

PROGRAMMATION LECTURE COMPRÉHENSION

Période	CE1 (+ Laureleyn et Nathan) Compétences	CE2 Compétences
1	<u>Lecture de mots, phrases avec Cléo</u> Lire à haute voix Affronter des mots inconnus Identifier des mots : décodage et automatisation	<u>Lectorime lectorimette module 1</u> Comprendre les enchaînements pour produire des informations implicites et des inférences de liaison <u>Les princes de Motordu</u> Reconnaissance des mots Lire à haute voix Mobiliser des connaissances linguistiques (indices morphosyntaxiques) déterminer l'idée principale de la phrase
	<u>Le moel de Maître Bellemi (mimi lectorime)</u> Mobiliser des connaissances linguistiques : lexicque, syntaxe de l'écrit , déterminer l'idée principale de la phrase	<u>Lectorime lectorimette module 2</u> Comprendre l'enchaînement chronologique et causal des événements d'un récit Reformuler pour mieux comprendre
2	<u>L'archétype de l'ogre (avec plusieurs histoires)</u> Identifier des personnages, des intentions et des relations Mettre en relation écrit et images Interpréter	<u>L'archétype de l'ogre (avec plusieurs histoires)</u> Identifier des personnages, des intentions et des relations Mettre en relation écrit et images Interpréter
	<u>Surtout n'ouvrez pas la porte (Mimi lectorime)</u> Comprendre un texte narratif Identifier des informations clés	<u>Lectorime lectorimette module 3</u> Lier les informations explicites d'un texte et comprendre les enchaînements pour produire des informations implicites et des inférences de liaison
3	<u>Album de Philippe Corentin</u> Zigomar n'aime pas les légumes, papa, les deux goimfres (auteur du rêve) Contrôler sa compréhension	<u>Album de Philippe Corentin</u> Repérer certaines références culturelles faire des liens entre textes et les œuvres Contrôler sa compréhension

PROGRAMMATION LECTURE COMPRÉHENSION

	<p>Mettre en lien ses propres connaissances</p> <p>Mettre en relation écrit et images</p>	<p>Mettre en lien ses propres connaissances</p> <p>Mettre en relation écrit et images</p>
4	<p><u>Le déjeuner des loups (mimi lectorimo)</u></p> <p>Mettre en relation écrit et images</p> <p>Contrôler sa compréhension</p> <p>Faire des liens entre les informations et ses connaissances pour produire des inférences interprétatives</p>	<p><u>Lectorimo lectorimette module 4</u></p> <p>Reformuler</p> <p>Raconter</p> <p>Justifier son interprétation</p>
	<p><u>Les contes</u></p> <p>Comprendre l'enchaînement chronologique et causal des événements</p> <p>Identifier les personnages, les intentions et leurs relations</p>	<p><u>Les contes</u></p> <p>Comprendre l'enchaînement chronologique et causal des événements</p> <p>Identifier les personnages, les intentions et leurs relations</p>
5	<p><u>Lectorimo lectorimette module 1</u></p> <p>Comprendre les enchaînements pour produire des informations implicites et des inférences de liaison</p>	<p><u>Lectorimo lectorimette module 5</u></p> <p>S'appuyer sur sa représentation mentale pour comprendre</p> <p>Expliquer, reformuler</p>
	<p><u>Les contes détournés</u></p> <p>Faire des liens entre les informations et ses connaissances pour produire des inférences interprétatives</p>	<p><u>Les contes détournés</u></p> <p>Faire des liens entre les informations et ses connaissances pour produire des inférences interprétatives</p>