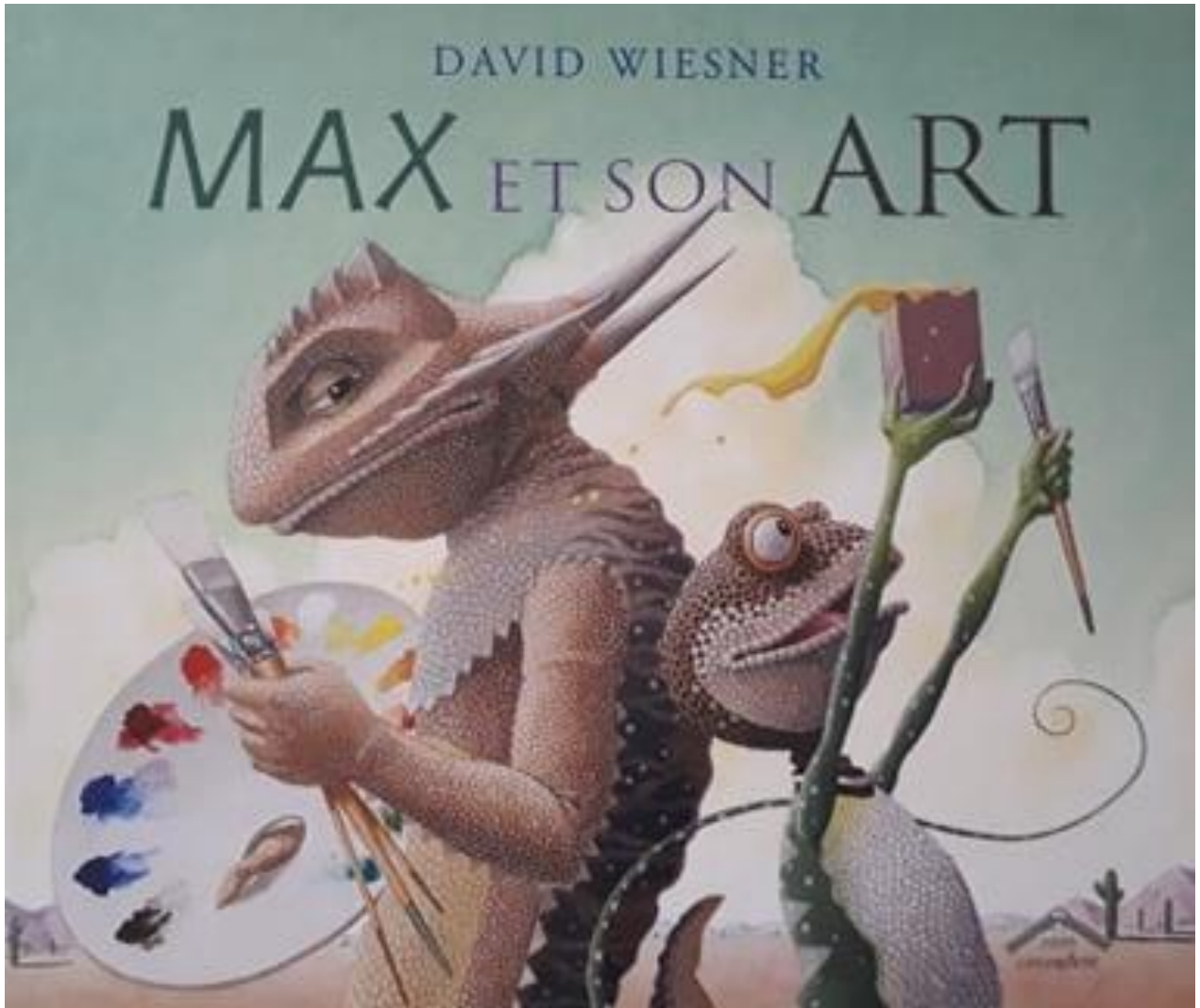


J'écris une histoire



Une image par semaine... une
phrase par jour

L'image de la semaine :



Arthur est un artiste. Max, son ami, admire son travail.

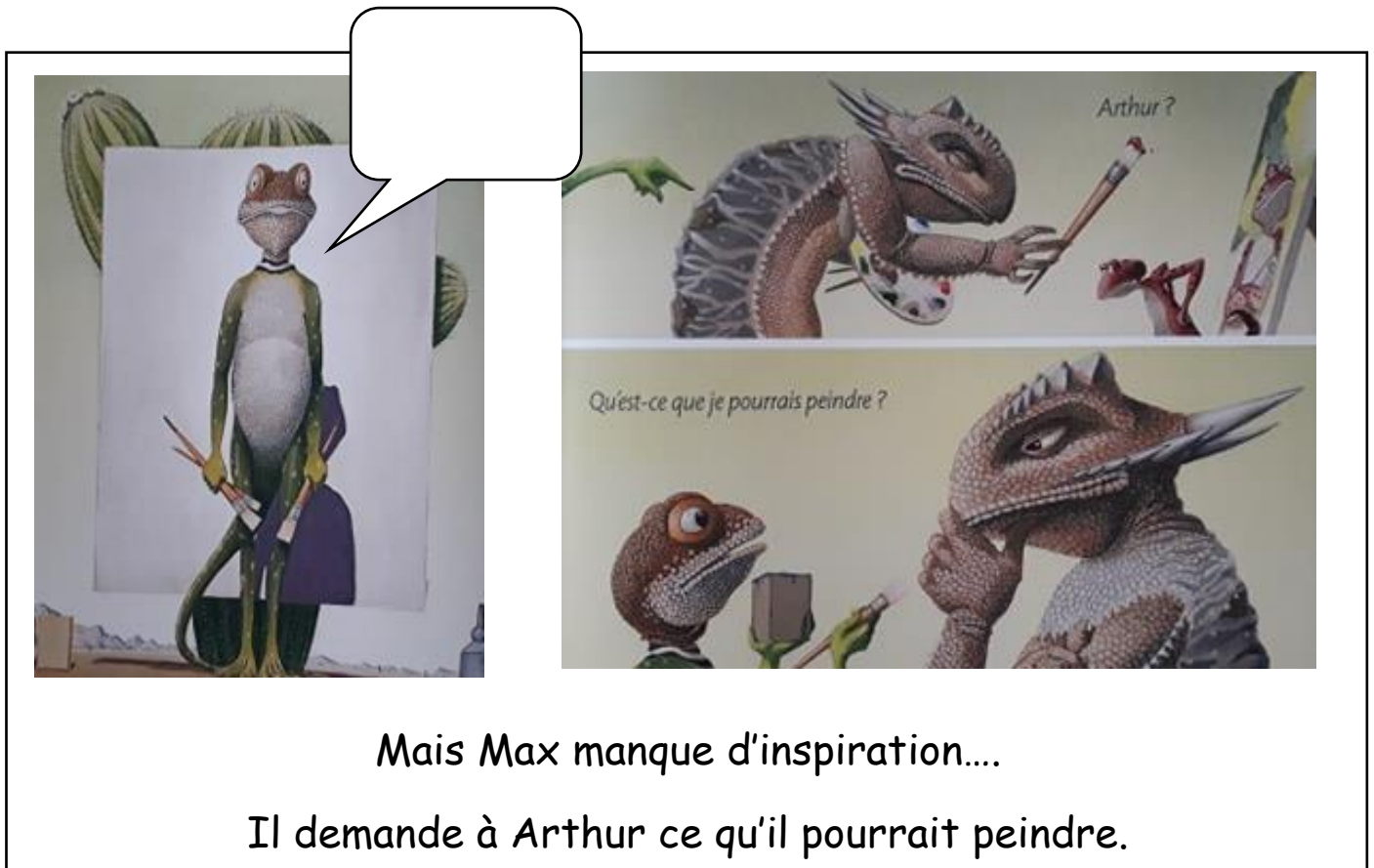
Mes phrases :

L'image de la semaine :



Mes phrases :

L'image de la semaine :



Mes phrases :

L'image de la semaine :



Arthur se propose comme modèle. Mais Max pense qu'Arthur accepte de se faire peindre....sur le corps !!!

Mes phrases :

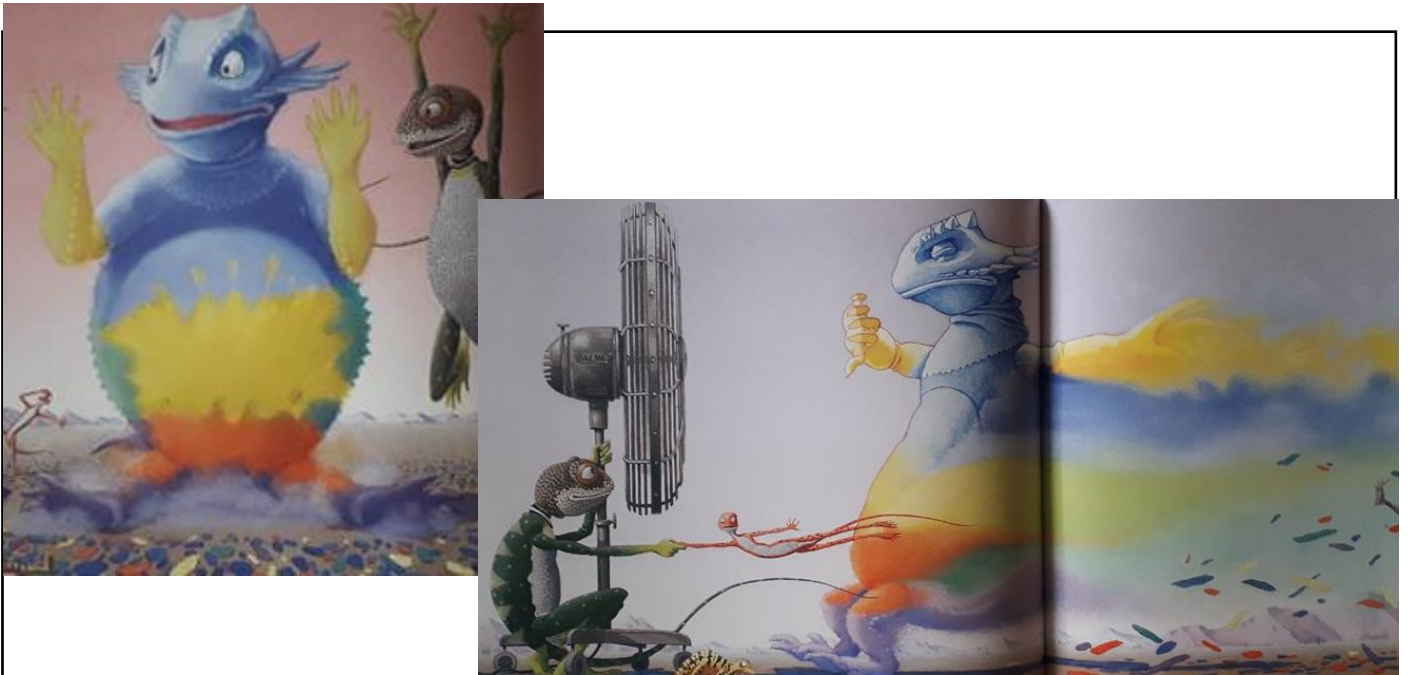
L'image de la semaine :



Arthur est furieux ! Il est couvert de peinture.
Il explose de rage, et ses écailles volent en éclat !

Mes phrases :

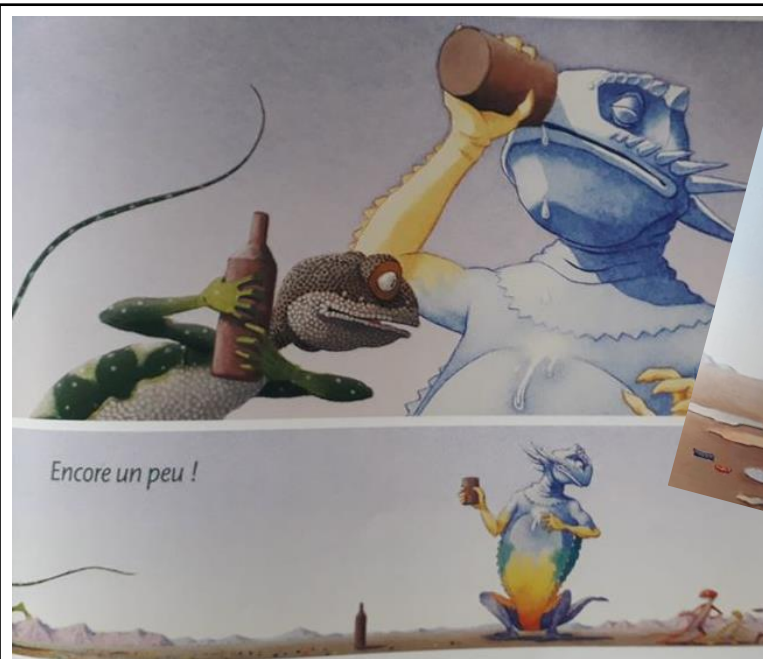
L'image de la semaine :



Arthur n'a plus aucune écaille. Max a une idée. Il allume un ventilateur et tente d'effacer les couleurs sur son ami.

Mes phrases :

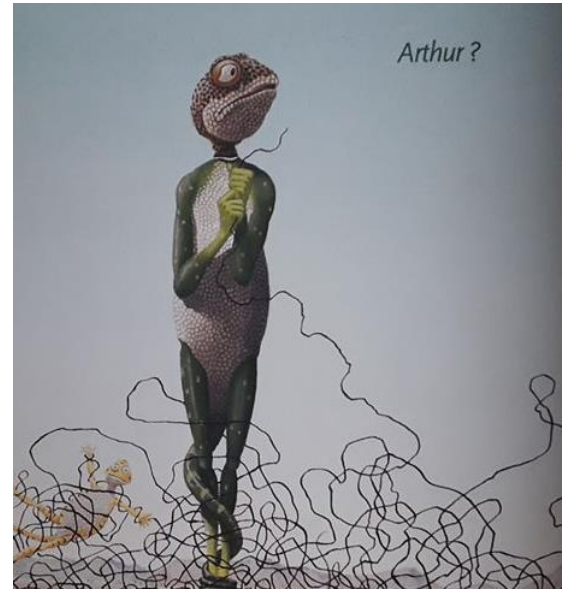
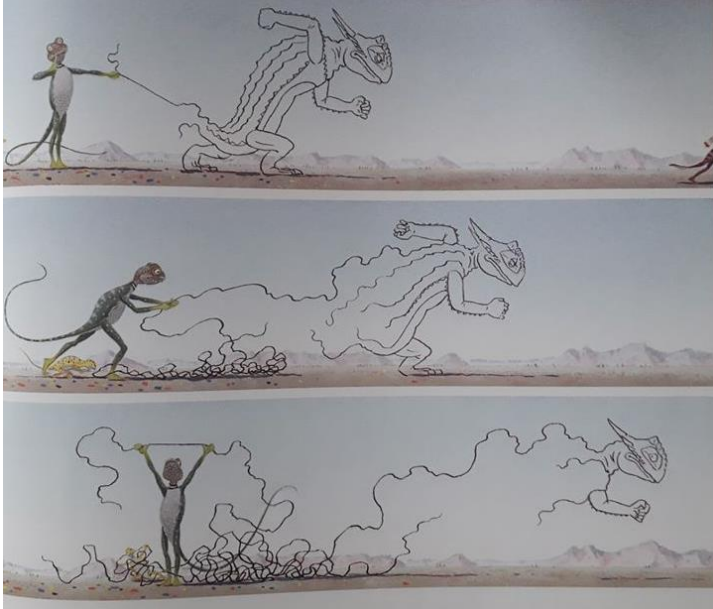
L'image de la semaine :



Arthur se sent mal. Max lui propose à boire et s'aperçoit que l'eau efface les couleurs !

Mes phrases :

L'image de la semaine :



Arthur est fâché. Il s'en va. Max tente de le retenir mais en attrapant son ami, il défait tout le dessin de son corps !

Mes phrases :

L'image de la semaine :



Mes phrases :

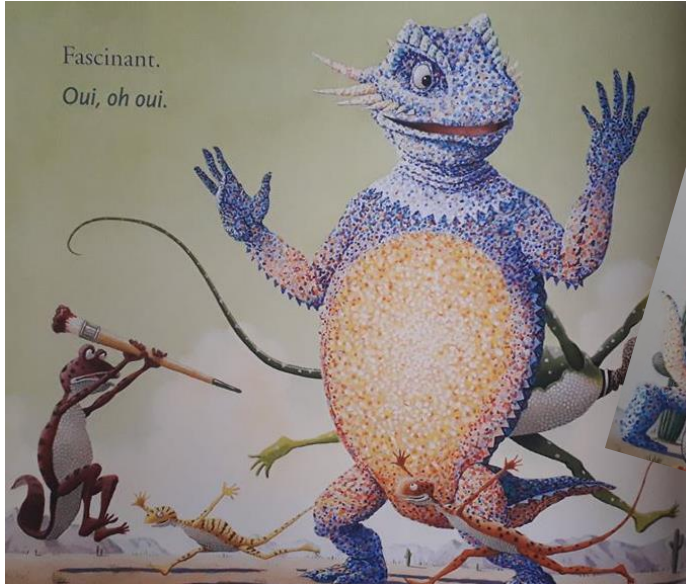
L'image de la semaine :



Max a une idée. Il apporte un aspirateur pour ramasser toutes les couleurs tombées au sol. Puis il pulvérise le tout sur Arthur.

Mes phrases :

L'image de la semaine :



Le résultat est épatant ! Arthur et Max peuvent alors se remettre au travail. Arthur décide de laisser ses toiles pour peindre sur les cactus

Mes phrases :

Une image par semaine... une phrase par jour

Objectifs :

Ecrire quotidiennement.

Décrire une image, enrichir son vocabulaire.

Produire une phrase simple pour légender une image.

S'appuyer sur un mur de mots pour construire une phrase.

Se familiariser avec la nature des mots à l'aide des symboles de la grammaire Montessori.

Corriger sa production, notamment en respectant les règles d'accord dans le groupe nominal.

Matériel : Kamishibai ou livre sans texte ; tableau divisé en sections ; ardoise et feutre ; fichier d'écriture vierge à compléter ; feuilles à carreaux

Déroulement :

• **Lundi :** Découverte de l'image de la semaine.

Elaboration collective du mur de mots : qu'est-ce qu'on voit ? (les noms) ; comment sont-ils ? (les adjectifs) ; qu'est-ce qui se passe ? (les verbes) + ajout des prépositions ou des verbes conjugués irréguliers en fonction des besoins.

Proposition de phrase et analyse (nature des mots) à l'aide des symboles Montessori.

Tracer un trait par mot et l'initiale de chaque mot dans un premier temps. (Supprimer ces aides progressivement durant l'année)

Faire répéter la phrase pour s'assurer de sa mémorisation. Ecriture sur l'ardoise et correction avant de copier sur la feuille.

• **Mardi et jeudi :**

Proposition de phrase et analyse (nature des mots) à l'aide des symboles Montessori.

Tracer un trait par mot et l'initiale de chaque mot dans un premier temps. (Supprimer ces aides progressivement durant l'année)

Faire répéter la phrase pour s'assurer de sa mémorisation. Ecriture sur l'ardoise et correction avant de copier sur la feuille.

• **Vendredi :** phrase dictée par l'enseignante.

Ecriture sur l'ardoise puis copie sur la feuille.

Découvrir le texte original de l'album puis coller l'image de la semaine ainsi que les quatre phrases rédigées dans le fichier d'écriture.

Lorsque toutes les images de l'album auront été légendées, les élèves auront construit un fichier complet relié autour de l'album ou du kamishibai.