



**Festival du Conte – Passeurs
d'histoires**
BP 21 – 56 870 Baden
Tel : 06 76 43 47 06
N° licences: 2/1054658 3/1054657
<http://contes-baden.eklablog.com>

RAPPORT D'ORIENTATION 2014

L'équipe de « *Passeurs d'histoires* » s'est réunie le samedi 14 septembre pour réfléchir sur la poursuite de ses actions et projets dans les prochaines années. De nombreuses idées, réflexions, suggestions ont été émises qui n'ont pas pu être toutes approfondies ce jour là, loin s'en faut ! Elles seront reprises par ordre de priorité dans les différentes commissions mises en place et au Conseil d'administration.

La saison 2014 du festival « *Passeurs d'histoires* » s'orientera sur quatre axes : le festival d'hiver- le festival d'été -le collectage- les partenariats.

⇒ **Le festival d'hiver aura lieu les 6/7et 8 février 2014**

⇒ Le festival d'hiver commence à être inscrit dans les événements culturels du pays de Vannes à une époque où l'offre s'avère limitée. Cet événement doit son succès aux contes chez l'habitant, moyen de faire découvrir le festival et le conte à un public qui en a seulement entendu parler. La prochaine programmation n'est pas encore arrêtée, mais nous reconduirons à coup sûr les veillées chez l'habitant et des contes en breton qui ont rencontré un vif succès l'an dernier (près de 100 personnes). Si ce festival d'hiver a trouvé son public, il n'a pas encore trouvé son équilibre financier. Les conteuses et conteurs qui y participent le font quasiment bénévolement. Il nous faudra trouver des solutions pour y parvenir.

⇒ **Le festival d'été se déroulera du 20 au 26 juillet 2014**

⇒ Le temps fort reste bien sur le festival d'été, 18^{ème} édition. D'un côté, la formule a gagné son rythme de croisière, mais il faut toujours innover, générer de nouvelles idées, trouver de nouveaux lieux, tout en restant un festival de paroles partagées. La réussite de l'édition 2013 nous met la barre haute. Des contacts sont déjà pris pour l'été prochain, la moitié de la programmation est déjà assurée, en espérant que « la mayonnaise » prenne aussi bien que cette année.

Nous aurons encore l'occasion de découvrir des femmes et des hommes qui viendront nous faire partager leur univers, leur culture, Québec et Iles de la Madeleine, l'Afrique bien sûr, mais aussi sans doute le Japon, le Venezuela et d'autres encore.

Nous sommes sans doute les « champions du monde de l'apéro conte » et nous y tenons, c'est un moment privilégié pour découvrir plusieurs conteurs aux univers différents, d'où une fréquentation de plus en plus nombreuse.



Les contes dans des lieux inhabituels seront aussi conservés et probablement développés, restaurants, locaux professionnels...Les demandes sont nombreuses.

⇒ Le collectage dans le pays de Vannes

- ◆ Depuis plus d'un an déjà, « *Passeurs d'Histoires* » a engagé un nouveau chantier : un collectage auprès des témoins et des acteurs de pratiques spécifiques de nos territoires, quand on était à la fois travailleur de la terre et de la mer. Notre projet s'est tout naturellement appelé « Sillons de terre, Sillons de mer ». Lorsque nous avons débuté ces rencontres, notre but était d'en tirer un spectacle pour notre festival 2014. C'est toujours l'objectif, le travail avec un metteur en scène vient de débiter. Nous projetons un spectacle porté par deux conteurs et accompagné de musique et de vidéo. Tout au long du premier semestre, les répétitions auront lieu dans les équipements de l'Agglo. Ce sera aussi l'occasion de rencontrer lors de ces moments, enfants et adultes des communes.

Ce projet a maintenant dépassé le cadre du spectacle. Au cours des différentes rencontres avec les collectivités locales, le projet a pris de l'ampleur. Cette année avec le concours de Vannes Agglo en premier lieu, puis de la Région, du département, de l'Europe, de quelques communes et bientôt, nous l'espérons, du Ministère de la culture, nous allons intervenir dans les écoles des communes partenaires. Un conteur travaillera pendant plusieurs heures avec les élèves et les enseignants, à partir d'extraits de collectage, sur l'oralité, la prise de la parole, la transmission orale.

Nous allons aussi participer à deux « Cafés Mémoire » dans des médiathèques. Ces moments d'échanges seront animés par un spécialiste référent, des témoins collectés, des extraits audio et vidéo des collectages et un conteur. Le premier aura lieu le 16 février à Arradon, le second le 25 avril à Séné.

Le collectage a mobilisé 9 collecteurs bénévoles ou conteurs mais aussi des volontaires qui ont retranscrit les témoignages mot à mot. Ce projet donne un nouveau souffle au festival et renforce notre ancrage dans le pays de Vannes. Les années à venir verront des prolongements : tournée du spectacle, réalisation d'un film, actions en médiathèques...

⇒ Les partenariats

Nous continuons à développer nos deux partenariats, l'un avec le RIAPL (Rencontres itinérantes des arts de la parole et du langage) au Congo, l'autre avec les Iles de la Madeleine au Québec. Pendant le festival 2012, nous avons envisagé avec les directeurs de chaque festival la réalisation de collectages croisés. C'est ainsi que nous nous proposons de collecter aux îles de la Madeleine des récits de vie sur les chasseurs de phoques, pivots de la culture des Madelinots et longtemps moyens de survie l'hiver. Ce collectage aura lieu avec l'aide de conteurs et bénévoles des îles.



Juin 2014 verra la 10^{ème} édition du festival RIAPL au Congo. A cette occasion, son équipe veut reprendre son travail de collectage commencé lors des premières éditions. Trois conteurs bretons vont participer à ce travail en collaboration avec des gens du pays, l'un collectera sur la folie et la place des fous, un autre sur les peurs et le troisième sur les féticheurs. Ces collectages croisés ont pour but de mieux connaître et partager les traditions et cultures de nos partenaires

Voilà de quoi s'occuper pour cette année qui vient et nous permettre, tous ensemble, de favoriser le conte, l'ancrer plus profondément dans notre paysage culturel.

Nous accueillerons bien sûr avec plaisir tous ceux qui voudraient nous rejoindre pour participer à cette merveilleuse aventure humaine que nous vivons. Nous avons notamment de gros besoins en communication, en finances et en secrétariat.

Michel Corrigan, Directeur artistique