



Thank you for purchasing the Glorieux CD. On the following pages you will find the lead sheets for all 14 songs on this CD.

For charts to more French worship songs, chord charts, MP3's and TRAX, visit:

<http://www.leadworship.com/song-charts/francais/>

Paul Baloche

Glorieux

(Glorious)

Words and Music by
PAUL BALOCHE & BRENTON BROWN

♩ = 102



5 VERSE



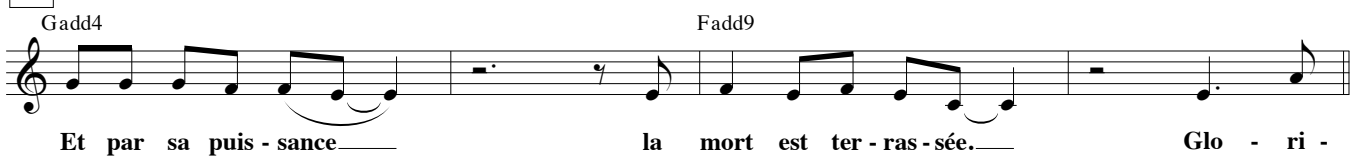
9



13



17



21 CHORUS



25



29



33

VERSE


C Em Am



Au de - là du tom-beau, — vois le Dieu — vain-queur;

37

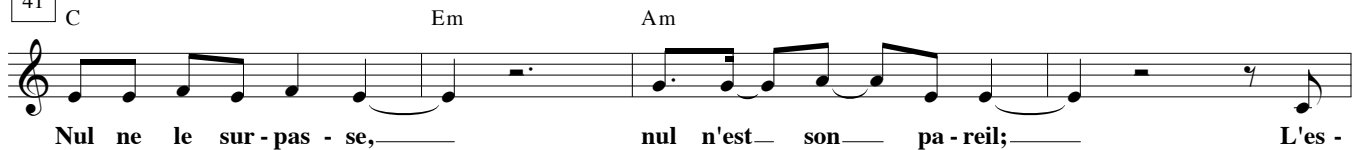
Gadd4 Fadd9



Le res - sus - ci - té — qui règ - ne — sur — mon coeur; —

41

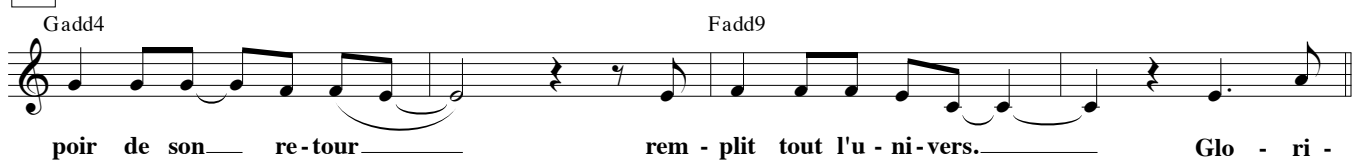
C Em Am



Nul ne le sur - pas - se, — nul n'est — son — pa - reil; — L'es -

45

Gadd4 Fadd9




poir de son — re-tour — rem - plit tout l'u - ni-vers. — Glo - ri -

49

CHORUS

F



eux; Mes yeux ont vu la gloi - re du Seig -

53

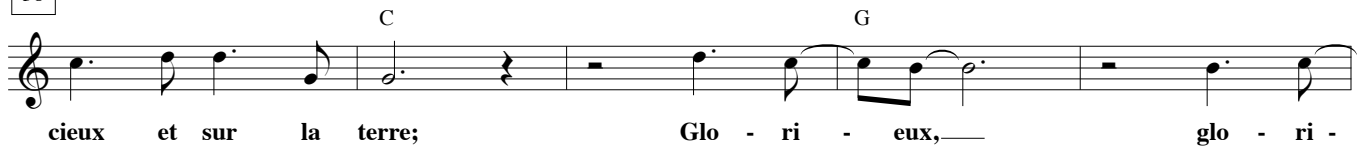
C F



neur; Glo - ri - eux; Il règ - ne dans les

58

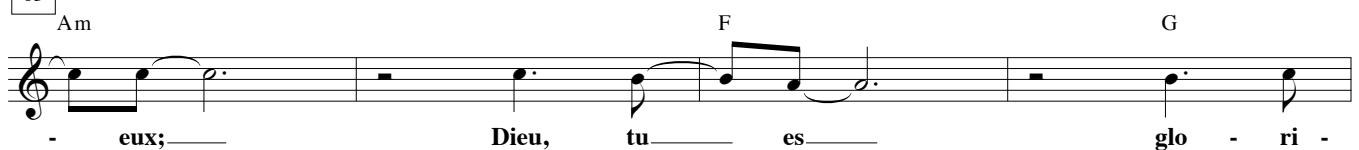
C G



cieux et sur la terre; Glo - ri - eux, — glo - ri -

63

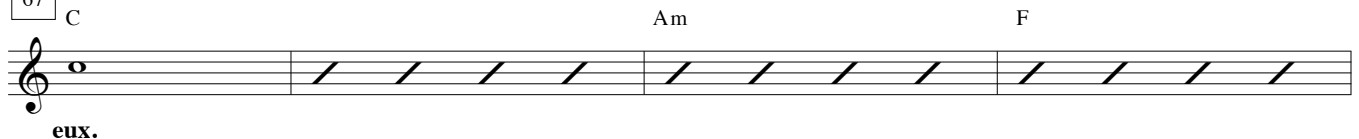
Am F G



- eux; — Dieu, tu — es — glo - ri -

67

C Am F



eux.

71 1. C Am F

75 C Am F

Oh, oh, oh, tu es glo - ri - eux;

79 C Am F

Oh, oh, oh, tu es glo - ri-eux. Glo - ri -

84 2. C Am F

Oh, oh, oh, tu es glo - ri - eux;

88 C Am F

Oh, oh, oh, tu es glo - ri - eux.

92 C Am F C

Oh, oh, oh, tu es glo - ri - eux.

Paul Baloche Voicings: Capo 5

C
2x0034

Em
x10032

Am
012030

F
x32010

Gadd4
x32010

Fadd9
x32040

G
xx0132

Tu Nous A Sauvés

(You Have Saved Us)

Words and Music by
PAUL BALOCHE & BEN GOWELL

♩ = 114



5 **VERSE**

D E D Esus E

1. Qui est l'homme que tu penses à lui — et qui suis - je pour — toi; —
2. Que nos yeux se tour - nent vers toi; — Gar - de nous dans tes — voies;

9 D E D Esus E

Tu don - nas a - mour et grâ - ce; — Qui nous ré - con - ci - lient; — Tu — fais
Tu guér - is, tu nous res - tau - res — et nous ouv - res — les — bras; —

13 Bm7 F#m7 A Esus

de nous tes — en - fants — nous — li - bè - res par ton — sang. — Tu nous a — sau -

17 **CHORUS**

D A E F#m7 D A E

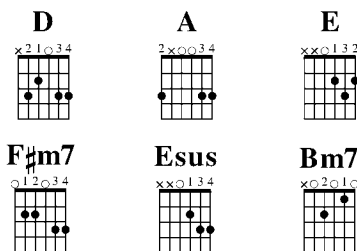
vés; A - vec — toi — res - su - ci - tés; — Tu nous as — sau -

21 D A E F#m7 D A Esus E

vés, ap - pe - lés — et — trans - for - mé, — Yeah. —

25 D A E F#m7 D A E F#m7 E

Paul Baloche Voicings: Capo 2

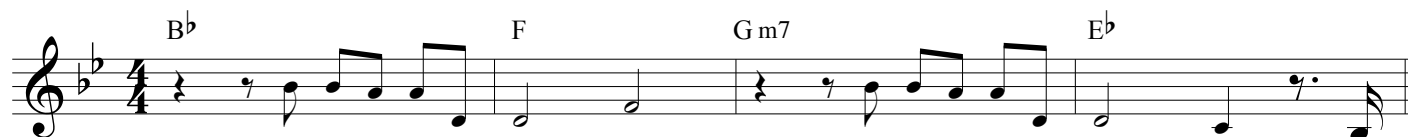


Tout Mon Espoir

(My Hope)

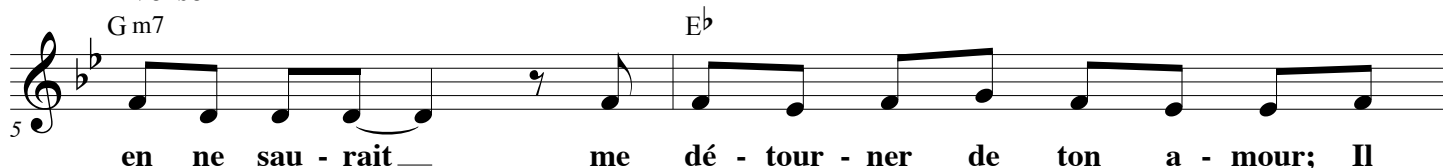
PAUL BALOCHE, ED KERR,
ALYSSA MELLINGER and SHEILA RABE

♩=84



1. Ri-

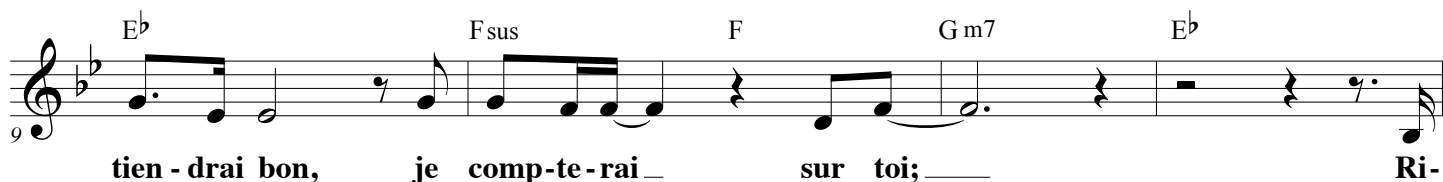
Verse



en ne sau - rait — me dé - tour - ner de ton a - mour; Il



dû - re à ja - mais; Et gui - de mes pas cha - que jour; Je

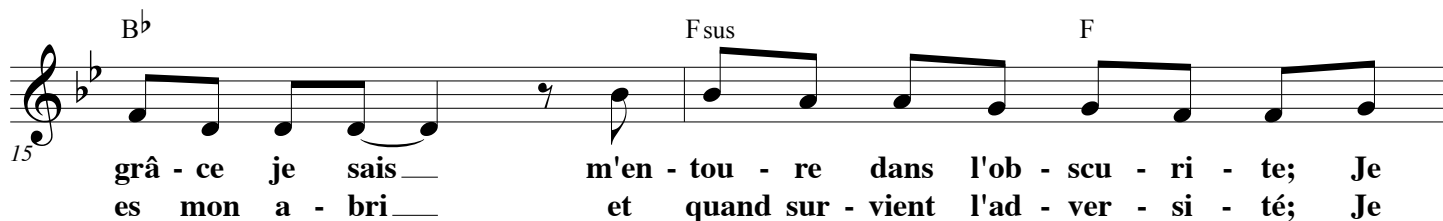


tien - drai bon, je comp - te - rai — sur toi; — Ri-

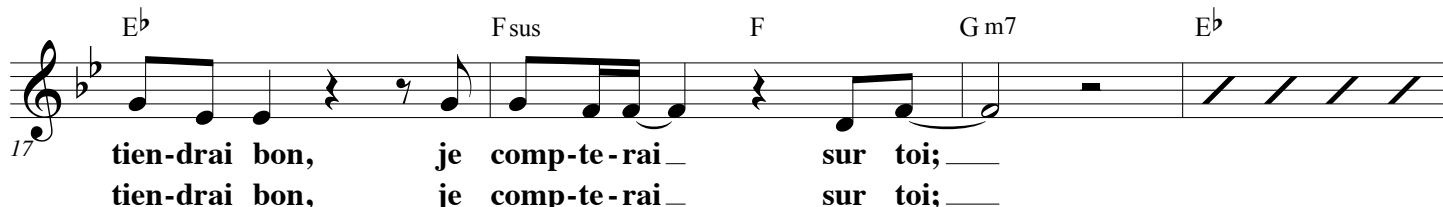
Verse



en ne sau - rait — res - trein - dre ta fi - dé - li - té; Ta
3. Toi mon ap - pui, — quand la tem - pête vient souf - fler; Tu



grâ - ce je sais — m'en - tou - re dans l'ob - scu - ri - té; Je
es mon a - bri — et quand sur - vient l'ad - ver - si - té; Je



tien - drai bon, je comp - te - rai — sur toi; —
tien - drai bon, je comp - te - rai — sur toi; —

Tout Mon Espoir - 2

21 **E^b** **G m7** **F sus** **F**
Je ne peux sai - sir tes voies, mais

23 **E^b** **G m7** **F sus** **F**
je me con - fie en toi.

Chorus

25 **B^b** **F** **G m7**
Tout mon es - poir est é - tab - li sur ton a - mour et

28 **E^b** **B^b** **F**
ta jus - tice; Je ne suiv - rai nulle au - tre voie;

31 **G m7** **E^b** **F sus** **F**
Je me con - fie, m'ap - puié sur toi; Je tien - drai bon;

34 **G m7** **E^b** **F sus** **F** **E^b**
Je comp - te - rai sur toi.

37 **B^b** **F** **G m7** **E^b**
1.

41 **B^b** **F** **G m7**
2.
Chorus
Tout mon es - poir est é - tab - li sur ton a - mour et

Tout Mon Espoir - 3

44 $E\flat$ $B\flat$ F
 ta jus - tice; Je ne suiv - rai nulle au - tre voie;

47 $G\ m7$ $E\flat$ $F\ sus$ F
 Je me con - fie, m'ap - puie sur toi; Je tien - drai bon;—

50 $G\ m7$ $E\flat$ $F\ sus$ F $E\flat$
 Je comp - te - rai— sur toi. — Oh, —

Bridge

53 $B\flat$ F
 — je tien - drai bon, — je comp - te - rai — sur

55 $G\ m7$ $E\flat$
 toi; Je tien - drai bon, — je comp - te - rai — sur

57 $B\flat$ F
 toi; Je tien - drai bon, — je comp - te - rai — sur

59 $G\ m7$ $E\flat$ $B\flat$
 toi; Je tien - drai bon, — je comp - te - rai — sur toi; Je tien - drai bon, —

62 F $G\ m7$
 — je comp - te - rai — sur toi; Je tien - drai bon, —

Tout Mon Espoir - 4

64 $E\flat$ $B\flat$
 je comp - te - rai sur toi; Je tien - drai bon,

66 F $Gm7$
 je comp - te - rai sur toi; Je tien - drai bon,

68 $E\flat$
 je comp - te - rai sur toi;

70
 Je comp - te - rai sur toi.

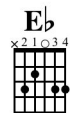
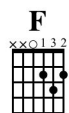
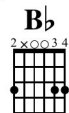
Chorus

72 $B\flat$ F $Gm7$
 Tout mon es - poir est é - tab - li sur ton a - mour et

75 $E\flat$ $B\flat$ F
 ta jus - tice; Je ne suiv - rai nulle au - tre voie;

78 $Gm7$ *rit.* $E\flat$
 Je me con - fie, m'ap - puie sur toi;

Paul Baloche Voicings: Capo 3

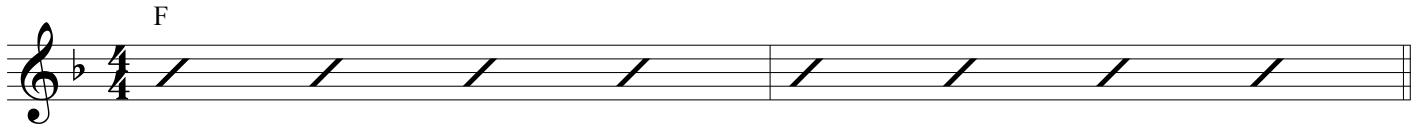


Roi Des Cieux

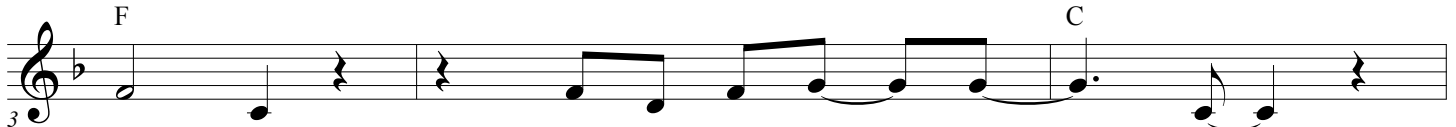
(King Of Heaven)

♩=110

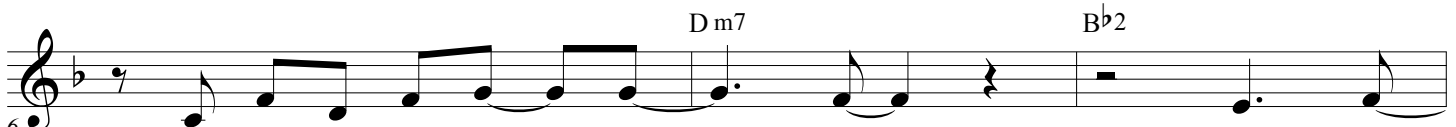
PAUL BALOCHE and JASON INGRAM



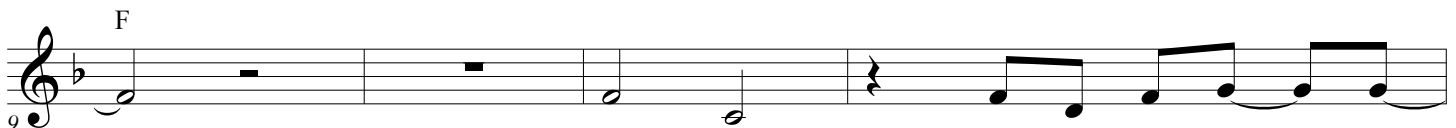
Verse



1. Jé - sus, que ton règ - ne vien - ne;



Ta vo - lon - té soit fai - te en nous;



Jé - sus, nul n'est com - par - a -



- ble; Sau - veur ad - mir - ab - le;



Ré - ve - `le ton a - mour. Roi des cieux viens vers



nous; Roi des cieux viens en nous;



Que Ta gloi - re brille; Comme en plein mi - di;

Roi Des Cieux - 2

24 B \flat 2 F

Roi des cieux des - cends; Roi des cieux viens pour

27

nous; Qui tien - dra de - vant

29 Csus D m7 Last time to Coda

nous; Car Ton nom puis-sant; Nous rend tri - om - phant,

32 B \flat 2 F

roi des cieux des - cends.

1. Verse
F Csus

35

2. Nous sommes en - fants de ta grâ - ce,

38 D m7 B \flat 2 F

sau - vés pour Ta gloi - re; Cri - ons, Jé - sus,

42 Csus

que nos coeurs Te sui - vent et que cha-cun ad - mi -

45 D m7 B \flat 2 F Go To Measure 19

- re ta gran - deur. Roi des cieux viens vers

Roi Des Cieux - 3

2. **Bridge**

F Csus

49 Oh;

D m7 Bb2

53 Oh;

F Csus

57 Roi des cieux des - cends;

D m7 Bb2

61 Roi des cieux des - cends;

F Csus

65 Roi des cieux des - cends; Oh;

D m7 Bb2

69 Roi des cieux des - cends. Roi des cieux viens vers —

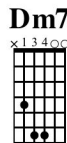
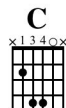
D.S. al Coda

Coda

Bb2 F

73 — roi des cieux des - cends.

Paul Baloche Voicings: Capo 1



Cet Amour

(The Same Love)

♩=102

PAUL BALOCHE and MICHAEL ROSSBACK

A5 D2 A5 D2

Verse

5 1. En Toi les hum - bles sont bé - nis; En Toi les faib -

8 - les sont af - fer - mis; Les coeurs bris - és

10 — Tu ré - tab - lis — Don - nant — la — vie. —

Chorus

13 Cet a - mour qui peut li - bér - er; Cet a - mour qui peut

16 res - taur - er nous ap - pel - le par not - re — nom, — tu nous ap - pel -

19 - les par not - re — nom; — Ce Dieu qui cré - a tout

22 l'u - ni - vers, ce Dieu qui vint mour - ir au Cal - vaire nous ap - pel -

Cet Amour - 2

25 *A* *E*
- le par not - re nom; Tu nous ap - pel -

27 *F#m7* *D2*
- les par not - re nom.

Verse

30 *A5* *D2* *A5*
2. À ceux qui dou - tent dans la foi; Aux chan - ce-lants,

33 *D2* *F#m7*
tu tends les bras; Tu les ap - pel -

35 *C#m/E* *D2* *Go To Measure 13*
- les de ta voix; Ve-nez à moi.

38 *D2* *E* *F#m* *D2*
Oh, Oh, Oh,

41 *E* *F#m* *D2* *E* *F#m* *D2*
Oh; Oh, Oh;

44 *E* *F#m* *D2*
Oh, Oh.

Cet Amour - 3

Bridge

48 **A** **E** **F#m7**
 De ta__ voix, de ta__ voix; Tu nous__ ap - pelles.

51 **D2** **A** **E**
 à la croix; De ta__ voix, de ta__ voix;

54 **F#m7** **D2** *2nd time D.S.*
 Tu nous__ ap - pelles__ à la croix.

56 **3.** **D2** **E** **F#m** **D2**
 Oh, Oh; Oh,

59 **E** **F#m** **D2** **E** **F#m** **D2**
 Oh; Oh, Oh;

62 **E** **F#m** **D2**
 Oh, Oh.

Bridge

66 **A** **E** **F#m7**
 De ta__ voix, de ta__ voix; Tu nous__ ap - pelles.

69 **D2** **A** **E**
 à la croix; De ta__ voix, de ta__ voix;

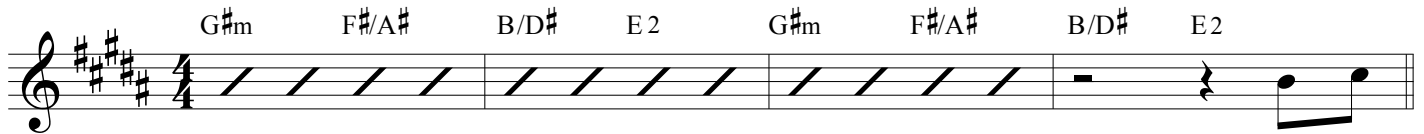
72 **F#m7** **D2** **D2**
 Tu nous__ ap - pelles__ à la croix.

Nous Sommes Sauves

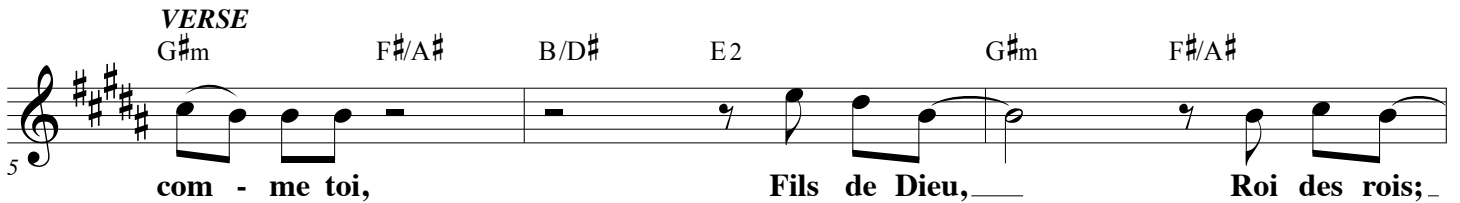
(We Are Saved)

PAUL BALOCHE, BEN FIELDING
and JASON INGRAM

♩=77



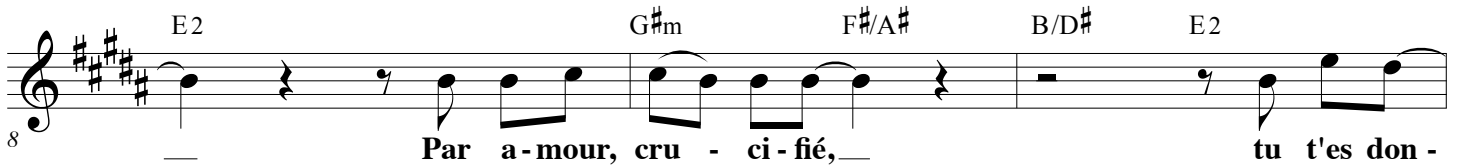
1. Qui est



com - me toi,

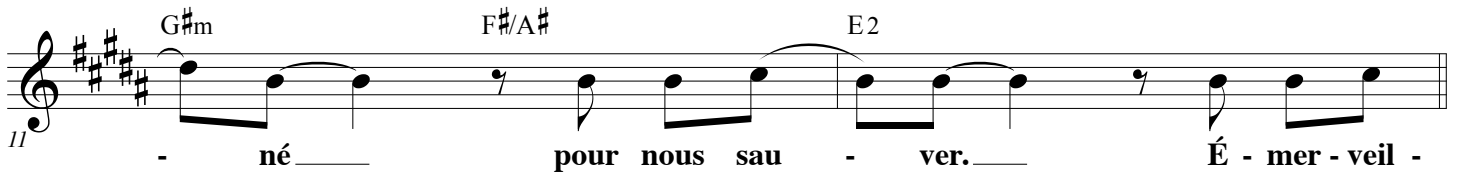
Fils de Dieu,___

Roi des rois;_



Par a-mour, cru - ci - fié,___

tu t'es don -

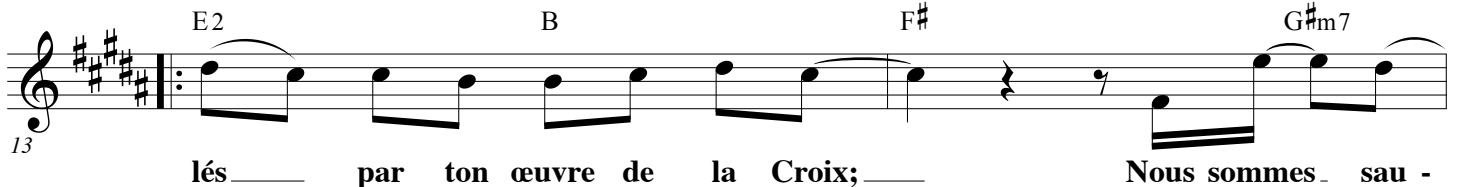


- né___

pour nous sau - ver. ___

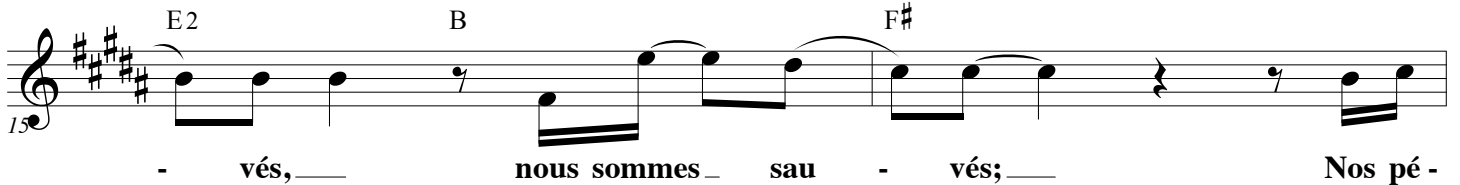
É - mer - veil -

CHORUS



lés___ par ton œuvre de la Croix;___

Nous sommes_ sau -



- vés,___

nous sommes_ sau - vés;___

Nos pé -



chés sont par - don-nés,___ toutes nos chaîn-es sont_ bri-sées; Nous sommes sau -

©2012 Integrity Worship Music/Leadworship Songs & Ben Fielding/Hillsong Publishing (adm at
www.EMICMGPublishing.com), Sony/ATV Music Publishing LLC/West Main Music/Windsor Music,
c/o EMI Christian Music Group, PO Box 5085, Brentwood, TN 37024 & Sony/ATV Music Publishing LLC,
8 Music Square West, Nashville, TN 37203 CCLI # 5880588

Nous Sommes Sauves - 2

19
 - vés, nous sommes sau - vés. 1.
 2. Tu as vain -

VERSE

21
 cu la mort, chan-gé ma honte en chant de

24
 gloire; Tu as fait un chem-in; Dans l'ob -

27
 scu - ri - té, par ta grâ - ce, je viens. É - mer - veil - vés.
 Go To Measure 13 2.

BRIDGE

30
 À toi la gloire, à ja - mais; Oh Jé - sus, sois é - le - ve;

32
 Tu nous as tout don-né; À toi la gloire, à ja - mais;

35
 Oh Jé - sus, sois é - le - ve; Tu nous as tout don-né. É - mer - veil -

CHORUS

38
 lés par ton œuvre de la Croix; Nous sommes sau -

Nous Sommes Sauves - 3

40

E2 B F#

- vés, nous sommes sau - vés; Nos pé -

E2 B F# G#m7

chés sont par - don-nés, toutes nos chaîn-es sont bri-sées; Nous sommes sau -

44

E2 B F#

- vés, nous sommes sau - vés. É - mer - veil -

46

F# G#m7 E B

vés; Nous sommes sau - vés, nous sommes sau -

48

F# G#m7 E B F#

- vés; Nous sommes sau - vés, nous sommes sau - vés.

51

Repeat as desired

G#m F#/A# B/D# E2 G#m F#/A# B/D# E2 E2

Paul Baloche Voicings: Capo 4

G#m 012000	F#/A# 1x0132	B/D# x10034	E 02x034
E2 020034	B 2x0034	F# xx0132	G#m7 012030

Par Le Don De La Croix

(All Because Of The Cross)

♩=98

PAUL BALOCHE and BEN GOWELL

Em C/E G/D Dsus

Verse

1. Ri-

Em C/E G/D Dsus

5 en ne peut sau - ver mon âme ri - en que le sang de Jé - sus;

Em C/E G/D Dsus

9 Pour el - le je ne ré - clame, ri - en que le sang de Jé - sus.

Em C/E G/D Dsus

Verse

Em C/E G/D Dsus

17 2. Pour mon par - don je ne vois, ri - en que le sang de Jé - sus;

3. Je n'ai pour toute es - pe - rance, ri - en que le sang de Jé - sus;

Em C/E G/D Dsus

21 Pour mon sal - ut je ne crois ri - en que le sang de Jé - sus.

Pour ap - pui, pour con - fi - ance, ri - en que le sang de Jé - sus.

Chorus

Am G C2

25 Par le don de la croix tu nous pu - ri - fies;

Am G

28 Par ton corps clou - é au bois le par -

Par Le Don De La Croix - 2

31 **C2** **1.** **Em**
don jail - lit quand nous ve - nons;

34 **C/E** **G/D** **Dsus**
De - vant toi.

37 **2.** **C2** **Am** **G**
Par le don de la croix tu nous -

40 **C2** **Am**
pu - ri - fies; Par ton corps clou - é au bois.

43 **G** **C2**
le par - don jail - lit quand nous ve - nons;

Instrumental

46 **Am** **G** **C2**

50 **Am** **G** **C2**

54 **Em** **Dsus** **D**
Nous ve - nons; Quand nous ve - non,

58 **Em** **Dsus** **D**
de - vant toi.

Par Le Don De La Croix - 3

G Gsus G Gsus

62 **Bridge**

G Gsus G Gsus

66 Oh, le sang de Jé - sus;

G Gsus G Gsus

70 Oh, le sang de Jé - sus.

G Am7 G/B C2

74 Oh, le sang de Jé - sus;

G Am7 G/B C2

78 Oh, le sang de Jé - sus.

G/D C/E G/B

82 Nos pé - chés sont ef - fa - cés; Par ta mort, je

C G/D C/E

85 suis sau - vé; Nos pé - chés sont ef - fa - cés;

G/B C C2

88 Par ta mort, je suis sau - vé.

Paul Baloche Voicings

Em 012000	C/E xx2010	G/D xx0211	Dsus xx0134	G 2xx034	C2 x2x034
Am x02310	Gsus 3xx014	Am7 x02010	G/B x10034	D xx0132	C x32010

Être Près De Toi

(Just To Be With You)

Words and Music by
PAUL BALOCHE & JASON INGRAM

♩ = 84



1. Seig-neur,

5 **VERSE**

vois mon— coeur as - soif - fe; — Rem-plis - moi, viens— me re - le - ver; —

8

— Cour-bé— de - vant toi, je mets de— cô - té, tou - tes— mes

11

peines et ma vo - lon - té. Mon dé - sir, —

14 **CHORUS**

— tout mon— bien — c'est d'ê - tre— près — de toi — Ê - tre— près

17

— de toi; Me voi - ci — à tes— pieds — pour ê - tre— près —

20

— de toi, ê - tre— près — de toi. — 1. 2. J'ai cher -

23 **VERSE**

ché au— fond de mon— âme — et je n'y trouve au - cune of - frande;

26 Asus G2 Asus

Mais tu dis qu'au-près de toi, se trou-ve ma de - meure; Je veux con -

29 G2 Asus 2. G2

naître et voir ta splen - deur. Mon dé - sir, -

32 BRIDGE G D Bm7 A G Bm7

Tu m'ouv - res le che-min, oh Sau - veur, je suis à toi, mon Roi;

35 A G D Bm7 A

Tu m'ouv - res le che-min, oh Sau - veur,

38 G Bm7 A G Bm7 A A

je suis à toi, mon Roi; Je suis à toi, mon Roi. Mon dé - sir, -

43 CHORUS D Asus Bm7 G

tout mon bien c'est d'ê-tre près de toi Ê-tre près de toi; Me voi - ci -

47 D A/C# Bm7 1., 2. G

à tes pieds pour ê-tre près de toi, ê-tre près de toi. Mon dé - sir, -

51 3. G2 G2 G2 G2

de toi; Mon dé - sir c'est d'ê-tre près de toi.

Paul Baloche Voicings: Capo 2

D	Bm7	Asus	G2	A	A/C#	G
x32010	x02010	3x0014	xx3014	3x0004	x2004x	xx3211

Voici Le Jour

(Today Is The Day)

Words and Music by
PAUL BALOCHE & LINCOLN BREWSTER

♩ = 118

D5 Bm7 Asus G2 D5 Bm7 1. Asus G2 2. Asus G2

1. Mes sou - cis je laisse—

6 **VERSE**

D5 Bm7 Asus G2 D5 Bm7

— au loin; — Je me tour - ne vers — de - main; —

9

Asus G2 D5 Bm7 Asus G2

À toi je re - mets — mon êt - re en - tier, — Jé - sus; —

12

Em7 G2 D5 Bm7

— Mes mains sont ten - dues — vers toi; —

15

Asus G2 D5 Bm7 Asus G2

Croy - ant que tout vient — de toi; — Je sais que tout —

18

D5 Bm7 Asus G2

— ce que — tu — as — pour — moi — est — bon, —

20

Em7 G2

— Si bon. — Car voi - ci le jour —

22 **CHORUS**

D5 A/C# Bm7

— que Dieu a — fait; — Il est pour moi — un su - jet — de — joie;

25

G2 D5 A/C#

Car voi - ci le jour — que Dieu a — fait; — Il est pour moi —

28

Bm7 G2 Em7

un su - jet — de — joie; — Non je — n'au - rai — pas — peur —

31

D/F# G2 A

pour — de - main; Mon es - pé - rance est — en — toi; — Voi - ci le jour;

34

D5 Bm7 Asus G2 D5 Bm7 1. Asus G2

Voi - ci de jour. — Mes crain - tes je laisse

38

VERSE
D5 Bm7 Asus G2 D5 Bm7

au loin; — Je ne dou - te plus — de rien; —

41

Asus G2 D5 Bm7 Asus G2

À toi je re - mets — ma vo - lon - té, — Jé - sus; —

44

Em7 G2 D5 Bm7

Mes mains sont ten - dues — vers toi; —

47

Asus G2 D5 Bm7 Asus G2

Croy - ant que tout vient — de — toi; — Je sais que tout —

50 D5 Bm7 Asus G2
 ce que tu as pour moi est bon,

52 Em7 G2 Back to m. 22 2. Asus G2
 si bon. Car voi - ci le jour

55 INSTRUMENTAL
 A D/F# Bm7

61 G D5 D5 D5
 Pour

67 BRIDGE
 Asus G2 Asus D5 Asus G2
 toi Seigneur je viv - rai; Pour toi Seigneur je

70 Asus D5 Asus G2 1. Asus D5
 viv - rai; Fon - dé sur ta vé - ri - té; Fon -

73 Asus G2 Asus D5 2.
 dé sur ta vé - ri - té; Pour ri - té; Sur -

76 Em7 G2 D5
 ta vé - ri - té. Car voi - ci le jour

78 CHORUS
 A/C# Bm7
 que Dieu a fait; Il est pour moi un su - jet de joie;

81

G2 D5 A/C#

Car voi - ci le jour — que Dieu a — fait; — Il est pour moi —

84

D/F# G2 Em7

— un su - jet — de — joie; — Non je — n'au - rai — pas — peur

87

D/F# G2 A

— pour — de - main; Mes — crain - tes — sont en - tre — tes — mains; Je

90

Em7 D/F# G2

— te — suiv - rai — sur — le — chem - in; Mon es - pé - rance est — en — toi;

93

A D5 Bm7 Asus G2 D5 Bm7

— Voi - ci le jour; — Voi - ci de jour. —

97

Asus G2 D5 Bm7 Asus G2

100

D5 Bm7 Asus G2 D5

Oh Seigneur

(Oh Our Lord)

♩=114

PAUL BALOCHE, DAVID LEONARD
and LESLIE JORDAN

Chorus

5 Seig - neur; Oh, Seig - neur, ton nom

9 est maj - est - u - eux sur tou - te la terre.

13 1. **VERSE** Nous voy - ons per - cer l'au - rore Sur cha - cun, bril -

16 ler plus fort; Nous t'at - ten-dons, te dé - si - rons, Seig - neur; -

19 Nous voy - ons de

22 l'o - ri - ent, le jour se lève, es - père en Toi; Nous.

25 te cher-chons, te dé - si - rons, Seig - neur. Oh,

Oh Seigneur - 2

2. Verse
Bsus E Esus E

29 2. Nous voy-ons tom - ber des cieux; Ces

Esus E Esus E A2

32 eaux qui viennent rem - plir ce lieu; Nous t'a - do-rons, te

C#m7 B

35 dé - si - rons, Seig - neur. Oh,

Go To Measure 5 | 2. B

E Esus E

39 Oh Ton nom

Bridge
C#m7 A2

43 per - ce les té - nèbres; Oui Ton nom est la vé - ri - té,

E

46 Oh Ton nom, oui, Ton nom.

B

49 Oh Ton nom Oh,

1. B 2. B

Chorus
Esus E Esus

52 Seig - neur; Oh, Seig - neur,

Oh Seigneur - 3

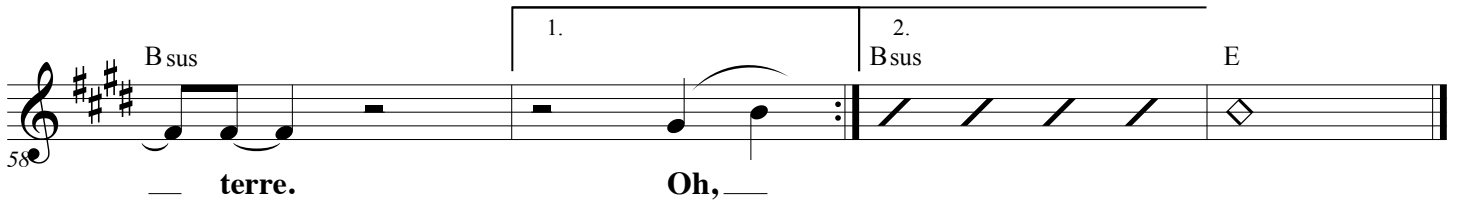
55



E E sus E

— ton nom est maj - est - u - eux sur tou - te la —

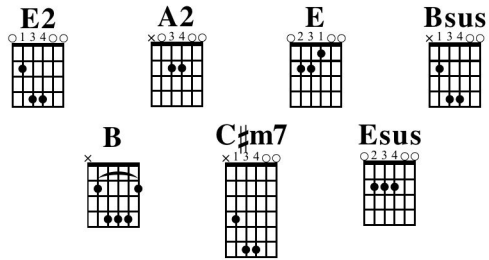
58



Bsus 1. 2. Bsus E

— terre. Oh, —

Paul Baloché Voicings:



E2
013400

A2
x03400

E
023100

Bsus
x13400

B
x02402

Cm7
x13400

Esus
023400

Vois Donc Le Seigneur

(Look Upon The Lord)

PAUL BALOCHE, JASON INGRAM
and KARI JOBE

♩=70

Em Dsus D Dsus D

VERSE

Em Dsus D Dsus D

1. Vois donc le Seig-neur; Dans l'é-clat de sa beau-té;

Em Dsus D Dsus D

8 Vois donc le Seig-neur; Il est saint, et ex-al-té; Que la

Am Em G D

gloi-re du Seig-neur des-cen-de des cieux; Qu'u-ne

Am Em G D

13 sain-te nué-e In-on-de ce lieu.

CHORUS

G Dsus D Em

16 Tu es bon, ton a-mour sub-sis-ter-a; Tu es bon, rien ne

Dsus D Am Em Dsus D

19 nous sé-par-er-a; Al-lé-lu-ia, Al-lé-lu-ia; Al-lé-

Am Em Dsus D

22 lu-ia, Al-lé-lu-ia.

Vois Donc Le Seigneur - 2

VERSE

25 *Em* *Dsus* *D* *Dsus* *D*
 2. Prê-te ton o-reille, À la voix de l'Es - prit Saint;

28 *Em* *Dsus* *D* *Dsus* *D*
 In - vo - que son nom; Il est près, non ja - mais loin; Que la

Am *Em* *G* *D*
 gloire du Seig - neur des - cen - de des cieux; Qu'u-ne

33 *Am* *Em* *G* *D*
 sain - te nué - e In - on - de ce lieu.

CHORUS

36 *G* *Dsus* *D* *Em* *Dsus* *D*
 Tu es bon, ton a-mour sub-sis-ter - a; Tu es bon, rien ne nous sé-par-er-a; Al-lé-

Am *Em* *Dsus* *D* *Am* *Em* *Dsus*
 lu - ia, Al-lé - lu - ia; Al-lé - lu - ia, Al-lé - lu - ia; Al-le-

Am *Em* *Dsus* *D* *Am* *Em* *Dsus* *D*
 lu ia, Al-lé - lu - ia; Al-lé - lu - ia, Al-lé - lu - ia.

G *C/E* *G/D* *D* *Em* *C/E* *G/D* *Dsus*
 49

Vois Donc Le Seigneur - 3

Bridge

53 **Em** **C** **G** **D**
 Saint, saint, saint;

55 **Em** **C** **G** **D** *Repeat 3 times*
 D'u - ne voix la terre et le ciel chan - tent.

CHORUS

57 **G** **Dsus** **D** **Em** **Dsus** **D**
 Tu es bon, ton a - mour sub-sis-ter-a; Tu es bon, rien ne nous sé-par-er-a;

61 **G** **Dsus** **D** **Em** **Dsus** **D**
 Tu es bon, ton a - mour sub-sis-ter-a; Tu es bon, rien ne nous sé-par-er-a; Al-lé-

Am **Em** **Dsus** **D** **Am** **Em** **Dsus**
 lu - ia, Al-lé - lu - ia; Al-lé - lu - ia, Al-lé - lu - ia; Al-le-

Am **Em** **Dsus** **D** **Am** **Em** **Dsus** **D**
 lu__ ia, Al-lé - lu - ia; Al-lé - lu - ia, Al-lé - lu - ia.

74 **G/D** **D** **Em** **C/E** **G/D** **Dsus**

Paul Baloche Voicings:

Em 012000	Dsus xx0132	D xx0132	Am x02310	G 2x0034
C/E xx2010	G/D xx0211	C x32010	C/D xx0010	

Règne En Moi

(Reign In Me)

PAUL BALOCHE and JASON INGRAM

♩=75

D Esus D A Esus E

1. Mon

VERSE

5 D2 Esus

â - me sou - pir a - près toi com -

7 D2 A F#m7 E

ment te dire, com - ment dé - crire; Mal -

9 D2 F#m7 Esus E

gré mes fai - bles - ses je viens j'ai

11 D2 A F#m7 E

tant be - soïn, be - soïn de Toi.

CHORUS

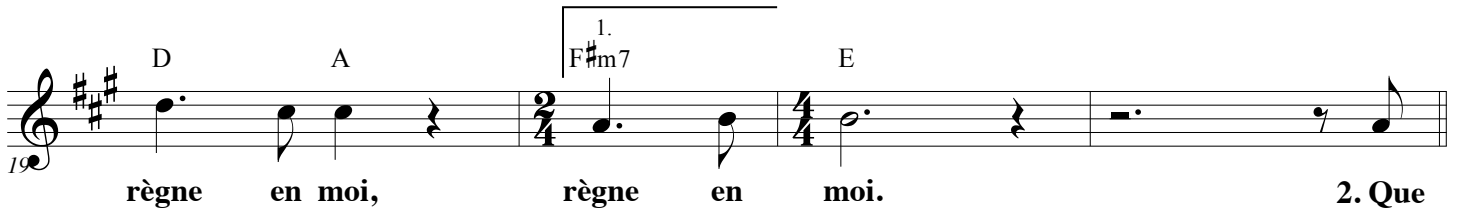
13 A F#m7

Sau - ve - moi Sei - gneur; Viens gué - ris mon coeur; -

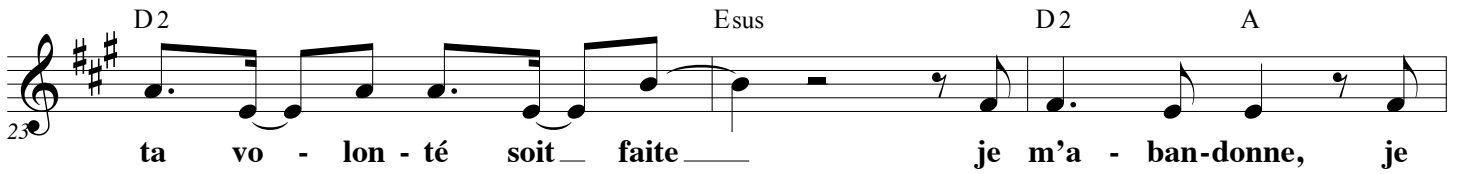
16 D E

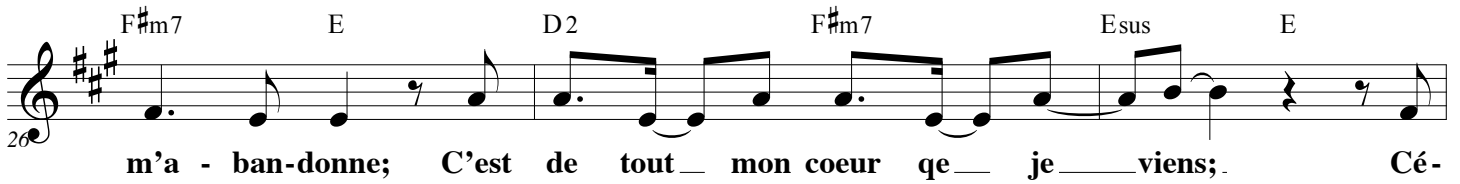
Jé - sus gui - de - moi; Roi de gloi - re

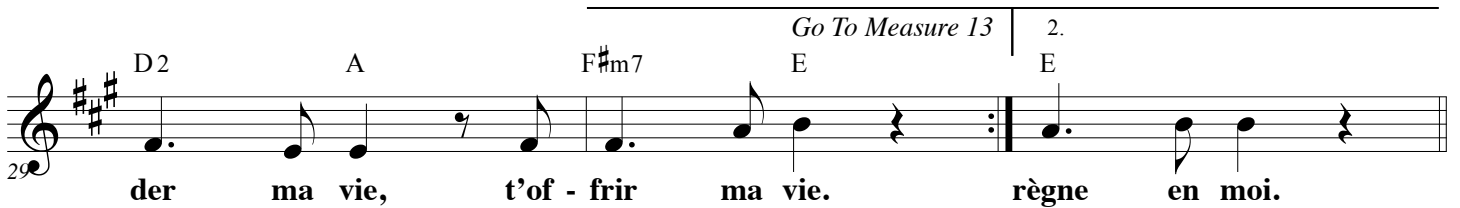
Règne En Moi - 2

19 

VERSE

23 

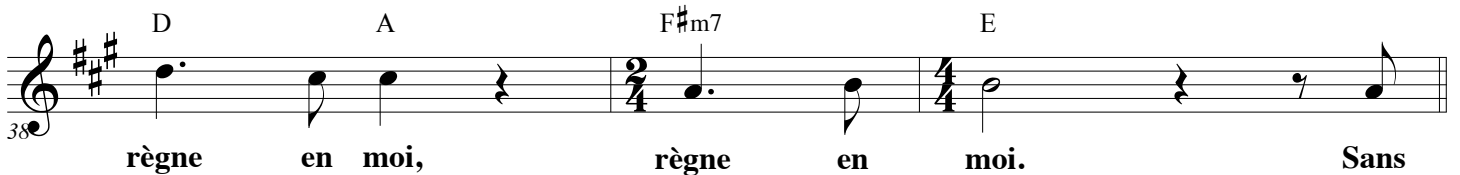
26 

29 

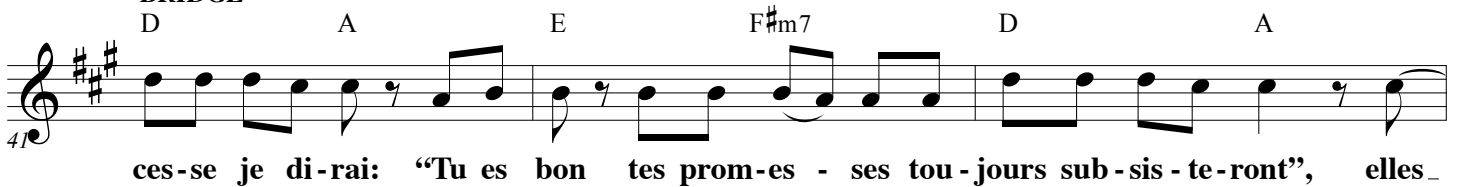
CHORUS

32 

35 

38 

BRIDGE

41 

Règne En Moi - 3

44 F#m7 E D A E F#m7

__sub-sis-te-ront; Tu ré-pands sur nous Ta force à ja-mais tu nous comb-les de joie

47 D A E D A E

je ne se-rai plus le même; ____ Oh! Je ne se-rai plus le même. ____

CHORUS

51 A F#m7

Sau - ve - moi Seig-neur; ____ Viens gué - ris mon coeur; ____

53 D E D A F#m7 E

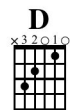
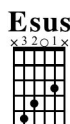
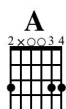
Jé-sus gui - de - moi; ____ Roi de gloi-re règne en moi, règne en moi,

55 D A E D A F#m7 E

règne en moi, règne en moi, règne en moi, règne en moi.

65 D2 E D2 E E

Paul Baloche Voicings: Capo 2



Merci Pour La Croix

(Thank You For The Cross)

Words and Music by
MATT MARVANÉ

♩=80



5 *VERSE*

On a tant par - lé de lui et tant mé - pri - sé aus -

8

- si; On a vou - lu l'ef - fa - cer

11

en lui per - çant les deux pieds; Pro - vo - qué l'hu - mil - ia -

14

- tion en le clou - ant sans rai - son;

17

On a cra - ché sur ce - lui Dont le vi - sage au - jourd' -

20

- lui, m'é - blou - it, Jé -

23

sus, Jé - sus. Mer - ci pour la croix,

Alléluia

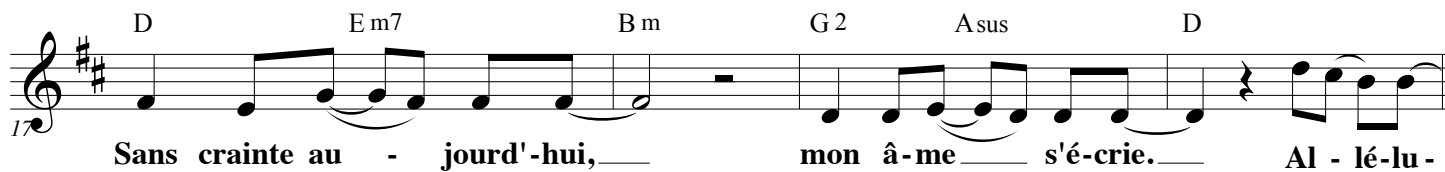
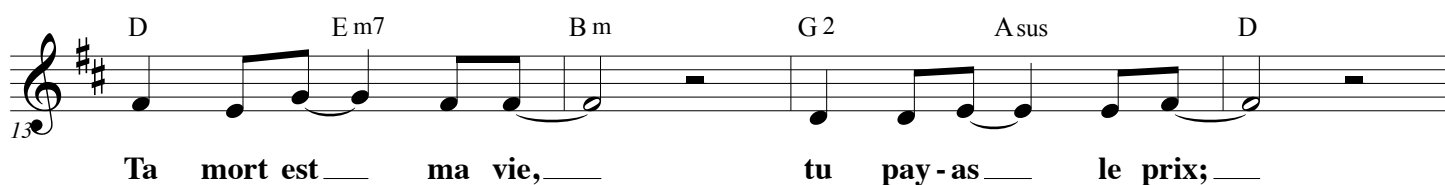
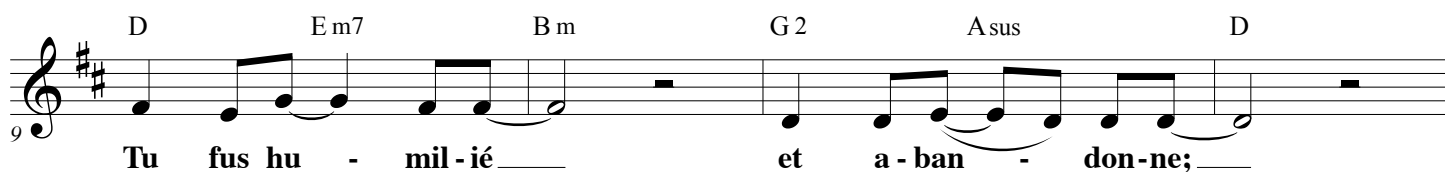
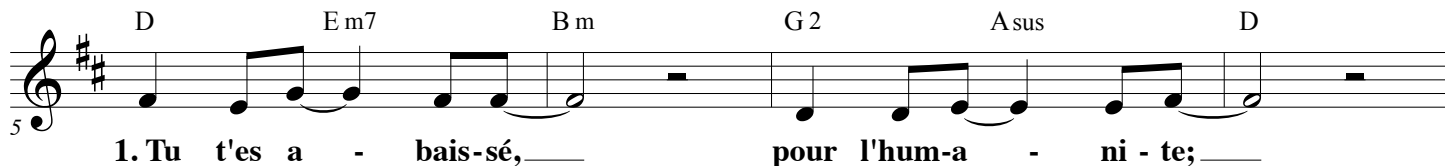
(Alleluia)

DAN LUITEN and JÉRÉMIE POULET

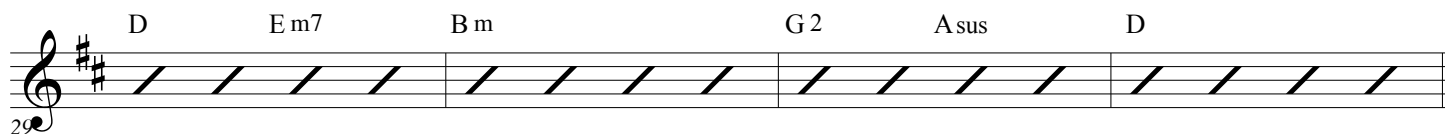
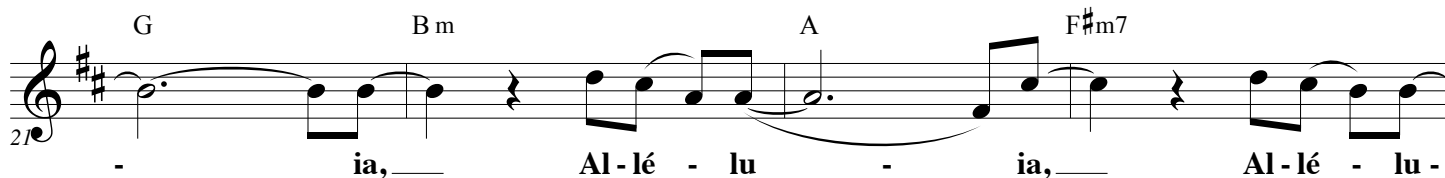
♩=84



Verse



Chorus



Alléluia - 2

Verse

33 D Em7 Bm G2 Asus D
2. Je suis à _____ tes pieds _____ pour te re - mer-cier; _____

37 D Em7 Bm G2 Asus D
D'a - voir ac - cep-ter _____ de tout sup - por-ter; _____

41 D Em7 Bm G2 Asus D
É - prou-vé _____ je tiens, _____ par - don-né _____ je viens; _____

45 D Em7 Bm G2 Asus D
A - vec tous _____ les saints _____ chan - ter Tu _____ re-viens. _____ Al - lé-lu -

Chorus

49 G Bm A
- ia, _____ Al - lé - lu - ia, _____

52 F#m7 G Bm
Al - lé - lu - ia _____ Tu es _____ saint, _____

55 Asus
tu es _____ saint. _____ Al - lé - lu - _____
1. A 2. A

Instrumental

58 G Bm D F#m7

Alléluia - 3

G Gm D/A A

G Gm D F#m7

G Gm D/A A

Bridge

G D/F# A Bm G D/F#

Él - e - vé, glo - ri - fié, tu es res - sus - ci - té et tu vis à ja - mais;

A G D/F# A Bm

Él - e - vé, glo - ri - fié, tu es res - sus - ci - té

G D/F# A A

et tu vis à ja - mais Al - lé - lu -

Chorus

G Bm A

ia, Al - lé - lu ia,

F#m7 G Bm Asus

Al - lé - lu ia Tu es saint, tu es saint.

1. *Repeat as desired* 2. *rit.* D

Al - lé - lu