

Annelle

Programmation Période 2 Petite section 2013 2014

En lien avec les progections et les cartes d'apprentissage

S'approprier le langage, échanger s'exprimer, comprendre, progresser vers la maîtrise de la langue

Réagir aux sollicitations verbales par l'action

Mémoriser vocabulaire et structures syntaxiques de la vie quotidienne (hygiène, ...) : objets de la maison

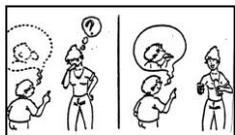
Participer aux rituels de la classe : se reconnaître en photo, reconnaître ses camarades, dire une comptine...

Exprimer verbalement un besoin

Reconnaître et nommer les couleurs : rouge, jaune, bleu

Ecouter des histoires adaptées à son âge

Echanger, s'exprimer



Je me fais comprendre des autres

Comprendre



Je sais écouter les histoires

Progresser vers la maîtrise de la langue



Je connais des mots : le vocabulaire du quotidien

Découvrir l'écrit, se familiariser avec l'écrit, se préparer à lire et à écrire

Manifester de l'intérêt pour l'écrit : prénom, imagier, albums

Utiliser le livre correctement

Associer le prénom à la photo

Mobiliser son attention sur la réalité sonore de la langue par le biais de comptines, de chants

Centrer son écoute sur la structure syllabique des prénoms

Discrimine visuellement : des dessins, des ombres

Découvrir l'écrit



Je sais bien regarder, je fais
preuve de discrimination visuelle

Découvrir l'écrit(7)



Je sais prononcer un mot
sans oublier des syllabes

Apprendre les gestes de l'écriture : (en lien avec *Le geste d'écriture* - Danièle Dumont) et la démarche de zerbado poutou)

Imiter des gestes amples dans différentes directions

- Tracer des lignes continues à partir de points situés sur le support et en évitant les obstacles.
- Tracer des lignes droites en respectant linéarité (C.D.) et verticalité (H.B.).
- Produire de G. à D. des lignes rotatives.

Découvrir l'écrit



Je trace des lignes continues à partir de points

Découvrir l'écrit



Je trace des lignes rotatives de gauche à droite

Devenir élève

Mettre son manteau

Jouer avec les autres

Respecter les adultes de l'école

Accepter d'attendre son tour dans les jeux.

Se séparer sans difficulté de l'adulte accompagnant.

Se repérer dans la classe.

Devenir élève



Je respecte les
premières règles de
politesse

Devenir élève

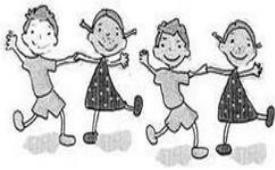


Je sais attendre les
réponses à mon désir

Agir et s'exprimer avec son corps :

- ✓ Sauter : situations motrices
- ✓ Jeux de complicité
- ✓ Parcours libres
- ✓ Motricité expressive : spectacle de Noël
- ✓ Jeux collectifs d'approche et de poursuite

Agir, s'exprimer ...



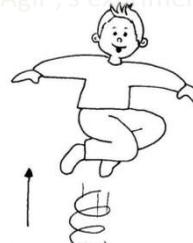
J'évolue sur un rythme
seul et en groupe

Agir, s'exprimer



Je participe aux jeux de
poursuite, de
complicité

Agir, s'exprimer



Je participe aux
situations motrices :
SAUTER, je fais des
efforts

1. Découvrir le monde : Se repérer dans l'espace ; Se repérer dans le temps :

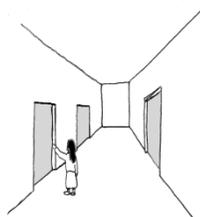
Repérer la répétition des différents moments de la matinée passée en classe : en s'appuyant sur des rituels, en se servant d'un support

Différencier le jour de la nuit

- *En EPS, suivre un parcours organisé matériellement en repérant le début et la fin*
- *Réaliser des encastrements*

Comprendre la notion : sur/sous pour se positionner ou positionner un objet

DM1



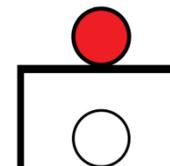
Je me situe dans ma classe

DM1

Je me situe dans ma journée d'écolier



DM1



Je comprends la notion sur/sous pour positionner un objet

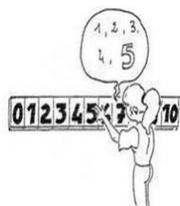
Découvrir le monde : Les formes et les grandeurs, les quantités et les nombres .

DM3



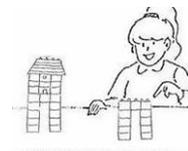
Je compare des quantités par une estimation visuelle

DM3



Je répète la comptine numérique

DM4



Je manipule des objets variés

DM4



Je reconnais et nomme les différentes formes géométriques (rond, carré, triangle) et les couleurs simples

Découvrir le monde : Le monde du vivant, Le domaine de l'environnement, l'hygiène, la santé :

Tous les sens en action dans toute situation possible : cuisine

DM5



J'applique quelques
règles d'hygiène
simples avec l'aide de
l'adulte

PSI



Je manipule les
matériaux et constate
les effets produits

Percevoir, sentir, imaginer

Jouer avec sa voix

Produire des sons avec son corps

Jeux d'écoute : loto sonore

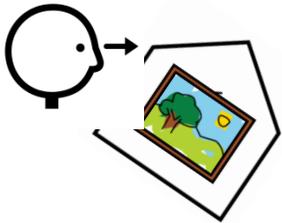
Savoir arrêter son geste

Laisser des traces en se déplaçant, en déplaçant des objets

Adapter sa préhension aux différents outils

Arrêter son regard sur des images de la nature et d'origine différente, pour le temps de l'observation (œuvres d'art également)

PS1



Je m'intéresse aux
œuvres proposées

PS1



Je laisse des traces,
j'expérimente les outils
proposés

PS5



Je joue avec ma voix

Evolution de la classe sur l'année

Véronique Finkenberg

Les périodes indiquées ne correspondent pas aux trimestres de l'année scolaire mais à l'évolution du groupe d'enfants ou aux parcours individuels constatés par des évaluations faites par observation.

	Période 1 Accueil et intégration	Période 2 : Adaptation à l'école et à son fonctionnement	Période 3 Entrée dans des apprentissages structurés
Objectifs	Se sentir bien à l'école ; dans les différents lieux S'intéresser et participer Comprendre la consigne par le matériel proposé	Suivre le rythme des activités S'intégrer aux activités collectives Comprendre une consigne simple	Participer aux activités collectives et en petit groupe Comprendre une consigne ouverte
Aménagement de la classe	L'espace- classe est assez ouvert, pour permettre aux petits de bouger Des espaces moteurs Des espaces de déambulation Des espaces de jeux Des tables de manipulation	Les espaces ou matériels moteurs sont proposés à des temps précis de la journée Quelques tables collectives sont installées, pour permettre des activités avec l'enseignante ou l'ATSEM	Les espaces ou matériels moteurs sont proposés à des temps précis de la journée Des tables collectives Des espaces jeux évolutifs, en lien avec les séquences de langage
Emploi du temps	Emploi du temps essentiellement structuré par : - les changements de lieu - des temps collectifs très	L'emploi du temps se structure et se ritualise, pour donner des repères : - début et fin de demi-journée	L'emploi du temps fait apparaître les domaines d'activités Les enfants sont associés aux

	courts : acculturation (comptines, lecture, écoute musicale...)	<ul style="list-style-type: none"> - activités en classe (qui se matérialisent notamment par la présence de tables et le travail mené avec l'enseignante) - temps collectifs plus longs 	apprentissages en cours (visualisation)
Apprentissages	<p>Beaucoup d'activités de manipulations : la consigne est induite par un matériel riche et varié</p> <p>Les situations proposées permettent d'explorer un matériel qui sera en partie repris à la seconde période</p> <p>Répétition de l'action pour un apprentissage par induction</p>	Les activités de manipulations proposées s'accompagnent d'une consigne simple (souvent un verbe), qui orientent l'action de l'enfant : <i>verser, mettre dans, prendre, porter...</i>	Des situations de recherche sont régulièrement proposées ; elles s'appuient sur les manipulations mises en place dans les périodes précédentes : <i>ex. construire la tour en équilibre la plus haute, chercher avec quel récipient prendre des grains de café et les verser dans le moulin, pour qu'il tourne longtemps...</i>
Langage	<p>Accompagnement de l'action de l'enfant</p> <p>Retour sur les premières productions ; correction par écho</p>	<p>Renforcement du langage d'action</p> <p>Première approche du langage d'évocation</p>	<p>Renforcement du langage d'action</p> <p>Continuité du langage d'évocation</p>
Interventions de l'enseignant	Accompagnement de l'action interventions très individualisées	<p>Prise en charge d'un petit groupe</p> <p>Durant l'activité verbalisation des actions de l'enfant</p>	<p>Reprise des actions et verbalisation des démarches</p> <p>Mise en confrontation</p>
Actions spécifiques envers les parents	Réflexion sur le dispositif d'accueil de la première rentrée : accueil des enfants, accompagnement des parents	<p>Communication régulière :</p> <p>collective : sur les projets en cours : photos, diaporamas</p> <p>individuelle : sur l'évolution de leur enfant</p>	

