

# AP: Næcæsito ayuda para...



## Comentar una obra de



## Etapa 1 : presentar la obra

Nombre y origen del artista

Título de la obra

Tipo de obra : cuadro, foto, caricatura...

Fecha de creación

Tamaño (en centímetros)

Materia: guache, óleo, grabado, madera..

## Etapa 2 : el contexto

País y fecha de producción : situación

histórica

Estilo

Movimiento artístico Recepción por el público



## Etapa 3 : la descripción

#### El estilo

- figurativo, realista, abstracto...

#### El género

 un retrato, un autorretrato, un bodegón, un paisaje, una pintura histórica...

#### La técnica

#### Los colores / los tonos :

fríos ≠ cálidos llamativos ≠ apagados vivos ≠ oscuros

#### La luz:

natural, artificial, directa... Hay contrates, claroscuros...

#### Las líneas :

horizontales / verticales / diagonales

#### El primer plano / los personajes

- número de personajes
- descripción física, ropa
- actitud, carácter
- nivel social (¿ ricos o pobres ?)
- relación entre los personajes

#### El segundo plano

- lugar : ciudad, pueblo, mar, montaña...
- interior o exterior de una casa...
- espacio





## Etapa 4 : la interpretación

Destinatario: la obra se dirige a adultos / adolescentes / niños...

Todos los elementos se organizan para:

llamar la atención

poner de relieve

hacer referencia a / representar / testimoniar / ilustrar

aludir a = faire allusion à

ser una alusión a

sugerir (ie) alegría / tristeza / soledad / miedo / sufrimiento / dolor...

simbolizar / representar / expresar / evocar







### Etapa 5 : la conclusión

A modo de conclusión podemos decir que...

Para concluir, ...

Lo que más / menos me gusta es ... porque ...

Pienso que / creo que ...



(No) me gusta esta obra porque....



Me parece que...

#### Por si olvido...

El cuadro se titula...

Fue pintado por...

Fue realizado en ...

Podemos admirarlo/observarlo en el

Museo...

Mide ....centímetros por...cm.

La obra representa / simboliza...



a la derecha ≠ a la
izquierda
en el centro
en el primer plano /
en el segundo plano
en la parte inferior ≠
en la parte superior