

## Pygmalion et sa femme

En contemplant l'énorme bloc de marbre qu'il était en train de sculpter, Pygmalion poussa un soupir. Très habile de ses mains, il fabriquait des statues magnifiques, mais il souffrait la solitude, car il ne trouvait pas à se marier. Un vieil ami, qui le regardait travailler, lui dit alors : « Allons, ne fais pas cette tête. Il y a des tas de jolies filles que tu pourrais épouser.

- Non, ce n'est pas vrai, répondit Pygmalion, en soupirant de nouveau. J'en ai rencontré beaucoup, mais aucune dont je puisse tomber amoureux. Certaines d'entre elles sont très jolies, mais elles ont toutes un cœur de pierre. De plus, on voit tellement de mariages malheureux. Tant de femmes se conduisent mal avec leur mari. Je ne veux pas d'une épouse comme ça. »

Pygmalion avait passé de nombreuses semaines à sculpter sa dernière statue. C'était son chef-d'œuvre. Elle représentait une très belle jeune fille, et plus Pygmalion la contemplait, plus elle **lui** plaisait. Il lui mit un collier de fleurs autour du cou et déposa un baiser sur sa joue de marbre glacée.

Quelques jours plus tard, une grande fête était organisée pour Aphrodite, déesse de l'amour. Pygmalion se rendit à son temple avec une offrande. Pendant des heures, il s'agenouilla devant la statue d'Aphrodite et **l'**implora de donner vie à la statue qu'il venait lui-même de terminer.

Il finit par rentrer chez lui, triste et épuisé, et s'endormit aussitôt. Mais Aphrodite avait entendu les prières de Pygmalion et elle éprouvait de la compassion pour lui. Elle décida de l'aider.

Le lendemain matin, Pygmalion se rendit dans son atelier pour contempler sa statue. Elle lui sembla différente. Frottant ses yeux encore pleins de sommeil, il **la** regarda de nouveau. Puis il lui caressa la joue. Ce n'était plus du marbre glacé, mais la joue douce et tiède d'une femme.

Ses yeux brillaient d'un éclat nouveau, et son corps remua imperceptiblement. La statue était vivante.

Ivre de joie, Pygmalion s'agenouilla et remercia Aphrodite. Il ne tarda pas à épouser sa belle statue vivante, qu'il nomma Galatée. Tous deux vécurent très heureux ensemble.



# VÉRIFIX

1. Cite les personnages principaux :

.....

2. Quel est le passe-temps de Pygmalion ?

.....

3. Quel est le problème de Pygmalion ?

.....

4. A qui se confie-il ?

.....

5. Pourquoi Pygmalion n'arrive-t-il pas à tomber amoureux ?

.....

6. Quel est le chef d'œuvre de Pygmalion ?

.....

7. Où va-t-il chercher de l'aide ?

.....

8. Qui vient en aide à Pygmalion ?

.....

9. Que fait cette dernière ?

.....

10. Qui Pygmalion épouse-t-il ?

.....

**Pour aller plus loin :**

11. Ligne 15 : « plus elle **lui** plaisait » Qui se cache derrière le pronom « lui » ?

.....

12. Ligne 20 : « et **l'**implora de donner vie à la statue » Quel personnage désigne le pronom « l' » ?

.....

13. Ligne 28 : « il **la** regarda de nouveau » Qui est « la » ?

.....