

La Chanson de Roland

Chanson de geste du XI^{ème} siècle

Art de la littérature

Les faits historiques

En 778, Charlemagne revient d'une expédition contre les musulmans d'Espagne. Au passage des Pyrénées, les hommes et les bêtes empruntent en file indienne le col de Roncevaux aux pentes escarpées.

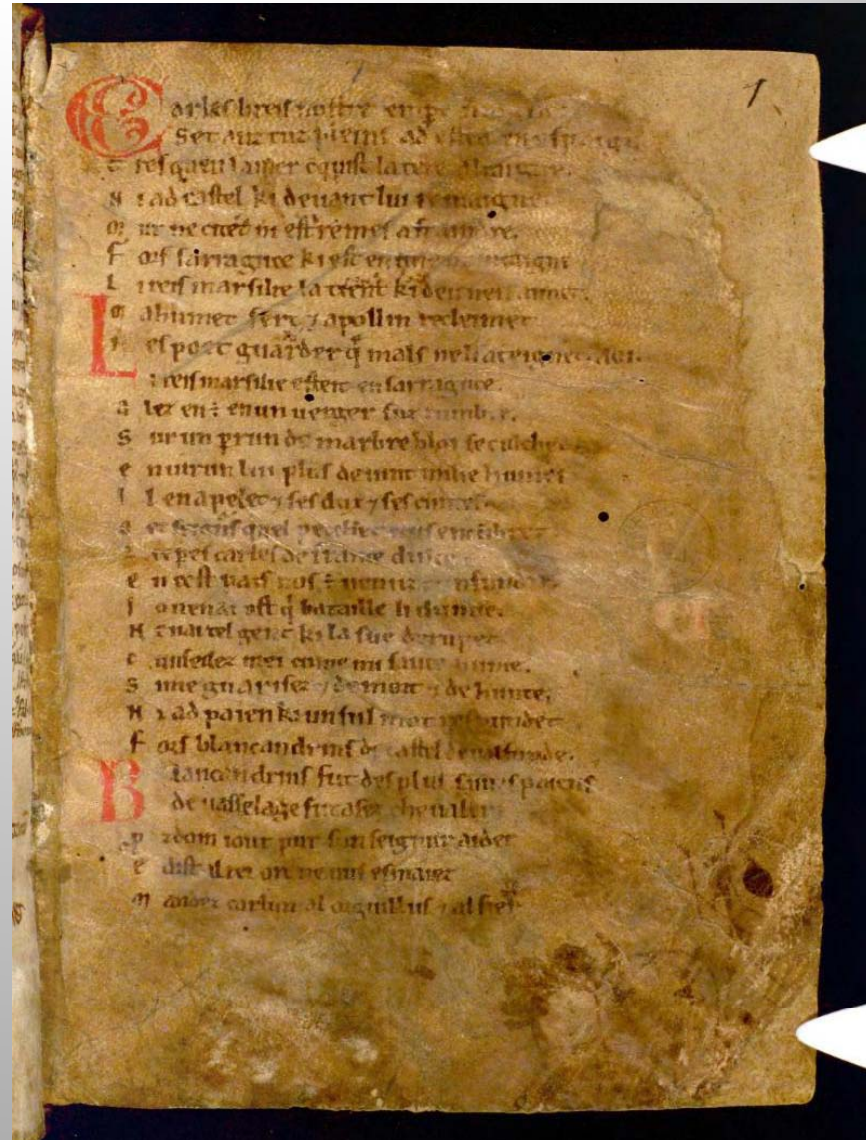
Les montagnards de la région profitent de la situation pour attaquer et piller une colonne de ravitaillement, à l'arrière-garde de l'armée. Ils se dispersent aussitôt, après avoir tué quelques nobles.

Trois siècles plus tard, les troubadours, poètes itinérants, se saisissent de ce fait militaire sans importance et lui donnent une dimension épique. Ce sera la *Chanson de Roland*, plus célèbre poème du Moyen Âge.

***La Chanson de Roland* est une chanson de geste (c'est-à-dire un poème relatant des exploits guerriers) de la fin du XI^{ème} siècle. *La Chanson de Roland* comporte environ 4 000 vers en ancien français. Elle relate, trois siècles après les faits, le combat fatal du chevalier Roland et de ses preux compagnons contre une armée sarrasine lors de la bataille de Roncevaux.**



Les poèmes comme *La Chanson de Roland* étaient récités et chantés par les troubadours lors de fêtes, dans les châteaux ou sur les places des villes ou villages. Lorsque ce poème a été écrit, l'Europe était toujours en guerre contre les Sarrasins musulmans. Il fallait donc rappeler aux chrétiens, avec de belles histoires, que des chevaliers héroïques s'étaient battus pour défendre le royaume et la chrétienté.

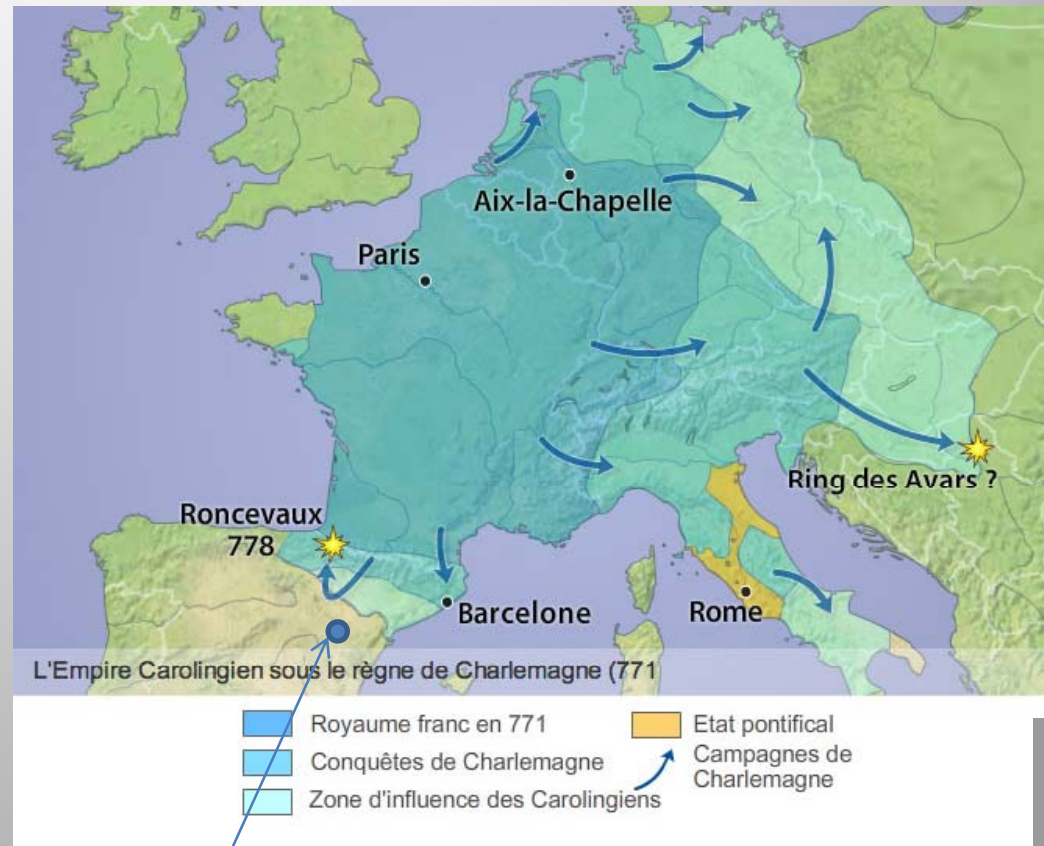


La légende

Le roi Marsile souhaite épargner sa ville, Saragosse, de l'avancée de l'armée des Francs. Il convient donc d'un traité de paix avec Charlemagne. Le chevalier Ganelon est envoyé pour établir ce traité. Mais Ganelon est un traître et il hait Roland, neveu de Charlemagne. Il propose un plan à Marsile :

Marsile fera semblant de conclure la paix avec Charlemagne, qui se retirera. Les Sarrasins attaqueront alors par surprise l'arrière-garde isolée, commandée par Roland.

Marsile approuve le plan. Ganelon rejoint Charlemagne, qui se retire avec son armée. Roland prend la direction de l'arrière-garde, tandis que Ganelon reste en compagnie de l'empereur.



Saragosse

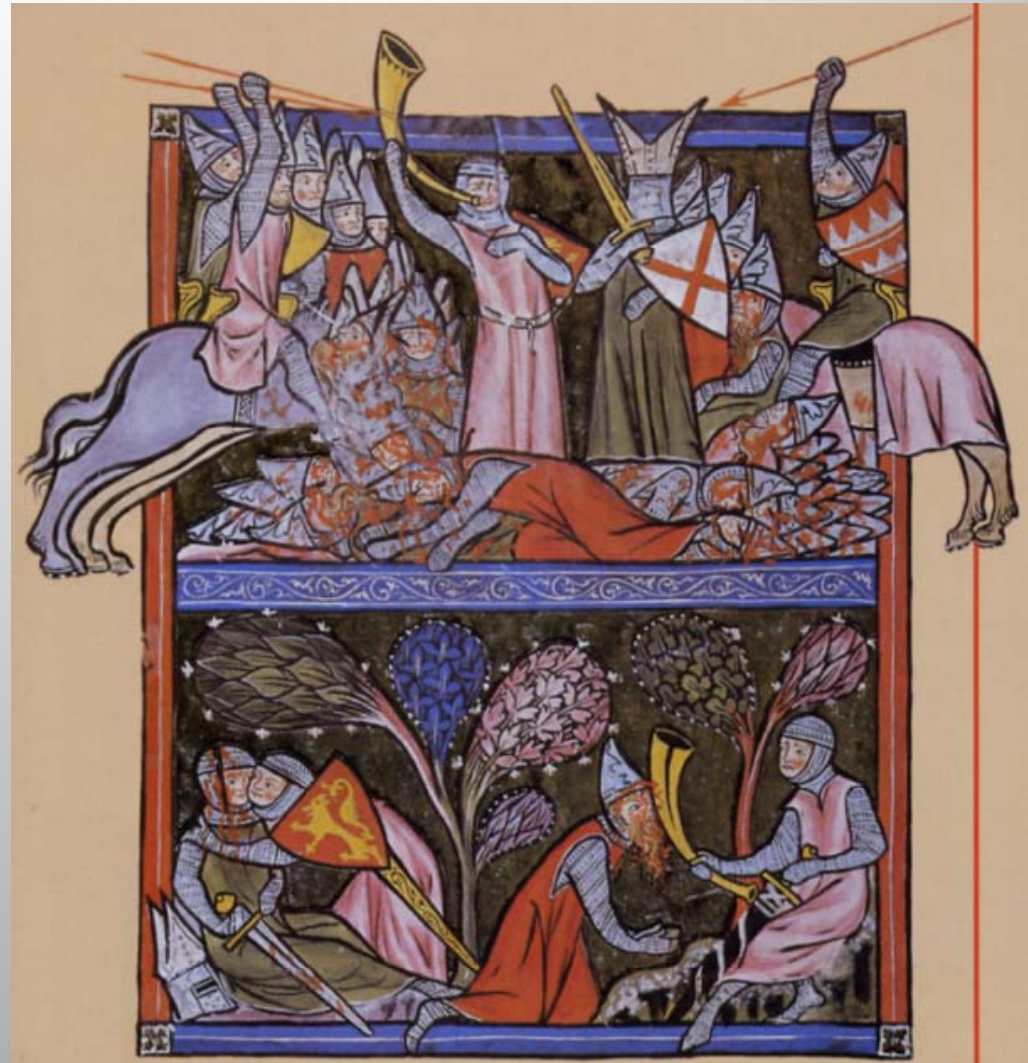
Les Sarrasins attaquent Roland dans le défilé de Roncevaux. Le preux chevalier Olivier, ami et confident de Roland, signale une importante troupe sarrasine approchant l'arrière-garde. Il demande à Roland de sonner du cor (ou olifant) pour avertir Charlemagne. Roland préfère mourir en guerrier plutôt que de se déshonorer en appelant à l'aide. Les hommes de Roland se battent contre une force (commandée par Marsile) vingt fois supérieure à la leur, et malgré la bravoure de ses hommes, l'arrière-garde de Charlemagne est exterminée.



Miniature du XIV^{ème} siècle

Lorsqu'il ne reste plus qu'une soixantaine de combattants, et après qu'Olivier ait été tué, Roland fait sonner son olifant. Charlemagne continue à s'éloigner avec le gros de l'armée, persuadé par Ganelon que le son du cor qu'il entend n'est pas un appel à l'aide.

Charlemagne finit par soupçonner le piège et chevauche vers le lieu de l'embuscade. Pendant ce temps, tous les chevaliers de l'arrière-garde meurent, mais Roland et l'archevêque Turpin, blessés, parviennent à faire fuir l'armée maure avant de s'effondrer tous les deux.



Miniature du XIII^{ème} siècle. Dans l'image du dessus, Roland sonne de son cor pour demander du secours. En dessous, à droite, il donne le baiser de paix à Olivier et, à gauche, il brise son cor sur la tête d'un sarrasin qui voulait lui prendre Durandal.

Roland essaye alors de briser son épée Durandal pour éviter qu'elle ne tombe entre les mains de l'ennemi, sans succès: il ne parvient même pas à l'ébrécher. Il s'allonge face à l'Espagne pour mourir et c'est alors que les saints Michel et Gabriel et l'ange Chérubin emportent son âme vers le paradis.

Quand Charlemagne rejoint son arrière-garde, il est trop tard, Roland est mort et la bataille est terminée. L'armée de Marsile a subi de lourdes pertes, mais des renforts l'ont rejointe.

Il s'engage alors une seconde bataille. Charlemagne détruit l'armée sarrasine avant de retourner à Aix-la-Chapelle.

Là, il doit apprendre la triste nouvelle à la belle Aude, sœur d'Olivier et fiancée de Roland, qui meurt de désespoir à cette annonce. Ganelon sera condamné à mort.



Miniature du XIII^{ème} siècle

Avant de mourir, Roland tente de briser son épée Durandal contre un rocher.