CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE – CM1/CM2 2018-2019

Référence : Bulletin Officiel du 26/11/2015 (programmes d'enseignement de l'école primaire)

En CM1 et CM2, on veille à varier les genres, les formes et les modes d'expression (texte seul, texte et image pour les albums et la bande dessinée, image animée pour les films) sur les deux années et à prévoir une progression dans la difficulté et la quantité des lectures. Dans le cas des classes à double niveau, les mêmes œuvres peuvent être proposées à tous les élèves en ménageant des parcours de lecture différents pour les élèves de CM1 et en adaptant les questionnements à la maturité des élèves. Les entrées sont abordées dans l'ordre choisi par le professeur. Une même œuvre ou un ensemble de textes peuvent relever de deux entrées différentes. Cette œuvre et ces textes sont alors travaillés de deux manières différentes, en fonction des questionnements propres à chaque entrée.

CM1 : cinq ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et deux œuvres classiques

CM2 : quatre ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et trois œuvres classiques.

Extrait BO 26/11/2015 : Programmes du cycle 3

	Thèmes	Enjeux littéraires et de formation personnelle	TITRES ETUDIÉS	
			année 1	année 2
P1	VIVRE DES AVENTURES	- découvrir des romans d'aventures dont le personnage principal est proche des élèves (enfant ou animal par exemple) afin de favoriser l'entrée dans la lecture ; - comprendre la dynamique du récit, les personnages et leurs relations ; - s'interroger sur les modalités du suspens et imaginer des possibles narratifs.	<u>Le voyage</u> Une œuvre intégrale : - Théâtre : le long voyage du pingouin vers la jungle Un film : - Le Merveilleux voyage de Nils Holgersson au pays des oies sauvages	<u>Le roman policier</u> Une œuvre intégrale - Un roman : Mon père est un gangster, Roger Judenne Des extraits - Touchez pas au roquefort - Enquêtes de L'inspecteur Lafouine.
P2	SE CONFRONTER AU MERVEILLEUX, A L'ETRANGE	- découvrir des contes, des albums adaptant des récits mythologiques, des pièces de théâtre mettant en scène des personnages sortant de l'ordinaire ou des figures surnaturelles ; - comprendre ce qu'ils symbolisent ; - s'interroger sur le plaisir, la peur, l'attirance ou le rejet suscités par ces personnages.	<u>La mythologie</u> Une œuvre intégrale - Une BD : Thésée, Yvan Pommaux Des extraits : - Légendes mythologiques - Les petits mythos	<u>Les contes</u> Une œuvre intégrale - Un conte : La belle et la bête, Madame Leprince de Beaumont - Comparaison de 3 versions de Cendrillon Des extraits :

CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE – CM1/CM2 2018-2019

Référence : Bulletin Officiel du 26/11/2015 (programmes d'enseignement de l'école primaire)

				- Extraits des 1001 nuits : Ali Baba et les quarante voleurs Un film : La Belle et la Bête de Cocteau (1946)
P3	SE DECOUVRIR, S’AFFIRMER DANS LE RAPPORT AUX AUTRES	- découvrir des récits d'apprentissage mettant en scène l'enfant dans la vie familiale, les relations entre enfants, l'école ou d'autres groupes sociaux ; - comprendre la part de vérité de la fiction ; - s'interroger sur la nature et les difficultés des apprentissages humains.	<u>L'amitié</u> Une œuvre intégrale - Un roman : L'œil du loup, Daniel Pennac Des extraits - Documentaire autour du loup Un film : - L'œil du loup	<u>L'autobiographie</u> - Un roman : le journal du chat assassin Des extraits : - Le petit prince - Le journal d'Anne Franck Un film : - Le Petit Prince
P4	HEROS/HEROINES ET PERSONNAGES	- découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des types de héros / d'héroïnes, des héros / héroïnes bien identifiés ou qui se révèlent comme tels ; - comprendre les qualités et valeurs qui caractérisent un héros / une héroïne ; - s'interroger sur les valeurs socioculturelles et les qualités humaines dont il / elle est porteur, sur l'identification ou la projection possible du lecteur.	<u>Le Fantastique</u> Une œuvre intégrale : - Le magicien d'Oz - Les extra-chats Extraits : - Jumanji - Harry Potter à l'école des sorciers de JK Rowling Un film : - Le magicien d'Oz	<u>Le roman historique</u> Une œuvre intégrale : - Les orangers de Versailles Extraits - Rallye lecture : la véritable histoire de ... Un film :

CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE – CM1/CM2 2018-2019

Référence : Bulletin Officiel du 26/11/2015 (programmes d'enseignement de l'école primaire)

P5	LA MORALE EN QUESTION	- découvrir des récits, des récits de vie, des fables, des albums, des pièces de théâtre qui interrogent certains fondements de la société comme la justice, le respect des différences, les droits et les devoirs, la préservation de l'environnement ; - comprendre les valeurs morales portées par les personnages et le sens de leurs actions ; - s'interroger, définir les valeurs en question, voire les tensions entre ces valeurs pour vivre en société.	<u>Des morales pour apprendre à vivre</u> Une œuvre intégrale : - La chèvre de Monsieur Seguin, Alphonse Daudet Des extraits : - Fables De La Fontaine - Fables D'Esopes	<u>Le droit des enfants</u> Une œuvre intégrale : - Un roman : Matilda, Roald Dahl Des extraits - Le droit des enfants Un film : - Sur le chemin de l'école
P5	IMAGINER, DIRE ET CELEBRER LE MONDE	- découvrir des poèmes, des contes étiologiques, des paroles de célébration appartenant à différentes cultures ; - comprendre l'aptitude du langage à dire le monde, à exprimer la relation de l'être humain à la nature, à rêver sur l'origine du monde ; - s'interroger sur la nature du langage poétique (sans acception stricte de genre).	<u>Les contes étiologiques</u> Une œuvre intégrale : - Histoires comme ça, Rudyard Kipling	<u>Jouer avec mots</u> Une œuvre intégrale : - Un roman : le coupeur de mot Des extraits : - Recueil de poème des XIXème, XXème siècles