

Plan d'une activité de lecture

Support : extrait de René de Chateaubriand

Titre : Visite à la maison paternelle, page 36



Objectif spécifique

À l'issue de cette activité, l'élève doit être capable de développer son langage parlé et écrit et de manifester ses compétences de lecture et de compréhension en survolant le texte, en le décodant et en se rendant compte de son sens explicite ou suggéré.

Approche pédagogique

I/- La prélecture

1-La biographie de l'auteur	1-François-René de Chateaubriand (1768- 1848) est un écrivain français engagé . Il est célèbre pour son récit autobiographique "Mémoires d'outre-tombe" . Il est considéré comme l'un des précurseurs du romantisme . Le romantisme est un mouvement littéraire et artistique opposé au classicisme et au rationalisme. Ce mouvement est caractérisé par la dominance de la sensibilité, de l'émotion et de l'imagination sur la raison et la morale. Les écrivains romantiques prônent l'estime et la valorisation du « moi », l'expression des sentiments et des passions de l'individu. Les sentiments, l'évasion et le rêve, la nature, l'infini et la solitude sont les thèmes privilégiés pour les romantiques.
2- La source du texte	2- René est un roman de François-René de Chateaubriand publié en 1802. Cette œuvre préfigure le « mal du siècle », un thème majeur des écrivains et des poètes du XIXe siècle. Le thème principal de ce court roman d'une cinquantaine de pages est la solitude et le sentiment de mal-être qu'elle engendre.
3- Analyse du titre	3- « Visite à la maison paternelle ». Le titre de ce texte évoque une visite effectuée par le narrateur à la maison de son père. Visiter la maison de son père relève de la nostalgie. C'est la nostalgie.

4-Hypothèse de lecture

4-Il est possible que ce texte traite **le thème de la nostalgie, le regret mélancolique, le désir insatisfait.**

II/-Lecture du texte

III/-Compréhension détaillée ou lecture active

1-Quel est le substitut de **la maison paternelle** dans la première phrase du texte?

2-Le narrateur est-il l'héritier de son père ?

3-Qu'est-ce que son frère aîné a-t-il fait de l'héritage paternel?

4-Le nouveau propriétaire vivait-il dans cette maison ?

5-Quel est le substitut du mot "maison" dans la deuxième phrase du texte?

6-Dans quel état ce château se trouvait-il quand le narrateur y arriva?

7-Ce château est-il complètement désert (abandonné) ?

8-Quelles sont les nouvelles informations fournies par le gardien au narrateur ?

9- Qui pourrait être cette visiteuse du château paternel?

10-La visite de cet endroit a-t-elle éveillé uniquement le souvenir des parents?

1-"**L'héritage paternel**".

2-Non. L'héritier de son père est son frère aîné.

3-Il l'a vendu.

Dans la première phrase, il semble que le narrateur reproche à son frère d'avoir négligé l'héritage paternel.

4-Non. L'absence du propriétaire est peut-être l'une des raisons les plus importantes qui a poussé le narrateur à visiter la maison de son père. Cela lui permet d'éviter tout ennui judiciaire.

5-C'est le mot "**château**".

6-Le château était en mauvais état :

"les fenêtres fermées ou demi brisées, le chardon croissait au pied des murs, les feuilles jonchaient le seuil des portes. Les marches étaient déjà couvertes de mousse ; le violier jaune croissait entre leurs pierres déjointes et tremblantes."

7-Non. Ce château est inhabité, mais il est gardé et protégé. Un garde accueille le narrateur à son arrivée au château. **"Un gardien inconnu m'ouvrit brusquement les portes."**

8- Il lui a dit qu'il y a **une étrangère qui a visité le château, il y a quelques jours. Cette dernière s'évanouit à l'entrée** et il lui a donné un coup de main en l'amenant à sa voiture.

Cette visiteuse du château paternel était venue chercher dans ces lieux des pleurs et des souvenirs, tout comme le narrateur.

9- C'est la sœur du narrateur.

" Il me fut aisé de reconnaître l'étrangère".

10-Cette visite a suscité également le souvenir **des grands-parents, des aïeux, des ancêtres :** **"j'entrai sous le toit de mes ancêtres."**

Cela veut dire que le père du narrateur est le seul héritier de ses ancêtres.

10-Quels sont les lieux qui ont attiré l'attention du narrateur lors de cette visite au château paternel?

11- Qui sont les nouveaux habitants de ce château ?

13-Comment le narrateur a-t-il quitté la maison de son père après une si courte visite ?

10-Trois chambres :

-celle où sa mère avait perdu la vie en lui mettant au monde,

-celle où se retirait son père et

- celle où il avait dormi dans son berceau.

11-Les araignées.

13-Il a quitté ces lieux à la hâte en s'éloignant sans oser tourner la tête.

Le narrateur se sent désolé. Il regrette l'état du château paternel, cet héritage qui tend à se ruiner et à disparaître. Cet endroit, qui représente la fierté et l'orgueil du narrateur, est désormais un vivier d'araignées.

IV/- Synthèse écrite

Ce texte intitulé "Visite à la maison paternelle" est un extrait de René de Chateaubriand. Dans ce texte, le narrateur évoque un souvenir triste de sa visite au château paternel et ancestral. Le motif de cette visite est la nostalgie du passé, de l'enfance, des parents et des ancêtres.

Cette visite a attristé le narrateur qui regrette profondément ce qui est arrivé à l'état du château. Cet endroit semblait désert à l'exception des araignées qui tournoyaient en toiles dans les couches abandonnées.

Le narrateur n'était pas le seul à se tenir sur les ruines. Sa sœur était aussi venue chercher dans ces lieux des pleurs et des souvenirs. L'évocation du passé avait le même effet sur les deux personnages. La sœur du narrateur s'est effondrée à l'entrée du château. Quant au narrateur, il s'est enfui rapidement sans se retourner après une courte visite.