

The Shard



Située le long de London Bridge, sur les bords de la Tamise, la tour Shard est longue de 310 mètres. The Shard ou «l'éclat de verre» s'élance gracieusement vers les nuages, s'amincissant au fur et à mesure que l'on s'approche du sommet. Visible à des kilomètres à la ronde, elle surplombe toute la capitale britannique. (53)

Achévé pour le début des Jeux olympiques de Londres de l'été 2012, le gratte-ciel promet de devenir l'une des attractions touristiques de la capitale britannique. (78)

La tour Shard, c'est 95 étages où sont installés des bureaux, des restaurants, hôtels, et une multitude d'appartements. Elle a été conçue par Renzo Piano, co-architecte du Centre Pompidou à Paris. (104)

The Shard



Située le long de London Bridge, sur les bords de la Tamise, la tour Shard est longue de 310 mètres. The Shard ou «l'éclat de verre» s'élance gracieusement vers les nuages, s'amincissant au fur et à mesure que l'on s'approche du sommet. Visible à des kilomètres à la ronde, elle surplombe toute la capitale britannique. (53)

Achévé pour le début des Jeux olympiques de Londres de l'été 2012, le gratte-ciel promet de devenir l'une des attractions touristiques de la capitale britannique. (78)

La tour Shard, c'est 95 étages où sont installés des bureaux, des restaurants, hôtels, et une multitude d'appartements. Elle a été conçue par Renzo Piano, co-architecte du Centre Pompidou à Paris. (104)

The Shard



Située le long de London Bridge, sur les bords de la Tamise, la tour Shard est longue de 310 mètres. The Shard ou «l'éclat de verre» s'élance gracieusement vers les nuages, s'amincissant au fur et à mesure que l'on s'approche du sommet. Visible à des kilomètres à la ronde, elle surplombe toute la capitale britannique. (53)

Achévé pour le début des Jeux olympiques de Londres de l'été 2012, le gratte-ciel promet de devenir l'une des attractions touristiques de la capitale britannique. (78)

La tour Shard, c'est 95 étages où sont installés des bureaux, des restaurants, hôtels, et une multitude d'appartements. Elle a été conçue par Renzo Piano, co-architecte du Centre Pompidou à Paris. (104)