

Découvrir et manipuler les cartons



1- Comptine :

Hop ! Me voilà !	OBJ : Schéma corporel : reconnaître les différentes parties du corps dans un ordre logique. Par le jeu, mémoriser la comptine et être capable de la dire devant l'ensemble du groupe.
Dans ce carton, Je peux cacher	Rester debout et s'adresser à tous.
Tout au fond	Frapper le fond du carton avec le pied
Mon corps En rond.	L'enfant se cache en refermant le carton
Si vous voulez me voir Frappez trois fois	De l'intérieur du carton, communiquer avec le public.
Un, deux, trois	Un enfant, désigné à l'avance, frappe le carton en comptant trois.
Coucou ! C'est moi !	Le haut du carton s'ouvre...
Voici ma tête, Mon cou, Ma poitrine et mes bras, Et tout au bout, mes mains !	L'enfant se met à genoux et énumère les différentes parties du corps en les montrant.
Voici mon ventre et mes jambes, Et tout au bout, mes pieds.	L'enfant se met debout et montre les différentes parties du corps en les énumérant.
Hop ! Me voilà. C'est moi... C'est bien moi.	L'enfant enjambe le carton et sort.

2-Structuration de l'espace

Obj: agir dans l'espace et sur un objet ;

Adapter ses déplacements à des contraintes variées ;

Ajuster et enchaîner des actions.

a) en salle de motricité, chaque enfant a un carton (au moins 60x60X80)

La maîtresse propose de chercher tout ce que l'on peut faire avec un carton.

La maîtresse oralise les diverses propositions et verbalise les actions.

Les enfants reprennent les découvertes de chacun :

- se cacher derrière
- s'asseoir devant
- se mettre à genoux à côté du carton
- entrer dedans
- se cacher dessous (le retourner)
- etc

b) chercher comment porter le carton

Proposer un parcours avec des objets à enjamber, des tapis mous pour déséquilibrer, des ponts pour passer dessous en portant son carton.

c) chercher comment tirer le carton ; comment le pousser...

Proposer de le pousser et le tirer sur un petit parcours.

3- Collaborer, coopérer

De retour en salle de motricité, les enfants découvrent qu'il n'y a plus qu'un carton pour 2.

Un enfant monte dans le carton, l'autre le tire, le pousse... (attention d'apparier les enfant en terme de poids) ; puis on change les rôles.

La maîtresse propose de réaliser un petit parcours : entre 2 cordes, passer sous un pont, tourner autour d'une chaise, etc.