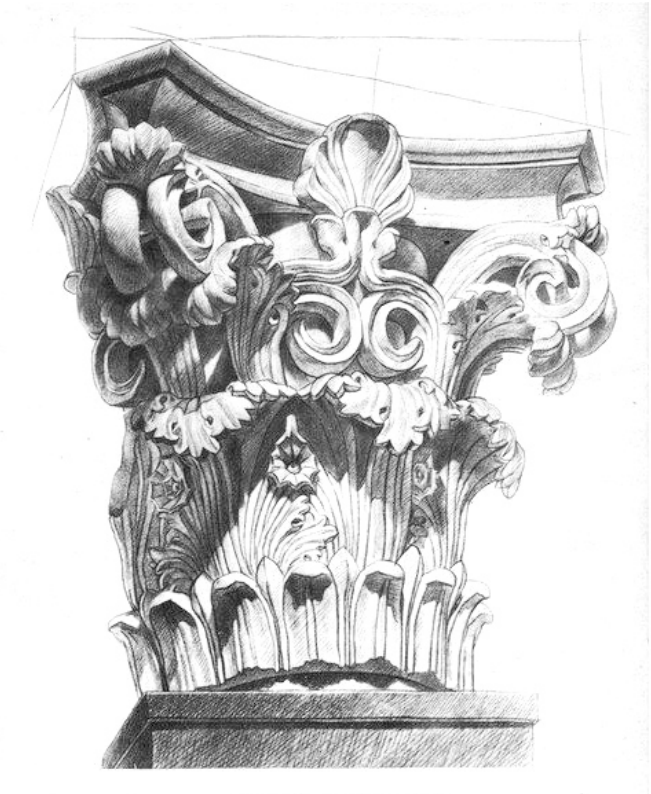
Dessin d'observation

Parmi les différents formes de dessin, le dessin d'observation est un incontournable.

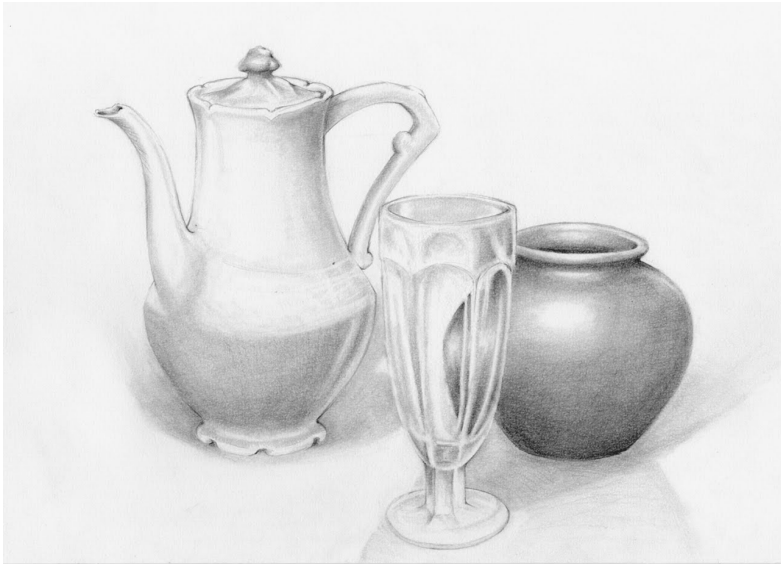
L'observation est un processus complexe qui s'apprend. Reproduire un objet avec justesse, examiner les traits d'un visage pour dessiner un portrait réaliste, peindre un paysage… Ces exercices ont pour point commun les sens qu'ils doivent mobiliser.

« Observer sans évaluer est la plus haute forme de l'intelligence humaine. »
Philosophe indien Jiddu Krishnamurti

Le dessin d'observation, c'est Observer sans juger. Ne pas laisser son cerveau interpréter ce que l'on voit, mais rester fidèle à la réalité. Le dessin d'observation consiste à reproduire de la manière la plus réaliste un sujet donné. Il n'est en aucun cas question d'interprétation, d'imagination, de création…

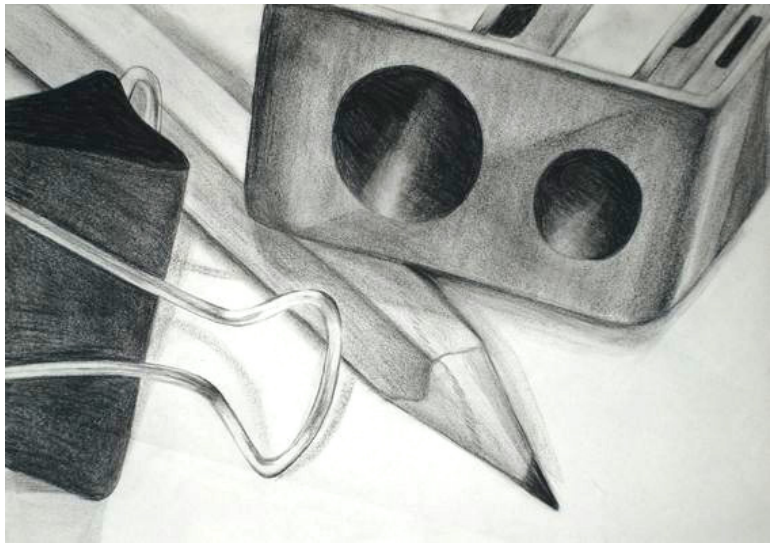
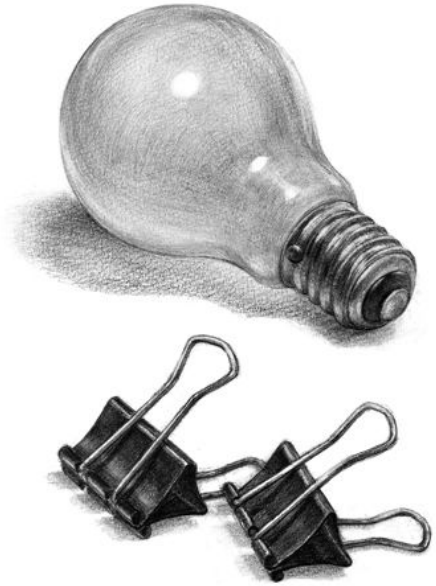


<u>Dans un dessin d'observation réussi on retrouve :</u>
La perspective,
Le respect des proportions,
Les textures et les matières,
Les ombres et la lumière,
La finesse des traits,
Le soin des détails.



Dessin d'observation

Pour réaliser un dessin d'observation, il faut considérer que la main est le prolongement des yeux. On ne doit dessiner que ce que l'on voit. Pour y parvenir, il est évident que l'on doit pouvoir avoir le modèle en face de soi. Le regard fait ainsi des allers-retours entre la feuille blanche et le sujet à dessiner.

Avant de commencer à tracer le premier trait de son dessin, il est important de s'accorder quelques minutes de réflexion pour visualiser son modèle dans sa globalité tout d'abord avant d'en observer chaque détail.

Sujet :
Avec des éléments de votre quotidien, réalisez une composition (3 objets minimum) et reproduisez-là au crayon gris. Dans un format A4, reproduisez fidèlement votre composition. Puis modélisez le volume, en marquant les ombres (propres et portées) et la lumière en valeurs de gris/ gris optiques.
Orientez la lumière de préférence à gauche.
Envoyez votre réalisation ainsi qu'une photo de votre composition originale.