII^{ème} siècle.

(2) Les enfants de la famille royale espagnole sont appelés **Infant** et **Infante**.

(3) Winnaretta Singer, **Princesse de Polignac**, est une riche mécène musicale, héritière de la société des Machines à coudre Singer.

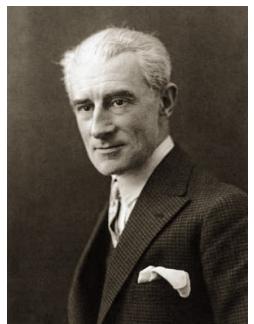
Maurice Ravel (1875-1937) est avec **Claude Debussy** (1862-1918), **Gabriel Fauré** (1845-1924) et **Erik Satie** (1866-1925) un des précurseurs du courant musical dit **impressionniste**⁴ français du début du XX^{ème} siècle.

Maurice Ravel fut influencé par la musique classique française du XVIII^{ème} siècle (**Jean-Philippe Rameau**, **François Couperin**) mais aussi par la musique de jazz américaine et les musiques traditionnelles tziganes et espagnoles.

« Je cherche toujours dans mes compositions musicales le point à égale distance de la sensibilité et de l'intelligence »

(4) une musique faite d'une succession d'impressions

www.ecolesaintjeandetouslas.fr



Pavane pour une Infante défunte (Maurice Ravel 1875-1937)

La Pavane¹ pour une Infante² défunte est une pièce à l'origine pour piano de Maurice Ravel, composée en 1899 et dédiée à la Princesse de Polignac³.

En 1910, Maurice Ravel orchestre cette pièce pour deux flûtes traversières, un hautbois, deux clarinettes, deux bassons, deux cors, une harpe et des cordes.

(1) La **pavane** est une danse lente, grave qui était dansée à la Cour du Roi de France au XVII^{ème} siècle.

(2) Les enfants de la famille royale espagnole sont appelés **Infant** et **Infante**.

(3) Winnaretta Singer, **Princesse de Polignac**, est une riche mécène musicale, héritière de la société des Machines à coudre Singer.



Maurice Ravel (1875-1937) est avec **Claude Debussy** (1862-1918), **Gabriel Fauré** (1845-1924) et **Erik Satie** (1866-1925) un des précurseurs du courant musical dit **impressionniste**⁴ français du début du XX^{ème} siècle.

Maurice Ravel fut influencé par la musique classique française du XVIII^{ème} siècle (**Jean-Philippe Rameau**, **François Couperin**) mais aussi par la musique de jazz américaine et les musiques traditionnelles tziganes et espagnoles.

« Je cherche toujours dans mes compositions musicales le point à égale distance de la sensibilité et de l'intelligence »

(4) une musique faite d'une succession d'impressions

www.ecolesaintjeandetouslas.fr

