

Langage oral	Récitation
<p>Compétences :</p> <p>Expression.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ S'exprimer de façon correcte : prononcer les sons et les mots avec exactitude, respecter l'organisation de la phrase, formuler correctement des questions. <p>Récit.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Rapporter clairement un évènement ou une information très simple : exprimer les relations de causalité, les circonstances temporelles et spatiales, utiliser de manière adéquate les temps verbaux (présent, futur, imparfait, passé composé). ○ Manifester sa compréhension d'un récit ou d'un texte documentaire lu par un tiers en répondant à des questions le concernant : reformuler le contenu d'un paragraphe ou d'un texte, identifier les personnages principaux d'un récit. ○ Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur des illustrations. <p>Description.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Décrire des images (illustrations, photographies...). <p>Echange.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reformuler une consigne. ○ Prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres ; poser des questions. 	<p>Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Réciter des comptines ou de courts poèmes (une dizaine) en ménageant des respirations et sans commettre d'erreur (sans oubli ou substitution).
<p>Expression.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> S'entraîner à articuler à haute voix avec des jeux de type virelangue. <input type="checkbox"/> Produire des phrases simples correctes. <input type="checkbox"/> Prononcer correctement les sons et les mots étudiés. <input type="checkbox"/> Exprimer une demande à l'adulte (aide...). <p>Récit.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Raconter un évènement ou une information à l'aide d'un support visuel (image, photo, objet...) <input type="checkbox"/> Emettre des hypothèses sur le contenu d'un texte à partir du titre ou d'une illustration. <input type="checkbox"/> Après la lecture, dire si on a compris. <input type="checkbox"/> Dire de quoi ou de qui parle le texte lu. <input type="checkbox"/> Nommer le personnage principal. <input type="checkbox"/> A l'aide d'illustrations, nommer les personnages principaux d'une histoire connue, en donner le titre et le thème général. <p>Description.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nommer les différents éléments figurants sur une image. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Adopter des stratégies de mémorisation pour retenir et restituer quelques phrases simples. <input type="checkbox"/> Restituer un court poème ou une comptine sans oubli ou substitution.

Période 1
8 semaines

Du 04/09
Au 26/10

Echange.

- Comprendre une consigne simple en situation.
- Identifier le sujet d'un discours.

Période 2
6 semaines

Du 12/11
Au 21/12

Expression.

- S'entraîner à articuler à haute voix avec des jeux de type virelangue.
- Corriger ses erreurs d'articulation ou de prononciation.
- Produire des phrases plus complexes correctes.
- Prononcer correctement les sons et les mots étudiés.
- Utiliser l'intonation correcte pour poser une question à partir d'une phrase simple (question fermée).

Récit.

- Utiliser un vocabulaire précis pour exprimer ce dont il est question.
- Utiliser des connecteurs appropriés pour exprimer :
 - Le début, la fin.
 - La cause, la conséquence.
- Utiliser les temps verbaux du récit pour situer les événements dans le temps.
- Emettre des hypothèses sur le contenu d'un texte à partir du titre ou d'une illustration.
- Après la lecture, dire si on a compris.
- Dire de quoi ou de qui parle le texte lu : thème principal.
- Nommer différents personnages d'un récit.
- Mettre en relation 2 ou 3 images d'une histoire connue et exprimer leurs liens.

Description.

- Nommer les différents éléments figurants sur une image et expliciter les liens qui existent entre eux.

Echange.

- Nommer le matériel nécessaire pour réaliser une consigne.
- Identifier le sujet d'un débat.

- Restituer un court poème ou une comptine sans oubli ou substitution.

Période 3
6 semaines

Du 07/01
Au 15/02

Expression.

- Adapter l'intensité de sa voix à la situation de communication.
- Produire des phrases complexes correctes.
- S'assurer de la compréhension de son interlocuteur.
- Prononcer correctement les sons et les mots étudiés.
- Poser une question simple.

Récit.

- Utiliser des substituts cohérents pour désigner de qui ou de quoi il est question.
- Utiliser des connecteurs appropriés pour exprimer :

- Réciter un court poème ou une comptine en ménageant des respirations et sans commettre d'erreurs (sans oubli ou substitution).

- Le début, la fin.
- La cause, la conséquence.
- Utiliser les temps verbaux pour situer de façon claire les évènements dans le temps.
- Après la lecture, poser des questions concernant des mots ou des expressions qui n'ont pas été compris.
- Énoncer les étapes ou informations essentielles.
- Nommer différents personnages d'un récit : les organiser entre eux (ordre d'apparition, importance...).
- Ordonner en justifiant les images d'une histoire connue.

Description.

- Situer les éléments figurant sur une image en utilisant les connecteurs spatiaux.

Echange.

- Nommer l'action à réaliser dans une consigne simple.
- Intervenir dans un échange en respectant le sujet.

Expression.

- Adapter l'intensité de sa voix à la situation de communication.
- Produire des phrases de plus en plus complexes correctes.
- S'assurer de la compréhension de son ou ses interlocuteurs et reformuler ses propos au besoin.
- Prononcer correctement les sons et les mots étudiés.
- Poser une question simple en utilisant les « outils interrogatifs ».

Récit.

- Utiliser des substituts cohérents pour désigner de qui ou de quoi il est question.
- Situer de façon plus précise les différents faits en utilisant des connecteurs appropriés :
 - Le début, la fin.
 - La cause, la conséquence.
- Utiliser les temps verbaux pour relater un fait et le situer dans le temps.
- Répondre à des questions sur un texte.
- Énoncer en les organisant les étapes ou informations essentielles d'un texte entendu.
- Expliciter les liens des différents personnages d'un récit.
- Ordonner en justifiant les images d'une histoire connue.
- Utiliser des images séquentielles pour raconter une histoire connue.

Description.

- Nommer et situer les éléments figurant sur une image en utilisant les connecteurs spatiaux.

Echange.

- Donner l'action et le matériel à utiliser dans une consigne (dans l'ordre de réalisation).
- Répondre à une question.
- Poser une question en respectant le sujet et écouter attentivement la réponse.

- Réciter un court poème ou une comptine en ménageant des respirations et sans commettre d'erreurs (sans oubli ou substitution).

Période 4
6 semaines

Du 04/03
Au 12/04

Période 5
10 semaines

Du 29/04
Au 05/07

Expression.

- Adapter l'intensité de sa voix à la situation de communication.
- Produire des phrases de plus en plus complexes correctes.
- S'assurer de la compréhension de son ou ses interlocuteurs et reformuler ses propos au besoin.
- Prononcer avec exactitude les sons et les mots.
- Formuler correctement une question en utilisant les « outils interrogatifs ».

Récit.

- Utiliser des substituts cohérents pour désigner de qui ou de quoi il est question.
- Situer de façon plus précise les différents faits en utilisant des connecteurs appropriés :
 - Le début, la fin.
 - La cause, la conséquence.
- Utiliser les temps verbaux pour relater un fait et le situer dans le temps.
- Répondre à des questions sur un texte.
- Enoncer en les organisant les étapes ou informations essentielles d'un texte entendu.
- Expliciter les liens des différents personnages d'un récit.
- Utiliser des images séquentielles ordonnées pour raconter une histoire connue.

Description.

- Nommer et situer les éléments figurant sur une image en utilisant les connecteurs spatiaux.

Echange.

- Reformuler une consigne.
- Participer à un échange tout en sachant écouter les autres.

- Réciter en théâtralisant, un court poème ou une comptine ; ménager des respirations et ne pas commettre d'erreurs (oubli ou substitution).