

Langage

Ensemble d'habiletés souvent divisées en deux catégories : habiletés réceptives (comprendre le langage parlé et écrit) et habiletés expressives (parler et écrire).

| Mots exprimés | Nombre de fois exprimées au cycle 2 | Nombre de fois Exprimées au cycle 3 | Nombre de fois exprimées au cycle 4 | Définitions |
|-----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|
| Langage | 48 | 34 | 22 | |
| Langage oral | 13 | 16 | 2 | |
| Écouter | 14 | 16 | 12 | |
| Communiquer / Communication | 20 | 29 | 63 | |
| S'exprimer | 21 | 16 | 16 | |
| Échanger / échanges | 28 | 24 | 20 | |
| Débattre / débat(s) | 8 | 17 | 15 | Discuter en examinant les aspects contradictoires d'une question |
| Argumenter | 3 | 10 | 16 | Justifier, démontrer, contester |
| Justifier | 5 | 8 | 9 | Prouver le bien-fondé de quelque chose, fournir des arguments |
| Expliquer | 2 | 14 | 32 | Faire comprendre quelque chose par un développement, une démonstration, écrite, orale ou gestuelle |

La publication de nouveaux programmes permet l'identification du plan d'action, des intentions et des valeurs qui s'expriment en filigrane au profit du système éducatif français. Cf [Contenus et programmes scolaires : comment lire les réformes curriculaires ?](#) Par Olivier Rey, Chargé d'études et de recherche à la Veille scientifique et technologique <http://ife.ens-lyon.fr/vst/DA-Veille/53-avril-2010-integrale.pdf>. Les tableaux suivants mettent en exergue les nombres de mots exprimés dans les programmes des **cycles 2, 3 et 4** et permettent, d'une certaine façon, de pointer les valeurs ou les intentions qui sont sous-tendues mais aussi ce qui est considéré comme prioritaire. Ils se présentent sous la forme d'un comparatif permettant d'identifier une progression au fil de la scolarité.

Fonctions exécutives

**Sorte de « chef d'orchestre » dont l'objectif est de coordonner efficacement les autres fonctions cognitives.
Plusieurs aspects s'y réfèrent : l'organisation, la planification, l'inhibition, la flexibilité, le jugement, l'auto critique...**

| Mots exprimés | Nombre de fois exprimées au cycle 2 | Nombre de fois Exprimées au cycle 3 | Nombre de fois exprimées au cycle 4 | Définitions |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|
| Raisonner / raisonnement | 18 | 20 | 21 | Suite d'opérations mentales qui permettent de décliner une nouvelle proposition à partir d'autres propositions |
| Réflexion / réfléchir | 9 | 25 | 32 | |
| Organiser | 30 | 21 | 14 | |
| Analyser | 38 | 8 | 23 | Décomposer un tout en ses éléments pour pouvoir le définir, le classer, les comprendre |
| Comparer | 16 | 30 | 25 | Rapprocher des éléments pour établir des ressemblances et des différences |
| Trier, classer, catégorie | 15 | 9 | 3 | Trier : séparer ce que l'on doit garder et éliminer/ Classer : distribuer dans des catégories distinctes selon des critères |
| Créer / créativité | 12 | 14 | 28 | Capacité à réaliser une production à la fois nouvelle et adaptée au contexte dans lequel elle se manifeste |
| Démontrer | 0 | 0 | 7 | |
| Déduire | 8 | 5 | 0 | Raisonner par une suite de propositions qui découlent rigoureusement les unes des autres en allant de la cause aux effets, du principe aux conséquences, du général au particulier |
| Critique (esprit, vigilance, attitude, recul, débats) | 12 | 17 | 35 | |
| Vérifier | 7 | 12 | 10 | Soumettre à un examen portant sur la valeur d'une chose, son exactitude, sa validité ou en s'assurant sa cohérence |
| Expérimenter | 6 | 2 | 10 | Soumettre quelque chose à une expérience pour en déterminer les différentes propriétés |

- Définitions (fonctions cognitives): association québécoise des neuropsychologues : <https://aqnp.ca/la-neuropsychologie/les-fonctions-cognitives/>

- Autres définitions : <http://www.cnrtl.fr/definition/>

- Définition créativité : LUBART Todd (2003), Psychologie de la créativité, Colin.

Perception

La perception d'un objet se réfère à nos différents sens et à la capacité à le reconnaître.

| Mots exprimés | Nombre de fois exprimées au cycle 2 | Nombre de fois Exprimées au cycle 3 | Nombre de fois exprimées au cycle 4 | Définitions |
|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| Percevoir / perception | 6 | 21 | 26 | |
| Observer / observation | 17 | 36 | 29 | Examiner avec attention et tirer des conclusions |
| Identifier | 41 | 78 | 47 | Reconnaître des traits, des caractéristiques |
| Repérer | 30 | 38 | 19 | Remarquer un ou plusieurs éléments parmi d'autres |
| Explorer | 13 | 38 | 19 | Examiner minutieusement |
| Décrire | 27 | 37 | 30 | Donner une idée de quelque chose à l'aide de traits directement observables |

Mémoires(s)

Coextensive à toutes nos activités, la mémoire est une fonction cognitive fondamentale.

Différents types de mémoires entrent en jeu dans les apprentissages et interagissent.

| | | | | |
|----------------------------|----|----|----|--|
| Mémoire / mémoriser | 20 | 19 | 7 | |
| S'approprier | 11 | 9 | 19 | |
| Restituer | 3 | 3 | 2 | |

Attention

L'attention est une fonction cognitive complexe qui fait référence au fait d'être en alerte à son environnement et à maintenir son attention sur une durée appropriée à son âge. Elle fait aussi référence à la concentration sur une tâche en dépit de ce qui se passe autour de soi ou à la partager entre plusieurs tâches simultanément.

| Mots exprimés | Nombre de fois exprimées au cycle 2 | Nombre de fois Exprimées au cycle 3 | Nombre de fois exprimées au cycle 4 | Définitions |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| Prêter attention/ être attentif | 4 | 4 | 1 | |
| Mobilisation (des connaissances, ressources, stratégies, expériences, outils...) | 24 | 17 | 30 | Faire appel à, mettre en œuvre |

Autres mots significatifs

| | | | | |
|---|----|----|-----|---|
| Numérique(s) (outil(s), environnement, communication, document, utilisation du...) | 22 | 64 | 49 | |
| Culture | 45 | 34 | 89 | |
| Projet | 27 | 42 | 54 | |
| Comprendre | 65 | 89 | 135 | Saisir intellectuellement le rapport de signification qui existe entre tel signe et la chose signifiée, notamment au niveau du discours |