

La Renaissance intellectuelle

Durant le Moyen-âge, la religion avait pris une importance considérable et les penseurs s'intéressaient surtout à Dieu et à la vie promise après la mort. A partir du 15^{ème} siècle, des penseurs que l'on appelle les humanistes, se sont posé de nouvelles questions concernant la manière de rendre l'être humain plus savant et meilleur.

La Renaissance artistique

A la même époque, des artistes italiens (architectes, sculpteurs, peintres) ont développé un style artistique nouveau. Ils cherchaient à représenter avec exactitude les corps, les gestes et les attitudes, ainsi que la perspective. Ils voulaient représenter les hommes avec une grande beauté.

L'art de la Renaissance s'est répandu en France grâce au roi François 1^{er}, qui fit venir des artistes italiens comme Léonard de Vinci et ordonna la construction de magnifiques châteaux.

1 Source : Histoire au cycle 3, Magellan

François Rabelais était un médecin et un écrivain français. Il décrit ici ce qui lui semble l'éducation idéale.

Emploie ta jeunesse à bien profiter de tes études. Apprends les langues : le grec, le latin, l'hébreu et l'arabe. Etudie la géométrie, l'arithmétique et la musique. Apprends par cœur le droit. Quant à la connaissance des faits de la nature, je veux que t'y adonnes avec curiosité.

Qu'il n'y ait aucune mer, aucune rivière, aucune fontaine dont tu ne connaisses les poissons ; tous les oiseaux de l'air, tous les arbustes des forêts, toutes les herbes de la Terre, tous les métaux cachés, les pierreries de l'Orient et du Midi, que rien ne te soit inconnu. Puis soigneusement, lis des livres des médecins grecs, arabes et latins pour avoir une parfaite connaissance de cet autre monde qu'est l'homme.

D'après Rabelais, Pantagruel, 1532.

2

L'école d'Athènes, tableau de Raphaël, peintre italien du 16^{ème} siècle.



3

- Un penseur : quelqu'un qui réfléchit profondément et qui va influencer la société.
- Une humaniste: une personne qui met l'homme au centre de tout.
- La perspective: le dessin d'un objet tel qu'on le voit dans l'espace.

1. Que conseille Rabelais à son élève ?

2. Quelle est la principale préoccupation des hommes durant le Moyen-âge ? A quoi s'intéressent les hommes durant la Renaissance ?

3. Que vois-tu au premier plan du tableau de Raphaël et au second plan ?

4. Pourquoi la première arche est-elle plus grande que la seconde ? Et pourquoi les hommes du premier plan sont-ils plus grand que ceux du deuxième plan ?

1. Que conseille Rabelais à son élève ?

2. Quelle est la principale préoccupation des hommes durant le Moyen-âge ? A quoi s'intéressent les hommes durant la Renaissance ?

3. Que vois-tu au premier plan du tableau de Raphaël et au second plan ?

4. Pourquoi la première arche est-elle plus grande que la seconde ? Et pourquoi les hommes du premier plan sont-ils plus grand que ceux du deuxième plan ?

Leçon n° 1

La Renaissance artistique et intellectuelle

Au temps du Moyen-âge, les hommes ne s'intéressaient qu'à Dieu.

À partir du 16^{ème} siècle, l'Homme est placé au centre des pensées.

Les hommes développent leur esprit et veulent acquérir des connaissances dans tous les domaines : la nature, la médecine...

Ces idées sont largement diffusées grâce aux livres qui sont plus accessibles. On appelle cette évolution la renaissance intellectuelle.

La renaissance intellectuelle s'accompagne d'une renaissance artistique. Ce mouvement naît en Italie. Il s'agit de peindre des scènes ou des personnages de plus en plus proches de la réalité.

Les corps et les visages sont très détaillés, les proportions sont respectées par le jeu de la perspective qui permet de donner de la profondeur aux peintures.