



quadrillage

Compétences abordées :

*DEVENIR ELEVE : - Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune.
- Ecouter, aider, coopérer.*

S'APPROPRIER LE LANGAGE : - Formuler en se faisant comprendre une description.

DECOUVRIR L'ECRIT : - Maîtriser les tracés de base de l'écriture.

PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CRÉER : - Observer et décrire des oeuvres.

Photos à proposer :

- tissu écossais
- échiquier
- vitrail
- carrelage
- bibliothèque
- mots croisés

Oeuvres à proposer :

- Composition n°10, Mondrian
- Study for fabric, S. Delaunay
- Trente, W. Kandinsky
- VASO3, V. Vasarely



Phase de découverte / d'exploration



Photo représentant un quadrillage.



10 min

Demander aux élèves où ce que la photo représente. Mettre en évidence les indices visuels (couleur, forme graphique).

Montrer le geste graphique en demandant aux enfants de le verbaliser.



Objet de la vie quotidienne
Feuille avec reproduction de la photo



20 min

Demander aux élèves d'essayer de dessiner ... comme il est sur la photo.

Comparer les productions et verbaliser les différents procédés utilisés.

Phase d'entraînement / de structuration



Feuilles avec des formes géométriques



20 min

Tracer un quadrillage dans chaque forme.



Encre et gommettes (carrés, rectangles)



20 min

Tracer un quadrillage à l'encre. Coller une gommette dans chaque case et en faire le tour.



Photo d'un élément de la vie quotidienne
Feuille avec reproduction de la photo



20 min

Proposer la même activité que lors de la phase de découverte et comparer les deux productions des élèves. Verbaliser leur progrès.

Phase de réinvestissement / de création



Reproduction d'une œuvre choisie



20 min

Proposer aux élèves de s'inspirer de l'artiste pour créer sa propre œuvre.