

Du mot vers la phrase

CE1

Période 3

Période 3		
Sem.	Grammaire	Conjugaison
13	Genre et nombre du nom, du déterminant	Le verbe être : le repérer, le conjuguer aux 2 ^e et 3 ^e personnes du singulier
14	Des mots invariables : les nombres	
	Utiliser le mot « et » dans une énumération	
15		Le présent de l'indicatif : 1 ^e et 2 ^e personnes du pluriel
		Le verbe avoir : le repérer, le conjuguer aux 2 ^e et 3 ^e personnes du singulier
16	Indiquer le lieu, le temps, la manière : les prépositions « à, de, par, pour, ... »	Verbes avoir et être : 3 ^e personnes (singulier, pluriel)
17	Le sujet du verbe : pronom ou nom ?	Le présent de l'indicatif : Table de conjugaison (-er) à la forme affirmative, négative, interrogative.
18	Analyser un nom commun	Le présent de l'indicatif : Table de conjugaison des verbes être et avoir

Période 3 – Semaine 13

Genre et nombre du nom, du déterminant	Le verbe être : le repérer, le conjuguer aux 2 ^e et 3 ^e personnes du singulier
--	--

1. J'écris M ou F sous chaque nom, puis je l'écris au pluriel.

une maman → _____
F
 le gendarme → _____
 mon banc → _____
 ton menton → _____
 son enfant → _____

2. Sous chaque nom, j'écris le genre : M ou F, et le nombre : S ou P.

le vent - les lampes - des chambres - la campagne
M S
 des tempêtes - une jambe - mes tantes - mon oncle

1. Je dis comment est l'enfant sur l'illustration puis je souligne le verbe être en rouge :



Est-il petit ou grand ?

Il est _____

Est-il couché ou assis ?



Est-il triste ou souriant ?

1. Je réponds à l'enfant de l'illustration puis je souligne le verbe être en rouge :

Où suis-je : sur le tapis ou sur le canapé ?

Sur _____

Comment suis-je : assis ou allongé ?

Comment est mon chat : calme ou énervé ?

Grammaire 13 : Genre et nombre du nom, du déterminant

Matériel : étiquettes cartonnées Masculin et Féminin ; Singulier et Pluriel ; Fiche Sherlock « mot » ; personnages : nom, article, déterminant possessif¹.

masculin

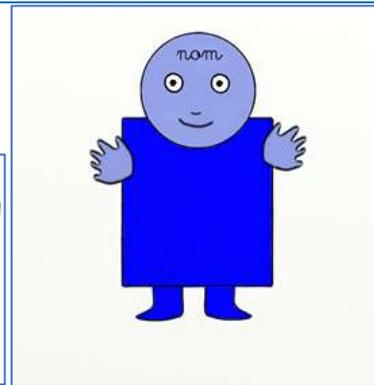
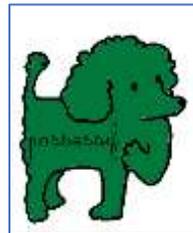
féminin

singulier

pluriel

¹ Le terme « possessif pourra n'être donné qu'au CE2.

mot :					
<input type="checkbox"/> nom	<input type="checkbox"/> sujet	<input type="checkbox"/> article	<input type="checkbox"/> adjectif	<input type="checkbox"/> pronom	<input type="checkbox"/> sujet
<input type="checkbox"/> masculin			<input type="checkbox"/> féminin		
<input type="checkbox"/> singulier			<input type="checkbox"/> pluriel		



A) Dialogue ouvert :

Poser au tableau les personnages **article** et **nom** et demander aux élèves de citer les articles qu'ils connaissent puis environ dix noms communs.

Dresser ces deux listes au fur et à mesure, en deux nuages de mots, sur une partie du tableau seulement, à gauche par exemple, en écrivant tous les noms au singulier.

Poser à droite, les deux étiquettes **masculin** et **féminin**, les séparer l'un de l'autre par un trait vertical et demander aux élèves de choisir chacun leur tour un des mots à gauche du tableau afin de le ranger dans l'une ou l'autre des colonnes. Faire bien attention à ce que les articles *l'*, *les* et *des* soient rangés dans les deux colonnes. Ranger *les* et *des* sous les autres articles, sans rien dire et tirer un trait horizontal entre eux.

Exemple →

masculin		féminin	
<i>un le l'</i>	<i>arbre bol garçon voisin éléphant</i>	<i>une la l'</i>	<i>chaussure fourmi gomme fille école</i>
<i>les des</i>		<i>les des</i>	

Laisser les élèves observer le tableau et demander quels groupes constituer d'un bonhomme-nom accompagné de son chien-article, nous pourrions constituer. Laisser les élèves s'exprimer.

Si des élèves suggèrent d'associer *les* avec un des noms de la liste, demander si ce nom est correctement orthographié. Leur faire épeler le nom correctement orthographié et l'écrire dans la case en regard de celles des articles pluriels.

Exemple →

masculin		féminin	
<i>un le l'</i>	<i>arbre bol garçon voisin éléphant</i>	<i>une la l'</i>	<i>chaussure fourmi gomme fille école</i>
<i>les des</i>	<i>arbres</i>	<i>les des</i>	

B) Exercices collectifs :

❖ **Écrire des noms masculins ou féminins au pluriel**

Proposer alors de compléter les deux cases situées à droite des cases des articles au pluriel.

Interroger chaque élève à son tour, qui énoncera le GN *article + nom* à haute voix puis épellera le nom. Compléter le tableau au fur et à mesure.

Exemple →

masculin		féminin	
<i>un le l'</i>	<i>arbre bol garçon voisin éléphant</i>	<i>une la l'</i>	<i>chaussure fourmi gomme fille école</i>
<i>les des</i>	<i>arbres bols garçons voisins éléphants</i>	<i>les des</i>	<i>chaussures fourmis gommes filles écoles</i>

❖ **Rajouter une colonne au tableau**

Rajouter une colonne à gauche du tableau, colorier totalement la case du haut et demander aux élèves quels mots ils mettraient dans les deux autres cases.

Si les élèves proposent « un seul » et « plusieurs », rappeler que nous connaissons des mots qui, en grammaire et en orthographe, signifient « un seul » et « plusieurs ».

Si aucune idée n'émerge, donner les deux étiquettes **singulier** et **pluriel** et demander dans quelle case placer chacune d'elles.

Exemple →

	masculin		féminin	
singulier	<i>un le l'</i>	<i>arbre bol garçon voisin éléphant</i>	<i>une la l'</i>	<i>chaussure fourmi gomme fille école</i>
pluriel	<i>les des</i>	<i>arbres bols garçons voisins éléphants</i>	<i>les des</i>	<i>chaussures fourmis gommes filles écoles</i>

❖ Analyser des noms, des articles : genre et nombre

Proposer à son tour quelques GN, demander aux élèves dans quelle case du tableau ils mettraient le nom (puisque l'article y est déjà).

Les habituer à énoncer d'abord le genre puis le nombre.

Exemple → *les images – des melons – une chambre – un os – l'orage – des oranges – les oreilles – une odeur*
images → féminin, pluriel ; melons → masculin, pluriel ; chambre : féminin, singulier ; ...

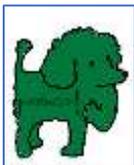
Distribuer la fiche Sherlock et continuer à l'écrit pour quelques noms écrits au tableau sans article.

Exemple → *enfant – enfants – jambes – jambe – maman – mamans*

Insister sur la marque du pluriel qui permet, sans article, de donner le nombre du nom.

❖ Découvrir de nouveaux « compagnons du nom »

Proposer alors pour ces noms d'autres *compagnons du nom* que nous n'avons encore jamais rencontrés et que nous représenterons grâce à ce nouveau petit chien vert.



Expliquer : « Ce petit chien a la patte sur le cœur car c'est un petit chien très affectueux. Comme l'article ou l'adjectif, il accompagne le nom. Il appartient à une famille de mots qu'on appelle des déterminants parce qu'ils

déterminent quelque chose d'important pour les noms qu'ils accompagnent. Celui-là, c'est un déterminant pour dire qui possède la personne, l'animal ou la chose que le nom désigne. [C'est pourquoi on dit qu'il est possessif, parce qu'il dit qui possède les noms qu'il accompagne. C'est un déterminant possessif.]² »

Puis aider les élèves à trouver des déterminants [possessifs] en posant des questions au sujet des noms de la dernière liste.

Exemple → « Si je veux dire que l'enfant est à moi, quel mot vais-je employer ? Cet enfant est à moi, c'est ... enfant.

Et s'il est à la personne à qui je parle, comment vais-je dire ? Cet enfant est à toi, c'est ... enfant. Et s'il est à la personne dont nous parlons ? Cet enfant est à elle, c'est ... enfant. Etc. »

Noter au fur et à mesure les déterminants possessifs employés : **mon ton son ma ta sa mes tes ses**

Expliquer que nous le soulignerons d'une flèche verte qui se retourne vers lui, pour indiquer qu'il est très possessif (on peut aussi faire un geste de l'index en se pointant le thorax quand on prononce un déterminant possessif et ajouter « à moi, à toi, à lui, ... »).

Exemple → mon enfant ; son enfant ; ta valise ; ...

Faire dire pour chacun d'eux s'il est **masculin** ou **féminin**, **singulier** ou **pluriel**. Si un élève remarque que, comme pour les articles, c'est grâce au nom que nous savons le genre du déterminant pluriel, le féliciter et rappeler que c'est toujours le cas, même si parfois cela se voit et s'entend rien qu'en regardant l'article ou le déterminant.

Expliquer que la liste n'est pas finie mais qu'ils verront les autres déterminants possessifs plus tard, car il y a déjà beaucoup de mots à retenir.

C) Exercices écrits : a) déterminer le genre d'un nom au singulier, le mettre au pluriel en faisant varier l'article ou le déterminant possessif – b) donner le genre et le nombre d'un nom précédé d'un article ou d'un déterminant possessif

² Facultatif.

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

<p style="text-align: center;">Le genre et nombre du nom, du déterminant</p> <p><u>une lampe</u> – <u>mes jambes</u> – <u>tes enfants</u> – <u>un gendarme</u></p> <p>FS FS FP FP MP MP MS MS</p> <p>F : féminin M : masculin</p> <p>S : singulier P : pluriel</p>	<p style="text-align: center;">Le genre et nombre du nom, du déterminant</p> <p>Quand un nom est féminin singulier, j'utilise les articles une, la, l' ou les déterminants ma, ta, sa.</p> <p>Quand un nom est masculin singulier, j'utilise les articles un, le, l' ou les déterminants mon, ton, son.</p> <p>Quand un nom est masculin pluriel ou féminin pluriel, j'utilise les articles les, des ou les déterminants mes, tes, ses.</p>
<p style="text-align: center;">Le genre et nombre du nom, du déterminant</p> <p>Le nom a un genre (masculin ou féminin) et un nombre (singulier ou pluriel).</p> <p><i>lampe : féminin singulier – menton : masculin singulier - enfants : masculin pluriel</i></p> <p>L'article prend le genre et le nombre du nom qu'il accompagne.</p> <p><i>une (lampe) : féminin singulier – le (menton) : masculin singulier – des (enfants) : masculin pluriel</i></p> <p>Le déterminant qui détermine qui possède l'objet, l'animal ou la chose que le nom désigne prend aussi le genre et le nombre du nom qu'il accompagne.</p> <p><i>ma (lampe), ta (lampe), sa (lampe) : féminin singulier</i></p> <p><i>mon (menton), ton (menton), son (menton) : masculin singulier</i></p> <p><i>mes (enfants), tes (enfants), ses (enfants) : masculin pluriel</i></p>	

Conjugaison 13 : Le verbe être : le repérer, le conjuguer aux 2^e et 3^e personnes du singulier

Matériel : un texte dans lequel le verbe être est conjugué à la 2^e et 3^e personne du singulier

A) Dialogue ouvert :

Présenter le texte aux élèves, le faire lire phrase après phrase et commenter une fois fini.

Exemple → *Jeannot s'élance sur la glace. Il est prudent. La patinoire est dure et glissante. Il n'aime pas tomber. « Tu es trop douillet, lui crie un camarade. Tu es une mauviette ! Moi, je fonce !... Ouille ! - Tu fonces et tu tombes, s'exclame Jeannot ! Tu n'es pas douillet, peut-être. Mais tu es par terre, le nez dans la neige. »*

Faire relire le texte phrase après phrase, en repérer les verbes et leur sujet.

Dans l'exemple proposé, à partir de la phrase 2, certains élèves proposeront l'adjectif comme verbe de la phrase. Ne pas hésiter à « conjuguer » alors l'adjectif à l'oral.

Exemple → *Pouvons-nous dire : « Moi, je prudent. Toi, tu prudent. Mes amis, ils prudent » ? Alors, est-ce que le mot prudent est le verbe de la phrase ?... Un mot qui dit comment sont les personnes, les animaux ou les choses, comment le qualifions-nous ? Oui, c'est un adjectif. Alors, qui est le verbe de la phrase, celui qui va changer si nous changeons de pronom sujet ? Est-ce il ? Non... pourquoi ? Oui, il est le pronom, il remplace le nom Jeannot. Alors, quel mot reste ? Quel mot est le verbe de la phrase ?... C'est est. Très bien. »*

Rappeler alors la définition du verbe (voir **Conjugaison 1**) et expliquer que ce verbe-là est un verbe qui ne dit pas ce que fait le sujet mais **ce qui lui arrive** : il **est** prudent.

Continuer³ ainsi pour les phrases suivantes et rappeler autant de fois que nécessaire que le verbe n'est pas *douillet*, ni *mauviette*, ni à *plat ventre* et faire déduire que ça ne peut être que *est* ou *es*.

³ Bien entendu, si aucun enfant ne se trompe, on passera plus vite sur cette partie et on développera la connaissance du verbe être en B.

B) Exercices collectifs :

❖ **Employer les formes verbales est ou es**

a) Faire relire la phrase 2 : Il *est* prudent.

Par quel adjectif pourrions-nous remplacer prudent ?

Laisser les élèves proposer des adjectifs et leur faire alors reformuler la phrase et épeler la forme verbale. Écrire les phrases au tableau au fur et à mesure, en colonne .

Exemple →

il est peureux

il est calme

il est rapide

il est gentil

il est fort

Et si on ne parlait pas de Jeannot mais de Jeanne ? Faire transformer les phrases et épeler les verbes. Écrire les phrases au tableau au fur et à mesure dans une deuxième colonne.

il est peureux

il est calme

il est rapide

il est gentil

il est fort

elle est peureuse

elle est calme

elle est rapide

elle est gentille

elle est forte

b) Faire relire la phrase 5 : Tu es trop douillet.

Faire remplacer l'adjectif comme ci-dessus. Accorder l'adjectif comme le proposent les enfants.

il est peureux

elle est peureuse

tu es peureux

il est calme

elle est calme

tu es calme

il est rapide

elle est rapide

tu es rapide

il est gentil

elle est gentille

tu es gentille

il est fort

elle est forte

tu es fort

Faire souligner les verbes en rouge, les pronoms-sujets en violet. Faire observer les variations du verbe. Laisser les élèves déduire d'eux-mêmes.

On cherche à obtenir à peu près → Quand le sujet est *il* ou *elle*, nous écrivons *est*, E.S.T. Quand le sujet est *tu*, nous écrivons *es*, E.S.

❖ **Quel est l'infinitif de ce verbe ?**

Faire trouver un titre au tableau : De quel verbe s'agit-il ?

Aider éventuellement les élèves en leur faisant tourner la phrase différemment : *Il est prudent car, sur une patinoire, il faut ... prudent, on doit ... prudent, il s'agit d'... prudent.*

À quel temps est-il conjugué ?

Aider éventuellement les élèves en sortant les étiquettes temps de la leçon **Conjugaison 8**.

Donner un titre aux listes ci-dessus.

<i>Le verbe être au présent</i>		
<i>il est peureux</i>	<i>elle est peureuse</i>	<i>tu es peureux</i>
<i>il est calme</i>	<i>elle est calme</i>	<i>tu es calme</i>
<i>il est rapide</i>	<i>elle est rapide</i>	<i>tu es rapide</i>
<i>il est gentil</i>	<i>elle est gentille</i>	<i>tu es gentille</i>
<i>il est fort</i>	<i>elle est forte</i>	<i>tu es fort</i>

❖ À quoi sert le verbe être ?

Laisser les élèves chercher les autres phrases contenant le verbe *être* et faire expliquer le rôle de ce verbe dans la phrase.

Chercher à obtenir à peu près → *Le verbe être sert à lier le sujet à un adjectif qui le décrit. Il sert aussi à lier le sujet à un lieu où il se trouve.*

Nota bene : Il est normal que ça reste très flou, surtout au CE1 mais même au CE2. Le verbe *être* est un verbe qu'on découvre plus par l'usage que par sa définition.

Confectionner alors avec les élèves un tableau de ce type⁴ :

Le verbe être			
au temps Présent : En ce moment, maintenant, aujourd'hui, à présent			
Singulier	Moi, la 1^{re} personne	Toi, la 2^e personne	Lui, elle, la 3^e personne
			tu es calme, tu es par terre.
Pluriel			

⁴ On peut aussi se servir du tableau produit en orthographe avec OrthoGraphCE1, Semaine 13.

C) Exercices écrits : a) Utiliser le verbe **être** au présent à la 3^e personne du singulier – b) Utiliser le verbe **être** au présent à la 2^e personne du singulier

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

<p style="text-align: center;">Le verbe être au présent à la 2^e et 3^e personne du singulier</p> <p style="text-align: center;">Tu es calme, tu es dans ton lit. Il est rapide, il est à la patinoire. Elle est contente, elle est avec sa maman.</p> <p>Tout le monde peut être calme, rapide, content, dans son lit, à la patinoire, avec sa maman, ...</p>	<p style="text-align: center;">Le verbe être au présent à la 2^e et 3^e personne du singulier</p> <p>La terminaison du verbe être change selon le pronom :</p> <p style="text-align: center;">tu es ; elle est ; il est</p> <p>Chacun de nous peut être grand, content, à l'école, en classe, dans la cour, un élève, un enfant, ...</p>
<p style="text-align: center;">Le verbe être au présent à la 2^e et 3^e personne du singulier</p> <p>Le verbe être s'emploie pour dire comment sont ou où sont les personnes, les animaux et les choses dont nous parlons.</p> <p>Le verbe être s'accorde avec le pronom sujet :</p> <p style="text-align: center;">tu es tranquille, il est grand, elle est à la plage.</p>	<p style="text-align: center;">Le verbe être au présent à la 2^e et 3^e personne du singulier</p> <p style="text-align: center;">tu es il est elle est</p> <p><i>Exemples : Tu es à l'école, il est assis, elle est votre amie.</i></p>

Période 3 – Semaine 14

Des mots invariables : les nombres	
Utiliser le mot « et » dans une énumération	

1. Je recopie le texte en écrivant les nombres en lettres.

Au zoo, nous avons vu 30 singes qui grimpaient dans les rochers, 4 lions à l'épaisse crinière, 3 éléphants qui agitaient leur trompe flexible, 5 girafes au long cou, 2 énormes hippopotames, 6 autruches aux pattes puissantes, 12 phoques qui se prélassaient au soleil, 15 ours et oursons, 50 perroquets et perruches et plus de 1 000 oiseaux au magnifique plumage.

2. Dans l'exercice précédent, je souligne en bleu le nom commun et en vert le nombre écrit en lettres.

Au zoo, nous avons vu trente singes dans les rochers, ...

1. Je n'écris qu'une seule phrase en utilisant la virgule et le mot invariable et.

La chèvre passe sur le pont. Le chien passe sur le pont. L'âne passe sur le pont. Le veau passe sur le pont.

→ La chèvre, le chien, passent sur le pont.

Je galope. Je saute. Je tombe. Je me relève.

→ Je ...

Enzo range son pantalon. Enzo range son pull. Enzo range ses chaussettes. Enzo range sa chemise.

→ Enzo range ...

À midi, nous mangerons de la salade de concombres. Nous mangerons du poulet et des frites. Nous mangerons du fromage. Nous mangerons de la compote de pommes.

→ À midi, nous mangerons ...

Grammaire 14-A : Des mots invariables, les nombres.

Matériel : le personnage de Phi : déterminant numéral ; si ce répertoire a été fabriqué en mathématiques, la liste des déterminants numéraux jusqu'à cent.



De 0 à 9	De 10 à 19	De 20 à 99	De 100 à 999 999
zéro un deux trois quatre cinq six sept huit neuf	dix onze douze treize quatorze quinze seize	vingt trente quarante cinquante soixante	cent mille million milliard

A) Dialogue ouvert :

Présenter le chien déterminant numéral. Laisser les élèves décrire l'image. Orienter le dialogue vers le fait que ce petit chien, un dalmatien, a des taches en forme de chiffres. Dans quel célèbre dessin animé, il y a beaucoup de dalmatians ?

Combien sont-ils exactement ? Comment s'écrit ce nombre, en chiffres ? et en lettres ? Quels chiffres voyons-nous sur notre dalmatien vert ? Comment les écrivons-nous en lettres ? B) Exercices collectifs :

❖ **Reconnaître les « mots-nombres »**

Écrire le texte ci-dessous et faire chercher les noms communs. Les souligner en bleu.

Exemple → Voilà **un** des **cent un** dalmatiens. Il a **quatre** taches sur sa fourrure. Le petit **chien** compte ses **taches** : « J'ai **une** tache, **deux** taches, **trois** taches, **quatre** taches sur ma fourrure ! »

Faire rechercher les mots qui les accompagnent. Reconnaître les articles, les déterminants qui déterminent qui possède la personne, l'animal ou la chose. Les souligner de la manière habituelle. Au fur et à mesure des découvertes, souligner en pointillé vert les « mots-nombres », en expliquant que le pointillé remplacera les taches du petit dalmatien et indiquera qu'il s'agit d'un déterminant qui donne le nombre d'animaux, de personnes ou de choses qu'il accompagne.

Exemple → Voilà **un**⁵ des **cent un** dalmatiens. Il a **quatre** taches sur sa fourrure. Le petit **chien** compte ses **taches** : « J'ai **une** tache, **deux** taches, **trois** taches, **quatre** taches sur ma fourrure ! »

❖ Citer des mots nombres

Demander aux élèves de continuer à compter comme le petit chien. Les arrêter pour épeler le mot quand il est nouveau. Montrer que très vite, nous n'écrivons presque plus que des mots que nous connaissons déjà et, si nous ne l'avons pas déjà, constituer la liste des « mots nombres » jusqu'à **cent**.

Nota bene : Je laisse à chacun le libre choix de l'écriture des nombres composés de plusieurs « mots-nombres ». Personnellement, je n'arrive pas plus que n'y arrivent les éditeurs, les groupes de presse et les imprimeurs à appliquer la [règle proposée en 1990](#), mais je n'interdis à personne de la suivre.

❖ Les « mots-nombres » s'accordent-ils avec le nom qu'ils accompagnent ?

Remplaçons les noms masculins par des noms féminins. Pour les deux textes, écrivons le genre (**M** ou **F**) sous chaque nom.

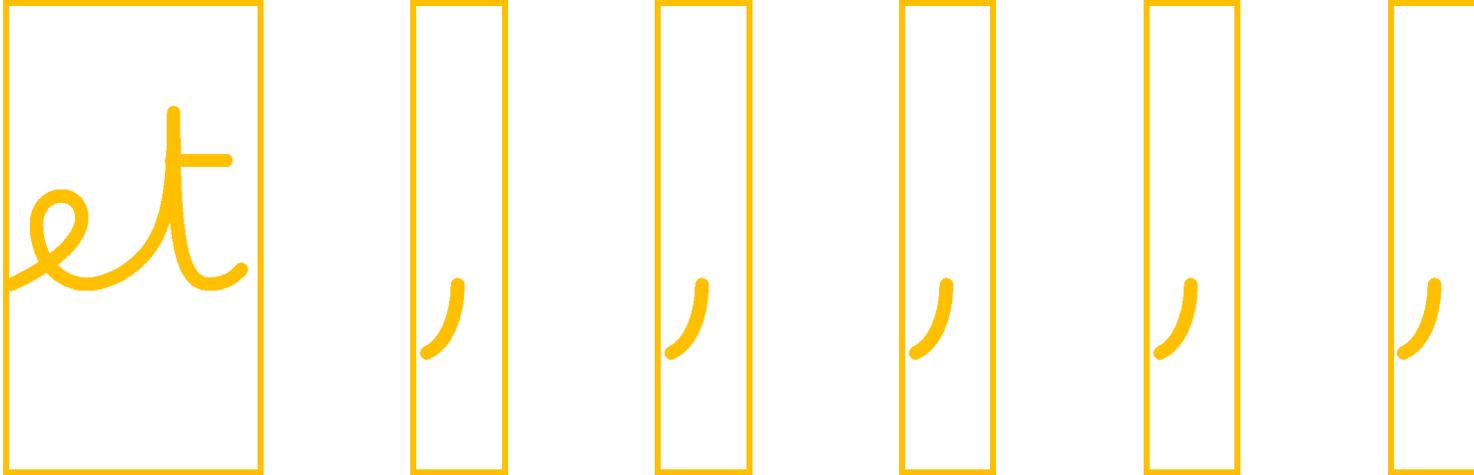
⁵ J'avoue ne pas savoir si, ici, il s'agit de **un** article ou de **un** adjectif ou déterminant numéral... Je vous laisse juges de le souligner en pointillés ou en continu. En tout cas, n'en parlez pas aux élèves, même de CE2, c'est bien trop subtil pour eux.

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

<p style="text-align: center;">Les « mots-nombres »</p> <p><u>un</u> , <u>deux</u>, <u>trois</u>, <u>quatre</u>, <u>cinq</u>, <u>six</u>, <u>sept</u>, <u>huit</u>, <u>neuf</u>, <u>dix</u>, <u>onze</u>, <u>douze</u>, <u>treize</u>, <u>quatorze</u>, <u>quinze</u>, <u>seize</u>, <u>vingt</u>, <u>trente</u>, <u>quarante</u>, <u>cinquante</u>, <u>soixante</u>, <u>cent</u> sont des « mots-nombres ». Ils accompagnent les noms.</p> <p style="text-align: center;"><u>une</u> maison - <u>deux</u> ponts - <u>cinq</u> mamans - <u>vingt</u> pantalons</p>	<p style="text-align: center;">Les « mots-nombres »</p> <p>Les mots-nombres sont des déterminants. Ils accompagnent le nom.</p> <p>Sauf le mot-nombre un, les mots-nombres sont invariables : ils ne changent jamais d'orthographe.</p> <p>J'ai <u>un</u> oncle et <u>une</u> tante. J'ai <u>deux</u> frères et <u>deux</u> sœurs.</p> <p>J'ai <u>huit</u> ans et ma sœur a <u>huit</u> semaines.</p>
<p style="text-align: center;">Les « mots-nombres »</p> <p>Les mots-nombres sont placés avant le nom. Ils indiquent le nombre de personnes, animaux ou choses que ce nom désigne. On les appelle aussi déterminants numéraux.</p> <p>un – deux – trois – quatre – cinq - ... - cent - ... - mille</p> <p>Ils sont le plus souvent invariables.</p>	<p style="text-align: center;">Les « mots-nombres »</p> <p>Quand nous voulons compter les personnes, les animaux ou les choses, nous utilisons des « mots-nombres » ou déterminants numéraux : <i>un, deux, trois, quatre, cinq, ..., cent, mille</i>.</p> <p>Ils sont presque tous invariables.</p>

Grammaire 14-B : Utiliser le mot et dans une énumération.

Matériel : Illustration d'une scène dans laquelle on pourra voir plusieurs personnes, plusieurs animaux, plusieurs choses sujets ou objets d'une même action, un sujet réalisant plusieurs actions, une personne, un animal ou une chose ayant plusieurs qualités ; étiquettes « virgules » et « et ».





© Carmen Hochreiter, © 2019

A) Dialogue ouvert :

Afficher l'image, la laisser décrire par les élèves. Au besoin poser des questions pour orienter les phrases produites à l'oral vers le but rechercher (lire et écrire des énumérations).

Écrire au tableau les phrases qui nous permettront ensuite de regrouper plusieurs phrases en une seule contenant une énumération.

Exemple → *Il y a trois vaches dans le pré. Il y a trois moutons dans le pré. – Des canards se baignent dans la rivière. Des oies se baignent dans la rivière. Une petite fille se baigne dans la rivière. – Une maman porte son bébé. Un papa porte son bébé. – Une petite fille court. Un jogger court. Deux garçons courent. - ...*

On relèvera aussi pour les noter les phrases qui contiennent déjà la conjonction **et**, seule ou faisant suite à plusieurs virgules.

Exemple → *Les vaches et les chevaux sont grands. Les moutons et les canards sont plus petits que les vaches et les chevaux. – Le monsieur et la dame se font un bisou. – Les gens se promènent, courent, pédalent et se rencontrent. – Dans la barque nous voyons le père, la mère, deux grands garçons et une petite fille. – Le grand-père transporte la petite fille et son ours dans une brouette. – Les cerfs-volants sont légers, colorés et gracieux. - ...*

B) Exercices collectifs.

❖ **Observer des phrases qui contiennent une énumération**

Faire relire une à une les phrases de la deuxième liste. Poser des questions menant à mettre en valeur l'énumération contenue dans la phrase. Après chaque question, souligner les mots qui ont été cités de la couleur.

Exemple → *Quels sont les animaux qui sont grands ? – Quels sont tous les animaux cités dans la deuxième phrase ? – Combien de personnes se font un bisou ? Lesquelles ? – Que font les personnes ? Combien de verbes différents dans cette phrase ? – Combien de personnes voyons-nous dans la barque ? Lesquelles ? – Combien y a-t-il de « personnes » dans la brouette ? Lesquelles ? – Comment sont les cerfs-volants ? Combien d'adjectifs avons-nous cités ?*

Les vaches et les chevaux sont grands.

Les moutons et les canards sont plus petits que les vaches et les chevaux.

Le monsieur et la dame se font un bisou.

Etc.

Faire observer les mots soulignés. Que pouvons-nous dire de leur couleur dans la 1^{re} phrase ? dans la 2^e ? etc.

On cherche à obtenir à peu près → *Dans une même phrase, tous les mots soulignés sont tous des noms, ou tous des adjectifs, ou tous des verbes.*

Conclure en disant que ce sont tous des mots de même nature.

Faire chercher les mots ou signes de ponctuation qui « relie » les mots soulignés.

On cherche à obtenir à peu près → *Il y a toujours le mot **et** dans ces phrases et, souvent, des virgules.*

Faire remarquer que nous voyons des virgules dans les phrases où il y a plus de deux mots soulignés dans la même liste.

❖ **Fabriquer des phrases qui contiennent une énumération**

Reprendre alors la première liste de phrases et demander aux élèves de regrouper en une seule phrase celles qui « parlent de la même chose ».

Noter le résultat, faire épeler le mot **et** par les élèves. Les aider à placer la virgule pour séparer les premiers éléments de la liste.

Exemple → *Il y trois vaches **et** trois moutons dans le pré. – Des canards, des oies **et** une petite fille se baignent dans la rivière.*

*– Une maman **et** un papa portent leurs bébés. – Une petite fille, un jogger **et** deux garçons courent.*

❖ **Synthèse**

Afficher les étiquettes au tableau. Expliquer que le mot **et** est écrit en orange car il est invariable. Rappeler ou faire rappeler la définition du mot **invariable** vu à la séance précédente (**Grammaire 14-A**). Expliquer que les virgules sont

écrites en orange car elles séparent des éléments au sein de la phrase sans la finir complètement (on pourra rappeler le code couleur utilisé dans **Grammaire 8**).

Proposer une « grille » aux élèves à compléter par les mots de leur choix. Écrire deux ou trois de leurs suggestions.

Exemple → **L**... ..., ... **et** se perchent sur une branche de l'arbre. – **M**... **et** P.. ont choisi sapin ..., ..., ... **et** – **Le** contrôleur ..., ... les billets, ... **et**

C) Exercices écrits : a) Écrire une énumération en utilisant la ponctuation qui convient.

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

<p style="text-align: center;">La virgule, le mot <i>et</i></p> <p>Le loup pêche des <u>anquilles</u>, des <u>barbeaux</u> et des <u>carpes</u>. Avec un seau on <u>pêche</u>, on <u>puise</u> de l'eau et on la <u>verse</u>. Renart est <u>malin</u>, <u>rusé</u>, <u>moqueur</u> et <u>cruel</u>.</p>	<p style="text-align: center;">La virgule, le mot <i>et</i></p> <p>Quand nous voulons énumérer des noms, des adjectifs ou des verbes, nous les séparons par des virgules puis le mot et. Le mot et est invariable.</p> <p style="text-align: center;"><i>Je range mon stylo, ma gomme, mes ciseaux et mon crayon dans ma trousse.</i></p>
<p style="text-align: center;">La virgule, le mot <i>et</i></p> <p>La virgule peut servir pour séparer les noms, les verbes ou les adjectifs d'une énumération. Le dernier mot de l'énumération est séparé de l'avant-dernier par le mot et.</p> <p style="text-align: center;"><i>La libellule légère, gracieuse et rapide survole l'étang.</i></p>	<p style="text-align: center;">La virgule, le mot <i>et</i></p> <p>Les éléments d'une énumération sont séparés par des virgules. Le dernier élément est généralement relié au précédent par le mot et.</p> <p style="text-align: center;"><i>Je crie, je danse et je cours avec légèreté.</i></p>

Période 3 – Semaine 15

	Le présent de l'indicatif : 1 ^e et 2 ^e personnes du pluriel
	Le verbe avoir : le repérer, le conjuguer aux 2 ^e et 3 ^e personnes du singulier

1. Je complète la terminaison des verbes au présent.

Tu saut... . – Vous trich... . – Maman surveill... . – Nous vis... . – Je rus... . – Papa jug... . – Vous jou... . – Nous gagn... . – Nous parl... . – Vous récit... . – Ils clignent des yeux.

2. Je complète par un pronom qui convient.

... remportons la victoire. - ... pleure. - ... chantonnes. - ... danse. - ... goûtez. - ... comptons. - ... travaillent.

1. Je complète les phrases par *as* ou *a*.

Tu ... peur. – Elle ... des jouets. – Ma sœur ... une leçon à apprendre. – Mon frère ... un jouet neuf. – Tu ... raison. – Mon chat ... un oiseau entre les pattes. – Minet, tu ... de mauvaises habitudes, laisse cet oiseau !

2. Je remplace les points par les pronoms *tu*, *il* ou *elle*.

... as froid. - ... a soif. - ... as bon cœur. - ... a des billes. - ... as un livre. - ... a chaud. - ... a faim. - ... as raison.

Conjugaison 15-A : Le présent de l'indicatif : 1^e et 2^e personnes du pluriel

Matériel : Le tableau de conjugaison déjà affiché dans la classe (voir **Conjugaison 10**)

A) Jeu de mime : Reprendre le jeu de mime réalisé en **Conjugaison 5** en ne prenant pour participants quatre « groupes » distincts : 2 ou 3 filles ; 2 ou 3 garçons ; 1 groupe mixte de 3 enfants.

Première partie :

Les spectateurs devront deviner le verbe qu'ont tiré au sort leurs camarades en employant les pronoms **ils, elles**.

Exemple → « Que font Joris et Léon ? Ils écoutent. Que font Noémie et Lola ? Elles sursautent. Que font Paul et Maia ? Ils parlent. »

Les participants devront confirmer leurs réponses en employant un pronom chacun.

Exemple → Joris : « Oui, j'écoute. », Léon : « Oui, j'écoute aussi. »

« Et maintenant que pouvez-vous dire ensemble ? Que faites-vous tous les deux ? » Si le pronom **on** sort, ce qui est très probable même lorsque l'enseignant se contraint à utiliser le pronom **nous** le plus souvent possible, demander comment disent les présentateurs de la radio ou de la télévision, ou ce que nous lisons dans les livres. Si vraiment ils ne trouvent pas, donner le pronom **nous**, et empêcher qu'il soit complété par le pronom **on**.

Exemple →

« Joris et moi, on écoute.

— Oui, c'est souvent ce que nous disons. Mais comment devrions-nous dire si nous parlions en français plus recherché ? Comment disent les personnes qui parlent aux informations, à la télévision ou à la radio ? Que lisons-nous dans les livres. Ils ne disent pas « on écoute », ils disent ?...

— ...

— Ils disent ?... Vous ne vous rappelez plus ?... Non ?... Ils disent « **nous** ... ». Qui saurait continuer ?

— Nous, on écoute.

- *Ah non, là, tu as repris le pronom **on**. Moi, je ne veux que le pronom **nous**. Je vais vous aider : « Nous écout... » ?*
- *Nous écoute ?...*
- *Non. Nous écoutons. Je vous l'écris et vous le répétez. »*

Recommencer pour chacun des verbes employé par les élèves, en écrivant la forme correcte après chaque essai. Peu à peu, leur apprendre à regarder les modèles qui ont déjà été écrits pour savoir employer cette forme recherchée.

Deuxième partie :

Après quelques exemples, dire aux groupes suivants de regarder les verbes déjà employés et d'en choisir un en secret qu'ils mimeront.

Les spectateurs devront alors leur proposer une hypothèse, en employant sans que nous ayons à le leur proposer le pronom **vous**. Les participants la confirmeront ou l'infirmeront en employant à nouveau le pronom **nous**.

Exemple → « *Amina et Fatiha, vous écoutez ? — Oui, nous écoutons. »*

Faire à nouveau quelques exemples.

B) Exercices collectifs :

❖ **Observer le tableau de conjugaison :**

Afficher le tableau de conjugaison (voir **Conjugaison 10**). Quelles sont les cases déjà remplies. Que contiennent-elles ? Observons les deux cases encore vide. À quelle personne correspondent-elles ? De quel nombre : singulier ou pluriel ? Si **moi**, je suis la 1^{re} personne du singulier, qui sera la 1^{re} personne du pluriel ? Est-ce que je serai tout(e) seul(e) ? Alors, avec qui je pourrai être par exemple ? Laisser les élèves donner quelques exemples.

Rappelons-nous le jeu de tout à l'heure. Quand Léon était avec Joris, que disait-il : « Joris et moi, ... » ? Si le pronom **on** est à nouveau cité, rappeler que **nous** avons trouvé un autre pronom et que c'est celui-ci que **nous** devons à présent employer , en théâtralisant bien l'emploi du pronom **nous** dans son explication.

Compléter le tableau et faire rappeler la terminaison que nous avons écrite au tableau lors du jeu de mime.

Les verbes qui se terminent par -er			
au temps Présent : En ce moment, maintenant, aujourd'hui, à présent			
Singulier	Moi, la 1^{re} personne	Toi, la 2^e personne	Lui, elle, la 3^e personne
	je lave, j'affiche	tu écoutes, tu marches	il écoute, elle marche
Pluriel	Mes amis et moi, la 1^{re} personne		Eux, elles, 3^e personne
	nous parlons, nous dansons		ils écoutent, elles marchent

Aider les élèves de la même manière, en rappelant le jeu de mime, pour qu'ils complètent la 2^e personne du pluriel.

Exemple → *Quel pronom avons-nous employer tout à l'heure pour parler à Fatiha et Amina. Ton amie et toi, Fatiha, ... ?*

*Oui, **vous**. La 2^e personne du pluriel, c'est **vous**. Nous pouvons dire « tes amis et toi, vous écoutez »*

Faire épeler la terminaison du verbe à la 2^e personne du pluriel par des élèves qui la connaissent déjà ou l'épeler soi-même. Compléter le tableau.

Les verbes qui se terminent par -er			
au temps Présent : En ce moment, maintenant, aujourd'hui, à présent			
Singulier	Moi, la 1^{re} personne	Toi, la 2^e personne	Lui, elle, la 3^e personne
	je lave, j'affiche	tu écoutes, tu marches	il écoute, elle marche
Pluriel	Mes amis et moi, la 1^{re} personne	Tes amis et toi, la 2^e personne	Eux, elles, 3^e personne
	nous parlons, nous dansons	vous écoutez, vous marchez	ils écoutent, elles marchent

❖ **Le furet des verbes**

Choisir quatre ou cinq verbes réguliers du premier groupe et expliquer le jeu du furet : « Nous allons préparer un tableau neuf au tableau. Puis, chacun votre tour, vous me dicterez ce que je dois écrire dans la case que je vous montrerai. Quand le tableau sera plein, nous passerons au verbe suivant. Il faut que ça aille très vite, comme lorsque nous jouons au jeu du furet en EPS, ou au furet des nombres, en mathématiques. »

Laisser le tableau modèle affiché afin que les élèves puissent automatiser leurs réponses en vérifiant dessus.

Commencer avec le premier verbe choisi en faisant compléter le tableau dans l'ordre habituel (*je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles*). Exiger des réponses orales très rapides, faire épeler la forme verbale entière.

Lorsqu'on commencera le deuxième verbe choisi, demander aux élèves comment aller encore plus vite.

On cherchera à obtenir à peu près → « Il faut laisser les terminaisons dans le tableau car c'est toujours la même chose. Il n'y a qu'à effacer que le début. »

Expliquer que « le début » s'appelle le **radical** et effacer tous les radicaux correspondant au premier verbe.

Procéder alors de même que ci-dessus pour le premier verbe en exigeant des réponses orales très rapides et en faisant épeler nouveau radical suivi de la terminaison déjà écrite au tableau.

Procéder de même pour les verbes suivants jusqu'à ce que chaque élève ait épelé au moins une forme verbale.

❖ **Donnons un titre à notre tableau de conjugaison**

Montrer le tableau que nous avons maintenant totalement complété. Quels sont les verbes qui sont présents dessus ?

Pour quels autres verbes peut-il aussi servir ? Quel est le point commun de tous ces verbes ?

On cherchera à obtenir à peu près → « Tous ces verbes se terminent par -er. C'est le tableau de conjugaison des verbes qui se terminent par -er. »

Compléter le tableau et le remettre à sa place sur le panneau d'affichage.

Les verbes qui se terminent par -er			
au temps Présent : En ce moment, maintenant, aujourd'hui, à présent			
Singulier	Moi, la 1 ^{re} personne	Toi, la 2 ^e personne	Lui, elle, la 3 ^e personne
	je lave, j'affiche	tu écoutes, tu marches	il écoute, elle marche
Pluriel	Mes amis et moi, la 1 ^{re} personne	Tes amis et toi, la 2 ^e personne	Eux, elles, 3 ^e personne
	nous parlons, nous dansons	vous écoutez, vous marchez	ils écoutent, elles marchent

C) Exercices écrits : a) Associer une terminaison verbale à un pronom donné – b) Associer un pronom à une terminaison verbale donnée

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

Les pronoms nous et vous	Les pronoms nous et vous
 <p>Nous et vous sont des pronoms.</p> <p>Mes amis et moi, <u>nous</u> <u>écoutons</u>.</p> <p>Tes amis et toi, <u>vous</u> <u>écoutez</u>.</p> <p>Nous, c'est moi et quelqu'un d'autre. Nous sommes la 1^{re} personne du pluriel.</p> <p>Vous, c'est toi et quelqu'un d'autre. Vous êtes la 2^e personne du pluriel.</p>	<p>La 1^{re} personne du pluriel, nous, désigne les personnes qui parlent. Les verbes en -er comme parler se terminent par -ons à la 1^{re} personne du pluriel. <u>Nous</u> <u>parlons</u>.</p> <p>La 2^e personne du pluriel, vous, désigne les personnes à qui on parle. Les verbes en -er comme parler se terminent par -ez à la 2^e personne du pluriel. <u>Vous</u> <u>parlez</u>.</p>

Les pronoms nous et vous

Le **pronom nous** représente la **1^{re} personne du pluriel** et **vous**, la **2^e personne du pluriel**.

Vous parlez et **nous** écoutons.

Nous chantons et **vous** dansez.

Les pronoms nous et vous

Plusieurs personnes qui parlent d'elles-mêmes disent « nous ». C'est la 1^{re} personne du pluriel.

Lorsque nous parlons à plusieurs personnes, nous leur disons « vous ». C'est la 2^e personne du pluriel.

*Mes amis et moi, **nous** chantons.*

*Tes amis et toi, **vous** criez.*

Conjugaison 15-B : Le verbe avoir : le repérer, le conjuguer aux 2^e et 3^e personnes du singulier

Matériel : de nombreux petits objets cachés dans un grand sac.

1) Dialogue ouvert

Faire venir au tableau 2 élèves. L'un d'eux tirera au sort un objet dans le sac en tournant le dos aux spectateurs. Il montrera cet objet à son camarade puis le cachera dans sa main.

Il devra alors décrire cet objet de manière à ce que ses camarades puissent le reconnaître. Puis, il tracera une croix sur sa bouche avec ses doigts et donnera la parole à ses camarades en tendant la main vers eux.

Ceux qui croit l'avoir reconnu lèveront le doigt et diront : « Tu as ... ? » ou « As-tu ... ? »

L'élève ne répondra pas, il tendra la main vers son camarade qui répondra à sa place : « Oui, il a » ou « Non, il n'a pas ... ».

On écrira au tableau les phrases suivantes : « ... (prénom de l'enfant), tu as ... (nom de l'objet) ? Oui, ... (prénom de l'enfant) a ... (nom de l'objet). »

Exemple → A tire un stylo du sac et le montre à B. Il dit : « C'est un objet qui sert à écrire. Il contient de l'encre. » B donne la parole à C : « A, tu as un porte-plume ? » B répond : « Non, il n'a pas de porte-plume. » Il donne la parole à D : « A, tu as un stylo ? » B répond : « Oui, A a un stylo ».

Au tableau, l'enseignant écrit : A, tu as un stylo ? Oui, A a un stylo.

Recommencer plusieurs fois.

B) Exercices collectifs :

❖ Repérer le verbe, trouver son infinitif

Faire relire les phrases ci-dessus aux enfants. Leur demander de trouver le verbe et son sujet. Les aider le cas échéant en « conjuguant le verbe ... » au présent si c'est le nom de l'objet qui est pris comme nom du verbe.

Exemple → « Tu es sûr que le verbe, c'est le mot stylo ? Est-ce que tu peux stylo ? Je stylo et toi, tu stylo ? Pouvons-nous dire cela ? Non, bien sûr... Alors, le verbe, ce n'est pas le mot stylo. D'ailleurs, nous savons quelle est la nature du mot stylo. Un mot qui désigne un objet, c'est un ... ? C'est un nom, voilà. Je le souligne en bleu et désormais, nous pouvons chercher qui est le verbe. »

Une fois les mots **a** et **as** repérés et soulignés en rouge, aider les élèves à les mettre à l'infinitif en leur disant : « Eh oui, c'est le mot **a** le verbe. Quel est son infinitif ? De quel verbe s'agit-il ? Il s'agit d'... un Oui, c'est cela, c'est le verbe **avoir**, car nous pouvons **avoir** un »

❖ Conjuguer le verbe avoir aux 2^e et 3^e personne du singulier

Faire chercher aux élèves tout ce que nous pouvons avoir. Avoir un objet mais aussi avoir une émotion, avoir une sensation, etc. Faire très attention à ne pas laisser passer un verbe à l'infinitif passé (avoir chanté, avoir dormi, avoir bu, ...) ; le cas échéant, expliquer que dans ce cas, nous disons avoir mais que le verbe, c'est l'autre mot (chanté, dormi, bu, ...) car on peut faire l'action de ... (chanter, dormir, boire, ...) alors que l'action d'avoir, ce n'est pas de ..., c'est de posséder.

Écrire la liste au tableau au fur et à mesure.

Très vite, en interrogeant successivement chaque élève, faire alors conjuguer chacune des expressions avec les pronoms tu, puis il et elle. Écrire les phrases au tableau, faire épeler par l'élève suivant, le verbe conjugué à l'oral par l'élève qui le précède dans la liste.

Exemple → Avoir de la peine... A : « Tu as de la peine. », B : « Tu, T.U. as, A.S. », C : « Il a de la peine. », D : « Il, I.L., a, A tout seul. », E : « Elle a de la peine. », F : « Elle, E.2L.E, a, A tout seul. » ; avoir chaud... G : « Tu as chaud. », H : « Tu, T.U., as, A.S. », etc.

❖ Le tableau de conjugaison du verbe avoir

Montrer aux élèves les tableaux de conjugaison des verbes en -er et du verbe être au présent. Leur demander de nous guider pour construire ensemble le tableau de conjugaison du verbe avoir au présent.

Le verbe avoir			
au temps Présent : En ce moment, maintenant, aujourd’hui, à présent			
Singulier	Moi, la 1^{re} personne	Toi, la 2^e personne	Lui, elle, la 3^e personne
			tu as un bonnet, tu as chaud.
Pluriel			

C) Exercices écrits : a) Associer une forme verbale du verbe avoir au présent à un pronom donné – b) Associer un pronom à une forme verbale du verbe avoir au présent.

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

<p>Le verbe avoir au présent avec tu, il, elle</p> <p>En ce moment, tu as un ballon.</p> <p>En ce moment, <u>il</u> a une balle, <u>elle</u> a une raquette.</p> <p>C'est le verbe avoir. Nous pouvons avoir un ballon, avoir une balle, avoir une raquette.</p>	<p>Le verbe avoir au présent avec tu, il, elle</p> <p>Elle a un jugement : « Tu as raison et il a tort. »</p> <p>Le verbe avoir dit ce que nous possédons : des objets, des personnes, mais aussi des sensations et des émotions.</p>
--	--

<p>Le verbe avoir au présent avec tu, il, elle</p> <p>Le verbe avoir exprime la possession. Nous pouvons avoir des objets, des sensations, des émotions.</p> <p>Tu as un livre. Il a froid. Elle a une idée.</p>	<p>Le verbe avoir au présent avec tu, il, elle</p> <p>Nous pouvons avoir un objet, une émotion, une sensation. Au présent, nous savons écrire le verbe avoir :</p> <p>Tu as un lit. Il a peur. Elle a de la chance.</p>
--	--

Période 3 – Semaine 16

Indiquer le lieu, le temps, la manière : les prépositions « à, de, par, pour »	Verbes avoir et être : 3 ^e personnes (singulier, pluriel)
--	--

1. Je complète avec une préposition : à, de, par, pour.

L'oiseau chante ... la fenêtre. - Mathieu passe ... le chemin le plus long. - Papa range le bois ... l'hiver. - Nous partons ... chez nous ... un long voyage.

2. Je complète chaque phrase avec une préposition et un nom qui conviennent.

Prépositions : à, de, par, pour

Noms : *maman, la glace, le fauteuil, le loup, l'école*

Les élèves s'en vont - Elle adore manger -

Je cueille des fleurs - L'agneau a été mangé

.

1. J'écris les phrases au pluriel puis je donne l'infinitif du verbe.

Mon frère a de la chance. → Mes de la chance. (...)

Ma sœur a des barrettes neuves. → Mes des barrettes neuves. (...)

Il a froid et il tremble. → Ils ... froid et ils (...) (...)

Elle a une belle voix et elle chante bien. → Elles ... une belle voix et elles ... bien. (...) (...)

2. J'écris les phrases au pluriel puis je donne l'infinitif du verbe.

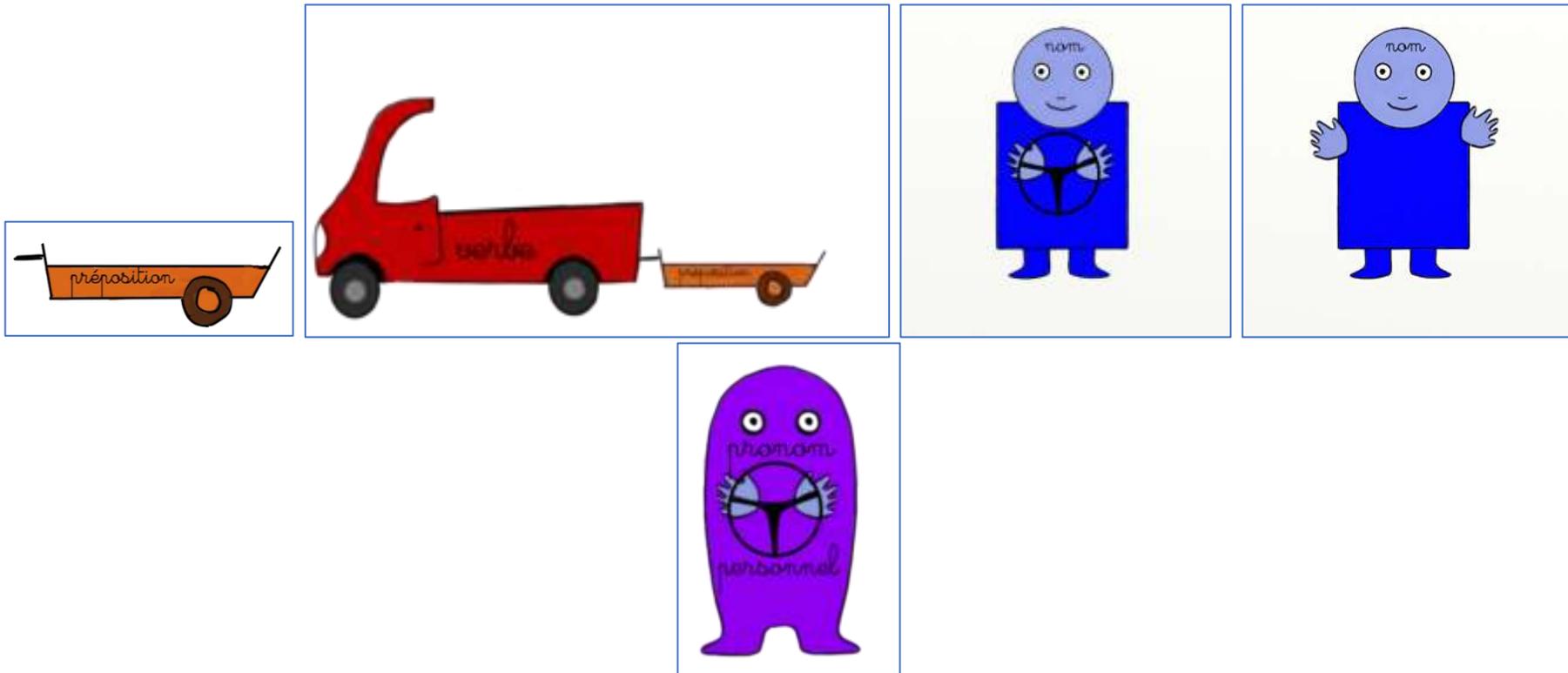
Le chat est sur le toit. → Les sur le toit. (...)

Ton cahier est ici. → Tes ici. (...)

Un homme est dehors, il avale du thé. → Des dehors, ils ... du thé. (...) (...)

Grammaire 16 : Indiquer le lieu, le temps, la manière : les prépositions « à, de, par, pour, ... »

Matériel : personnages de Phi : la remorque-préposition – la voiture-verbe tirant la remorque-préposition – bonshommes-noms – bonshommes pronoms sujets



A) Dialogue ouvert :

Proposer deux phrases très simples (sujet + verbe et sujet + verbe + complément d'objet direct).

Exemple → *Le hibou somnole. L'homme range le cahier.*

Poser les questions suivantes, aider les élèves au besoin, à l'aide des personnages ou en changeant la formulation :

« Ces phrases nous disent-elles quelle est l'action ? Dans chacune d'entre elle, soulignons en rouge le mot qui nous la précise ? Quelle est la nature de ce mot ?

Nous disent-elles qui est celui ou celle qui fait cette action ? Dans chaque phrase, quelle est la nature de ce mot ? De quelle couleur le soulignons-nous ? Quelle lettre inscrivons-nous dessous ?

Nous disent-elles sur quel objet cette action est faite ? Quel est la nature de ce mot ? De quelle couleur le soulignons-nous. »

Expliquer que ce mot est un **complément** car il complète le verbe en disant sur quel objet il exerce son action.

Marquons **C** sous le nom complément.

Avec l'aide des élèves soulignons aux couleurs habituelles les mots qui n'avaient pas encore été évoqués (les « compagnons du nom »).

Exemple → Le hibou sommele. L'homme range le cahier.

S

S

C

B) Exercices collectifs :

❖ **Quand se passe l'action ?**

Proposer aux élèves de dire quand ces deux événements se produisent. Les laisser s'exprimer par oral. Retenir plusieurs propositions commençant de préférence par **à, de, par, pour**.

Exemple → Le hibou sommele à la nuit. L'homme range le cahier pour les vacances.

S

S

C

À quoi servent les mots que nous avons ajouté ? Que nous précisent-ils ?

Obtenir à peu près → « Ces mots précisent quand l'action se passe. »

Qui sont-ils (montrer les personnages, sans la remorque-préposition) ? Soulignons-les aux couleurs habituelles. Se faire aider des élèves pour repérer les noms et les articles.

Les noms que nous venons de souligner font-ils l'action ? Sont-ils des sujets du verbe ? Que sont-ils alors ? Quand un nom n'est pas sujet du verbe, quelle est son travail dans la phrase ? Aider les élèves à dire qu'il la précise, qu'il la complète, qu'il est **complément**. Écrire C sous les nouveaux compléments ajoutés.

Exemple → Le hibou somme à la nuit. L'homme range le cahier pour les vacances.

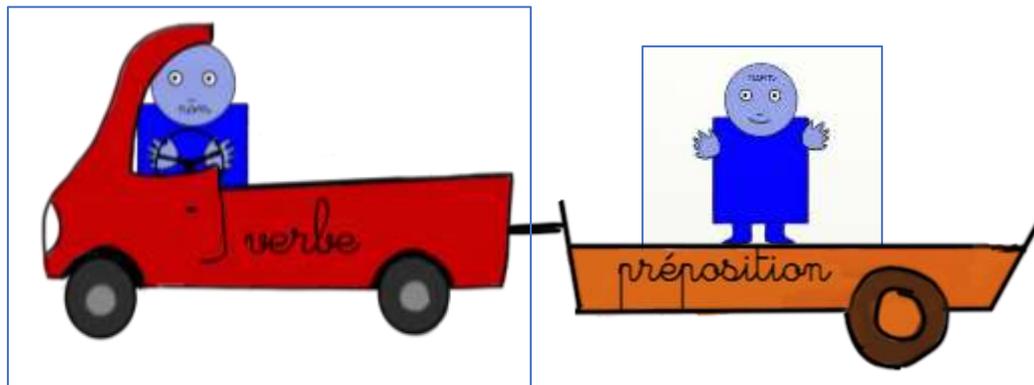
S C S C C

Certains mots ne sont pas soulignés. Les connaissons-nous ? Les avons-nous déjà rencontrés ? Quelle est leur particularité ? Se conjuguent-ils ? Ont-ils un féminin ou un masculin ? Ont-ils un pluriel ? Comment s'appellent des mots qui ne changent jamais, qui ne varient pas ?

Obtenir à peu près → « Ces mots ne changent jamais d'orthographe. Ce sont des mots invariables. »

Montrer la remorque-préposition et jouer l'une puis l'autre phrase grâce aux personnages.

Exemple → *Le hibou, nom-sujet du verbe, prend le volant de la voiture-verbe somme, derrière la voiture, la remorque-préposition à chaque le nom complément nuit et son article la (qui disparaît dans la remorque).*



Recommencer rapidement, avec les élèves, pour la seconde phrase, en n'oubliant pas le nom-complément dans la voiture.

❖ Où se passe l'action ?

Recommencer de même en faisant ajouter aux élèves un complément de lieu. Faire jouer la scène rapidement avec les personnages. On acceptera d'autres prépositions que **à, de, par, pour**. Souligner les éléments, en ajoutant le code orange pour les prépositions.

Exemple → Le hibou somnole à la nuit dans son trou. L'homme range le cahier sur l'étagère pour les vacances.

S C S C C C

❖ Comment se passe l'action ?

Proposer deux ou trois phrases qui préciseront comment se passe l'action et demander aux élèves de nous aider à souligner les mots : le verbe, les noms ou pronoms, les compagnons du nom, les prépositions puis d'écrire S sous le nom ou le pronom sujet, et C sous les différents compléments.

Exemple → Le soir, je range avec soin mes vêtements sur ma chaise.

C S C C C

Dans l'arbre, les moineaux crient de colère après le chat.

C S C C

Expliquer aux élèves que nous avons le temps et que ce n'est pas grave s'ils ne retiennent pas tout.

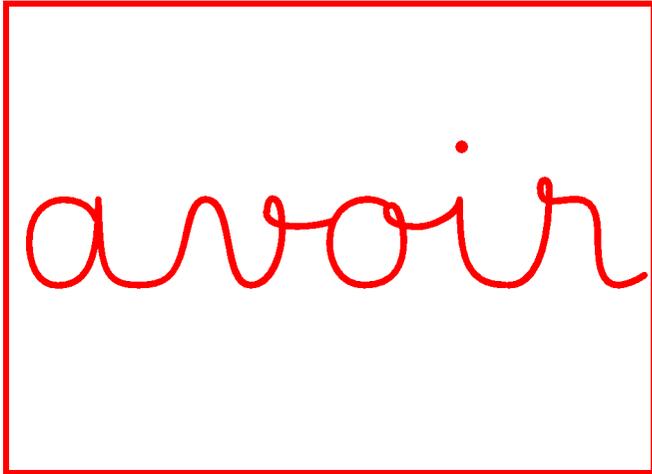
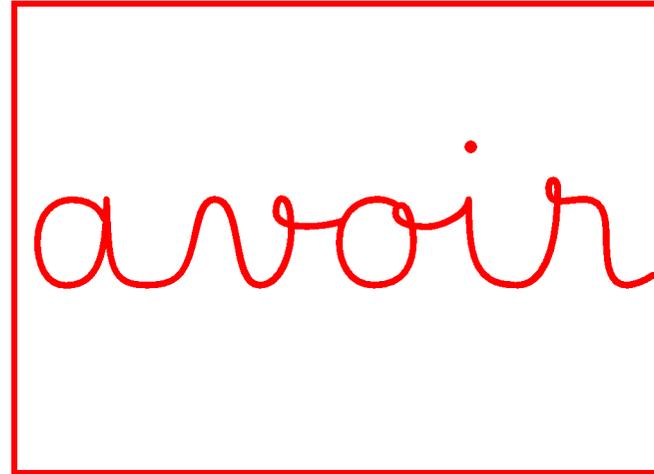
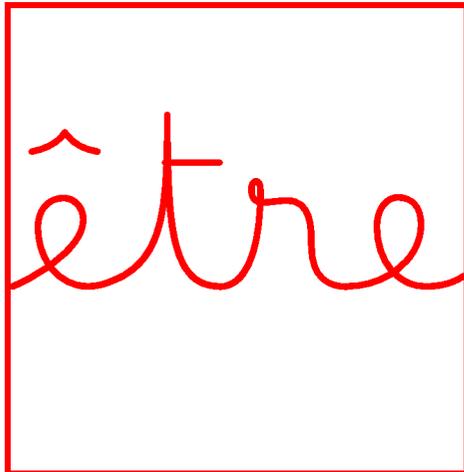
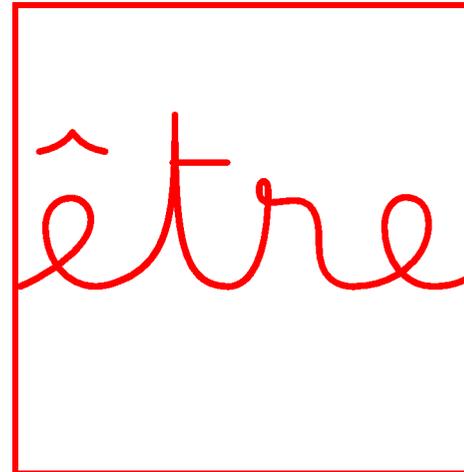
C) Exercices écrits : a) Compléter un GN complément par la préposition qui convient – b) Compléter une phrase par un GN prépositionnel qui convient.

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

<p>Préciser quand, où, comment se passe l'action</p> <p><u>Dans</u> la forêt, l'homme coupe un arbre <u>à</u> la hache <u>par</u> une nuit d'hiver.</p> <p>où ? ... <u>dans la forêt</u></p> <p>comment ? ... <u>à la hache</u></p> <p>quand ? ... <u>par une nuit d'hiver</u></p>	<p>Préciser quand, où, comment se passe l'action</p> <p>Les mots à, dans, pour, par, de, ... relient les mots entre eux. Ils sont invariables.</p> <p>Ils aident à dire quand, où, comment se passe l'action.</p> <p><i>Nos amis arriveront <u>à</u> huit heures <u>dans</u> leur nouvelle voiture. Ils partiront <u>pour</u> Paris en passant <u>par</u> l'autoroute.</i></p>
<p>Préciser quand, où, comment se passe l'action</p> <p>Le complément est un mot ou un groupe de mots qui précise la phrase, il peut dire quand, où, comment se passe l'action. Le complément peut être relié au verbe par un petit mot invariable comme à, dans, de, en, par, pour, sur, sans, avec, ...</p>	<p>Préciser quand, où, comment se passe l'action</p> <p>Les compléments peuvent indiquer où, quand ou comment se passe l'action.</p> <p>Les prépositions sont des mots invariables qui servent à relier un mot à son complément.</p> <p>Voici les principales prépositions : à, dans, de, en, par, pour, sur, sans, avec</p>

Conjugaison 16 : Verbes avoir et être : 3^e personnes (singulier, pluriel)

Matériel : 2 étiquettes « avoir », 2 étiquettes « être » pliées en 4 ; petits objets ; tableaux de conjugaison de ces deux verbes au présent

The word "avoir" is written in a red cursive script within a red square border. The letters are connected, with a dot above the 'i'.The word "avoir" is written in a red cursive script within a red square border. The letters are connected, with a dot above the 'i'.The word "être" is written in a red cursive script within a red square border. The letters are connected, with a hat accent above the 'ê'.The word "être" is written in a red cursive script within a red square border. The letters are connected, with a hat accent above the 'ê'.

A) Dialogue ouvert :

Faire venir quatre élèves devant leurs camarades et leur faire piocher à chacun une étiquette.

Demander à un cinquième élève de compléter le verbe avoir des uns et à un sixième le verbe être de l'autre (attention aux infinitifs passés que l'on refusera : pas de *avoir mangé* ou *d'être tombé*).

Donner alors l'objet choisi aux deux élèves qui ont le verbe avoir et faire adopter l'état choisi aux deux élèves qui ont le verbe être.

Demander successivement à six élèves différents de commenter les situations.

Écrire les phrases obtenues au tableau. Faire épeler les formes verbales par les élèves eux-mêmes. Compléter lorsqu'ils ne savent pas.

Exemple → Justin, Justine, Kamel et Kamélia viennent au tableau. Justin et Justine tirent au sort le verbe avoir, Kamel et Kamélia le verbe être.

Michal propose « avoir un stylo » et Amalia « être assis ». L'enseignant donne les stylos et fait asseoir les enfants concernés.

« Que pouvons-nous dire de Justin ? et de Justine ? de Justin et Justine ?

Justin **a** un stylo. Justine **a** un stylo. Justin et Justine **ont** un stylo.

« Que pouvons-nous dire de Kamel ? et de Kamélia ? de Kamel et Kamélia ?

Kamélia **est** assise. Kamel **est** assis. Kamel et Kamélia **sont** assis.

B) Exercices collectifs :

❖ **Remplacer un nom sujet par un pronom sujet**

Faire relire les 6 phrases obtenues.

Pour chacune d'elle, demander à un élève quel est le verbe, le souligner en rouge puis à un autre élève qui est le sujet de ce verbe, quelle est sa nature, le souligner en bleu et écrire **S** en-dessous.

Demander alors à un autre élève par quel **pronom sujet** nous pouvons remplacer ce **nom sujet**.

Écrire la nouvelle phrase en-dessous. Souligner en violet le pronom-sujet, écrire S en-dessous.

Exemple → Justin **a** un stylo. Justine **a** un stylo. Justin et Justine **ont** un stylo.

S **S** **S**
Il **a** Un stylo. Elle **a** un stylo. Ils⁶ **ont** un stylo.

S **S** **S**
Kamélia **est** assise. Kamel **est** assis. Kamel et Kamélia **sont** assis.

S **S** **S**
Elle **est** assise. Il **est** assis. Ils⁷ **sont** assis.

S **S** **S**

❖ Faire attention à ce que nous prononçons

Faire relire les phrases : Ils **ont** un stylo et Ils **sont** assis.

Demander aux élèves d'écouter en fermant les yeux. Quels sont les mots qui sont très proches à l'oreille ?

Laisser les élèves s'exprimer.

On cherche à obtenir à peu près → « Comme le verbe avoir commence par une voyelle, nous faisons la liaison et nous prononçons [ilzõ] que nous écrivons I.L.S... O.N.T... Nous entendons presque la même chose que lorsque nous disons [ilsö] que nous écrivons I.L.S... S.O.N.T

Proposer de dire (et d'écrire ensuite au tableau) des phrases qui commencent par *Ils ont* ou *Elles ont*. Puis demander l'infinitif du verbe à chaque fois.

Faire proposer cinq ou six phrases, chacune par un élève différent, puis épeler le pronom et la forme verbale, chacune par un élève différent, et enfin donner l'infinitif, chaque fois par un élève différent.

⁶ Rappelez-vous : le masculin n'emporte rien du tout ! On l'utilise, comme un vulgaire stylo ou une vulgaire chaussette !

⁷ Rappelez-vous : le masculin n'emporte rien du tout ! On l'utilise, comme un vulgaire stylo ou une vulgaire chaussette !

Exemple → *Ils ont peur (avoir peur)*

Ils ont une belle voiture (avoir une belle voiture)

Elles ont un chapeau pointu (avoir un chapeau pointu)

...

Procéder de même pour *elles sont* ou *ils sont*.

Exemple → *Elles sont les premières. (être les premières)*

Elles sont à l'école. (être à l'école)

Ils sont au fond de la cour. (être au fond de la cour)

...

❖ Compléter les tableaux

Faire rappeler aux élèves les formes verbales déjà écrites, leur demander d'épeler les formes verbales à ajouter.

Le verbe être			
au temps Présent : En ce moment, maintenant, aujourd'hui, à présent			
Singulier	Moi, la 1^{re} personne	Toi, la 2^e personne	Lui, elle, la 3^e personne
			tu es calme, tu es par terre.
Pluriel			Eux, elles, la 3^e personne
			ils sont assis, elles sont debout

Le verbe avoir			
au temps Présent : En ce moment, maintenant, aujourd'hui, à présent			
Singulier	Moi, la 1^{re} personne	Toi, la 2^e personne	Lui, elle, la 3^e personne
		tu as un bonnet, tu as chaud.	il a froid, elle a de la chance.
Pluriel			Eux, elles, la 3^e personne
			ils ont un képi, elles ont des gants

C) Exercices écrits : a) Passer le verbe avoir de la 3^e personne du singulier à la 3^e personne du pluriel – b) Passer le verbe être de la 3^e personne du singulier à la 3^e personne du pluriel

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

<p>Les verbes avoir et être au présent avec ils, elles</p> <p>En ce moment, <u>ils ont</u> une balle, <u>elles ont</u> une raquette. C'est le verbe avoir. Nous pouvons avoir une balle, avoir une raquette.</p> <p>En ce moment, <u>elles sont</u> devant, <u>ils sont</u> derrière. C'est le verbe être. Nous pouvons être devant, être derrière.</p>	<p>Les verbes avoir et être au présent avec ils, elles</p> <p>Elles ont une idée et ils ont envie de la suivre.</p> <p>Le verbe avoir est à la 3^e personne du pluriel.</p> <p>Ils sont contents car elles sont d'accord.</p> <p>Le verbe être est à la 3^e personne du pluriel.</p>
---	---

<p>Les verbes avoir et être au présent avec ils, elles</p> <p>Verbe avoir à la 3^e personne du pluriel : ils ont – elles ont</p> <p>Verbe être à la 3^e personne du pluriel : ils sont – elles sont</p>	<p>Les verbes avoir et être au présent avec ils, elles</p> <p>verbe avoir : tu as – il a – elle a – elles ont – ils ont</p> <p>verbe être : tu es – elle est – il est – ils sont – elles sont</p>
--	--

Période 3 – Semaine 17

Le sujet du verbe : pronom ou nom ?	Le présent de l'indicatif : Tableau de conjugaison (-er) à la forme affirmative, négative, interrogative.
-------------------------------------	---

1. Je remplace le nom en italique par le pronom qui convient.

Le maçon travaille ; *le maçon* est fatigué. → Le maçon travaille, ... est fatigué. – Les oiseaux sont heureux, *les oiseaux* chantent. → ... – Maia cueille des fleurs, *Maia* les offre à son père. → ... – Le lion dresse la tête puis *le lion* rugit. → ... – Mes frères sont sages, *mes frères* sont récompensés. → ...

2. Je souligne en violet le pronom sujet et je le relie par une flèche au nom qu'il remplace.

Bosco est notre chien, il garde la maison.



Bosco aime les enfants ; ils peuvent le caresser.

Mais notre chien montre ses dents aux inconnus, elles sont longues.

1. J'écris ces phrases à la forme négative. Je souligne en rouge la terminaison du verbe.

Je reste seul. → Je ne restee ...

Tu ranges ta chambre. → Tu ...

Le chat joue avec la balle. → Le ...

2. J'écris ces phrases à la forme interrogative, en plaçant le verbe en premier. Je souligne en rouge la terminaison du verbe.

Tu me prêtes ton livre. → Me prêteses-... ton livre ?

Nous jouons au football. → Jouons-...

Vous osez entrer. → O...

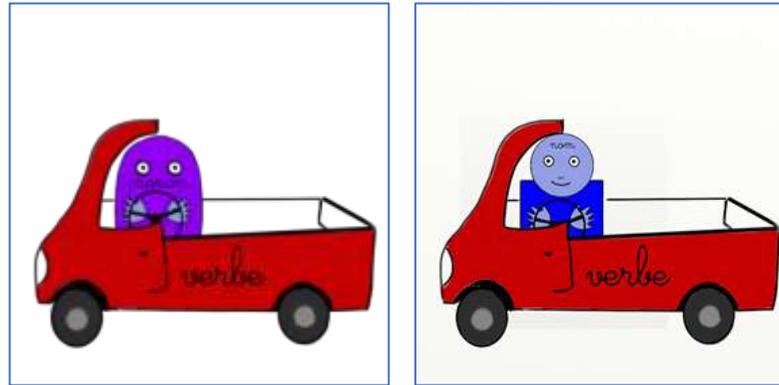
Ils entrent les premiers. → ...

Vous écoutez attentivement. → ...

Elle chante bien. → ...-t-...

Grammaire 17 : Le sujet du verbe : pronom ou nom ?

Matériel : Les deux voitures, celle conduite par le nom et celle conduite par le pronom ; une boîte opaque dans laquelle on cachera les deux étiquettes ; cartes Sherlock.



verbe			temps		
			<input type="checkbox"/> passé	<input type="checkbox"/> présent	<input type="checkbox"/> futur
<input type="checkbox"/> 1 ^{re}	<input type="checkbox"/> 2 ^e	<input type="checkbox"/> 3 ^e	du		
personne			<input type="checkbox"/> singulier	<input type="checkbox"/> pluriel	

mot :					
<input type="checkbox"/> nom	<input type="checkbox"/> sujet	<input type="checkbox"/> article	<input type="checkbox"/> adjectif	<input type="checkbox"/> pronom	<input type="checkbox"/> sujet
<input type="checkbox"/> masculin			<input type="checkbox"/> féminin		
<input type="checkbox"/> singulier			<input type="checkbox"/> pluriel		

A) Dialogue ouvert :

Faire dresser au tableau une liste d'une dizaine de verbes du premier groupe à l'infinitif, chaque élève (doublette ou triplète) en proposant un à son tour. Les écrire à gauche du tableau pour pouvoir ensuite les employer dans une phrase à côté.

Proposer éventuellement le premier pour aider les élèves à se souvenir de ce qu'est un verbe à l'infinitif.

Tirer soi-même une étiquette dans la boîte et dire ce qu'on a tiré.

Prendre le premier verbe de la liste et inventer une phrase au présent dont le sujet correspondra à son tirage. Épeler la forme verbale avant de l'écrire.

Remettre l'étiquette dans la boîte.

Chaque élève (doublette ou triplète) de la classe tirera ensuite une des deux étiquettes et procédera de la même façon.

Exemple → Enseignant : « J'ai tiré l'étiquette du pronom sujet. Je dois conjuguer le verbe balancer. Je vais écrire : « Tu balances tes pieds sous ta chaise. » Balances, B.A.L.A.N.C.E.S. »

Élève(s) 1 : « J'ai tiré l'étiquette de nom sujet. Je dois conjuguer le verbe chanter. Je veux que nous écrivions : « L'oiseau chante dans sa cage. » Chante, C.H.A.N.T.E. »

B) Exercices collectifs.

❖ **Repérer le verbe et son sujet, analyser le sujet.**

Reprendre les phrases de l'exercice précédent et procéder en cascade : élève 1 lit la phrase, élève 2 donne le verbe conjugué, élève 3 trouve le sujet du verbe, élève 4 donne sa nature (nom ou pronom).

Exemple → Élève 1 : « Tu balances tes pieds sous ta chaise. » ; élève 2 : « Le verbe, c'est balances. » ; élève 3 : « Le sujet du verbe balancer, c'est tu. » ; élève 4 : « Tu, c'est un pronom. »

Élève 5 : « L'oiseau chante dans sa cage. » ; élève 6 : « Le verbe, c'est chante. » ; élève 7 : « Le sujet du verbe chanter, c'est l'oiseau. » ; élève 8 : « Oiseau, c'est un nom. »

Afficher la carte « verbe » au tableau. Repasser rapidement (c'est l'enseignant qui écrira), au tableau, les verbes qui ont été conjugués et procéder aussi en cascade : élève 1 : infinitif du verbe qu'il épellera ; élève 2 : temps (rappeler éventuellement les trois temps et leurs connecteurs principaux) ; élève 3 : personne ; élève 4 : nombre.

Afficher la carte « mots » au tableau. Repasser rapidement (c'est l'enseignant qui écrira), au tableau, les sujets des verbes qui ont été conjugués et procéder aussi en cascade : élève 1 : mot qu'il épellera ; élève 2 : nature (nom ou pronom) ; élève 3 : fonction (sujet) ; élève 4 : genre⁸ ; élève 5 : nombre.

Exemple → Élève 1 : « Balances, c'est le verbe balancer, B.A.L.A.N.C.E.R. », élève 2 : « Ça se passe en ce moment, le verbe balancer est au présent. » ; élève 3 : « Avec tu, c'est la 2^e personne. » ; élève 4 : « du singulier. »

Élève 5 : « Le mot, c'est tu, T.U. » ; élève 6 : « Tu, c'est un pronom. » ; élève 7 : « C'est le sujet du verbe balancer. » ; élève 8 : « On ne sait pas à qui la maîtresse parlait alors on ne peut pas dire s'il est masculin ou féminin. » ; élève 9 : « Tu, c'est une seule personne alors c'est singulier. »

⁸ Les élèves découvriront qu'on ne peut pas donner le genre des pronoms « je », « tu », « nous » et « vous » en dehors d'autres indices dans la phrase (d'où l'utilité de l'enseignement de la grammaire pour la compréhension de la lecture).

❖ **Remplacer le nom sujet par un pronom sujet.**

Faire venir un élève au tableau et lui faire faire plusieurs tâches successives : ramasser une craie par terre, dessiner un bonhomme, effacer le bonhomme, poser la craie.

Demander aux autres élèves de dire ce qu fait l'enfant pendant chaque tâche⁹. Écrire les phrases en prenant comme sujet le nom de l'enfant.

Exemple → *Lola ramasse la craie par terre. Lola dessine un bonhomme. Lola efface le bonhomme. Lola pose la craie.*

Faire relire les quatre phrases, souligner le verbe en rouge, donner la nature du sujet et le souligner de la couleur qui convient. Écrire S sous ce sujet.

Exemple → *Lola ramasse la craie par terre. Lola dessine un bonhomme. Lola efface le bonhomme. Lola pose la craie.*

S

S

S

S

Faire relire les quatre phrases. Demander aux élèves si ce texte leur semble agréable à lire. Les laisser s'exprimer. Orienter le débat sur la répétition du prénom de l'enfant sans arrêt. Les aider à trouver comment ils pourraient faire pour éviter cela.

On cherchera à obtenir le remplacement du prénom par le pronom qui convient à partir de la deuxième phrase.

Au tableau, sur les consignes des élèves, remplacer le nom Lola par le pronom elle dans les phrases 2, 3 et 4. Remplacer la couleur bleue par le violet.

Exemple → *Lola ramasse la craie par terre. Elle dessine un bonhomme. Elle efface le bonhomme. Elle pose la craie.*

S

S

S

S

⁹ On peut théâtraliser avec un « arrêt sur image », comme si on utilisait une vidéo qu'on met en pause.

Recommencer à l'oral uniquement, en faisant épeler le pronom choisi, en demandant aux élèves d'imaginer qu'on aurait envoyé au tableau tel garçon de la classes, telles filles, tels garçons, tel garçon et telle fille¹⁰.

❖ **Trouver le nom remplacé par un pronom.**

Écrire au tableau quelques phrases. Les faire lire chacune par un élève différent.

Exemple → *L'arbitre siffle et il arrête le match.*

Le footballeur shoote dans la balle et elle rebondit sur le poteau.

Lucien apporte des pommes, elles ont un parfum délicieux.

Faire repérer les pronoms présents dans chaque phrase par un élève différent. L'élève suivant devra, après avoir relu la phrase, trouver le nom que ce pronom remplace.

Souligner en violet le pronom, en bleu le nom qu'il remplace et tracer une flèche partant de ce pronom et indiquant ce nom.

Exemple → *L'arbitre siffle et il arrête le match.*

Le footballeur shoote dans la balle et elle rebondit sur le poteau.

Lucien apporte des pommes, elles ont un parfum délicieux.

C) Exercices écrits : A) Remplacer un nom par un pronom – B) Repérer les pronoms et les noms qu'ils remplacent.

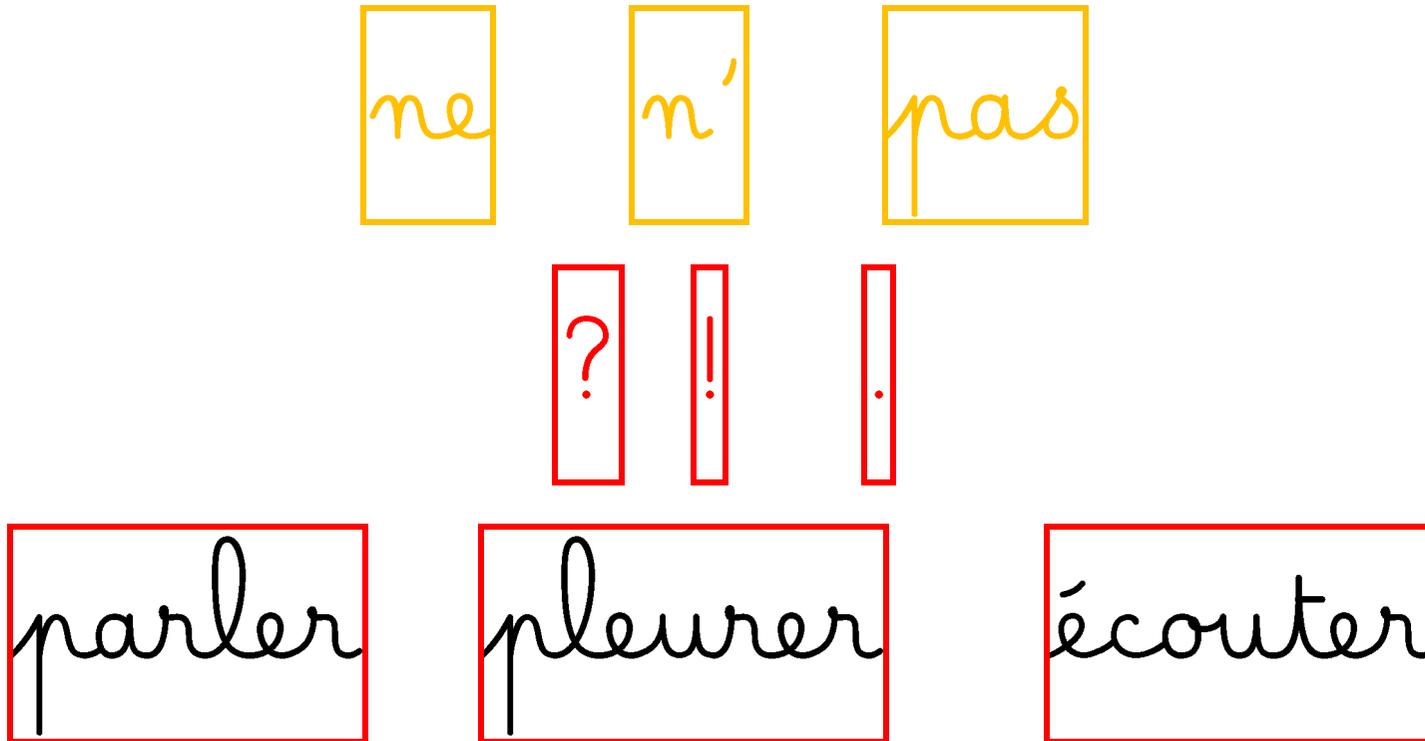
¹⁰ Attention, pas de « masculin qui l'emporte », juste un banal « on utilise le masculin ». Merci !

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

<p>Le sujet peut être un nom ou un pronom</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p><u>Lola</u> <u>dessine</u>.</p> <p>S</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><u>Elle</u> <u>efface</u>.</p> <p>S</p> </div> </div> <p>Le sujet du verbe peut être un nom ou un pronom.</p>	<p>Le sujet peut être un nom ou un pronom</p> <p>Le verbe s'accorde toujours avec son sujet.</p> <p>Le sujet du verbe peut être un nom.</p> <p style="text-align: center;"><u>Le chat</u> <u>guette</u> la souris.</p> <p style="text-align: center;">S</p> <p>Le sujet du verbe peut être un pronom.</p> <p style="text-align: center;"><u>Tu</u> <u>arrives</u> en retard.</p> <p style="text-align: center;">S</p>
<p>Le sujet peut être un nom ou un pronom</p> <p>On trouve le sujet du verbe en se demandant qui fait l'action.</p> <p>Le sujet du verbe est souvent un nom mais les pronoms je, tu, il, elle, nous, vous, ils et elles peuvent être aussi sujets du verbe.</p>	<p>Le sujet peut être un nom ou un pronom</p> <p>Le sujet du verbe est le mot qui désigne celui ou celle qui fait l'action.</p> <p style="text-align: center;">Tom dort, Pernette travaille, l'enfant lit, il parle fort.</p> <p>Le sujet peut être un nom propre, un nom commun, avec ses amis, un pronom.</p>

Conjugaison 17 : Le présent de l'indicatif : Tableau de conjugaison (-er) à la forme affirmative, négative, interrogative.

Matériel : Une dizaine d'étiquettes portant chacune un verbe du premier groupe à l'infinitif ; des étiquettes « points » ; les étiquettes ne, n', pas ; le tableau de conjugaison des verbes du premier groupe.



habiller

sauter

marcher

décorer

observer

danser

Les verbes qui se terminent par -er			
au temps Présent : En ce moment, maintenant, aujourd'hui, à présent			
Singulier	Moi, la 1 ^{re} personne	Toi, la 2 ^e personne	Lui, elle, la 3 ^e personne
	je lave, j'affiche	tu écoutes, tu marches	il écoute, elle marche
Pluriel	Mes amis et moi, la 1 ^{re} personne	Tes amis et toi, la 2 ^e personne	Eux, elles, 3 ^e personne
	nous parlons, nous dansons	vous écoutez, vous marchez	ils écoutent, elles marchent

A) Dialogue ouvert :

Afficher le tableau de conjugaison des verbes en -er au tableau. Le faire lire par 12 enfants différents. Chaque enfant lira une forme verbale et en épellera la terminaison.

Afficher les étiquettes de la négation. Laisser les enfants rappeler ce que c'est et donner des exemples. Montrer l'affiche de Petit Oui et Petit Non si les enfants n'y pensent pas eux-mêmes.

Afficher les étiquettes « points ». Laisser les enfants rappeler ce que c'est et donner des exemples. Accepter les phrases interrogatives des trois types.

B) Exercices collectifs :

❖ **Écrire les verbes à toutes les personnes, à la forme négative :**

Commencer 8 phrases au tableau, chacune commençant par un des pronoms sujets dans l'ordre habituel.

Exemple → *En ce moment, je*

À présent, tu

En ce moment, il

Etc.

Placer les étiquettes de négation à côté.

Faire tirer un verbe au hasard au premier élève. Il devra dire la phrase de son choix à la 1^{re} personne du singulier et à la forme négative (si c'est trop difficile, procéder en deux temps : 1) l'élève dit la phrase à la forme affirmative et nous l'écrivons – 2) l'aider à placer les deux parties de la négation au tableau, lui faire dire alors la phrase négative qu'il a réalisée).

Faire épeler les mots de la phrase par d'autres élèves.

Recommencer avec les élèves suivants avec un nouveau verbe tiré au sort pour chaque pronom sujet.

Exemple → *En ce moment, je ne parle pas trop fort.*

À présent, tu n'habilles pas ton petit frère.

En ce moment, il ne décore pas le sapin de Noël.

Etc.

Après chaque phrase, entourer en orange les deux parties de la négation.

❖ **Écrire les verbes à toutes les personnes, à la forme interrogative :**

Faire relire les phrases composées ci-dessus.

Faire chercher aux élèves quelle était la question posée à la personne qui a répondu « comme Petit Non ». Les aiguiller s'ils n'y arrivent pas.

Accepter aussi bien « Est-ce que ... » que l'inversion du sujet.

Écrire soi-même les phrases obtenues, en montrant à nouveau (voir **Grammaire 9**) les traits d'union, la lettre t, le point d'interrogation.

Exemple → *En ce moment, est-ce que je parle trop fort ?*

À présent, habilles-tu ton petit frère ?

En ce moment, décore-t-il le sapin de Noël ?

Etc.

❖ **Le cas des verbes à la 3^e personne du singulier à la forme interrogative**

Faire repérer par les élèves tous les signes qui ont été ajoutés. Les surligner au tableau.

Exemple → *En ce moment, est-ce que je parle trop fort ?*

À présent, habilles-tu ton petit frère ?

En ce moment, décore-t-il le sapin de Noël ?

Etc.

Faire relire les phrases dans lesquelles nous avons dû intercaler la lettre -t- entre le verbe et son sujet. Montrer à nouveau que, sans ce -t-, la prononciation serait malaisée (décore il ; saute elle ...). Expliquer aux élèves que c'est difficile et que nous les aiderons à s'en souvenir si le cas se produit dans un texte ou une dictée¹¹.

¹¹ On peut aussi, si on est un peu « taquin », leur dire que s'ils y arrivent, ils seront plus forts que certains adultes qui, sur les réseaux sociaux, confondent l'apostrophe que nous avons utilisée plus haut et qui sert à remplacer la lettre e ou a avec les traits d'union qui servent à relier le verbe avec son sujet placé après lui.

Demander quelques exemples de phrases interrogatives dans lesquelles on emploie -t-il ou -t-elle. Les écrire soi-même au tableau en leur montrant tous les signes l'un après l'autre.

C) Exercices écrits : a) Écrire une phrase affirmative à la forme négative – b) Écrire une phrase déclarative à la forme interrogative

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

Interroger, nier	Interroger, nier
<p>Est-ce que je <u>crie</u> trop fort ? Non, tu <u>ne cries pas</u> trop fort.</p> <p><u>Habite-t-il</u> à Paris ? Non, il <u>n'habite pas</u> à Paris.</p> <p><u>Arrivons-nous</u> trop tard ? Non, <u>vous n'arrivez pas</u> trop tard.</p> <p><u>Pleurent-elles</u> ? Non, <u>elles ne pleurent pas</u>.</p>	<p>Nous pouvons conjuguer un verbe à la forme interrogative : <i>Ai-je raison ? Aimes-tu la musique ? Parle-t-il à ses voisins ? Écoute-t-elle ? Arrivons-nous bientôt ? Gommez-vous proprement ? Rêvent-elles ? Dessinent-ils ?</i></p> <p>Nous pouvons aussi le conjuguer à la forme négative : <i>Je n'ai pas raison. Tu n'aimes pas la musique. Il ne parle pas à ses voisins. Elle n'écoute pas. Nous n'arrivons pas bientôt. Vous ne gomez pas proprement. Elles ne rêvent pas. Ils ne dessinent pas.</i></p>

Interroger, nier

Pour conjuguer à la forme interrogative, nous plaçons le verbe avant le pronom sujet et nous les relierons par un trait d'union ou **-t-**.

Aidez-vous vos amis ? Observe-t-elle des changements ?

Pour conjuguer à la forme négative, nous plaçons le verbe entre les deux mots **ne ... pas** ou **n'... pas**.

*Tu **ne** parles **pas** anglais. Je **n'**écoute **pas** la leçon.*

Interroger, nier

Pour interroger, nous plaçons le pronom sujet après le verbe et nous mettons entre eux un trait d'union ou **-t-**.

Parles-tu anglais ? Aimez-vous les fraises ? Crie-t-elle ?

Nous pouvons aussi utiliser la locution *est-ce que*.

Est-ce que je dessine bien ? Est-ce qu'ils arrivent ?

Pour nier, nous plaçons le verbe entre les mots *ne* ou *n'* et *pas*.

Nous n'aimons pas les fraises. Je ne parle pas anglais.

Période 3 – Semaine 18

Analyser un nom commun	Le présent de l'indicatif : Tableau de conjugaison des verbes être et avoir
------------------------	---

1. Je complète les phrases :

a) par un nom sujet.

... lave la voiture. - ... broute l'herbe dans le pré. - ... n'a plus de feuilles.

b) par un nom complément.

Lina attrape - Les enfants lancent - Les feuilles tombent

2. Je souligne le verbe en rouge et les noms en bleu.

J'écris S sous le sujet du verbe et C sous le ou les compléments.

Le bœuf meugle dans le pré.

S

C

La poule pond un œuf.

L'éléphant prend son bain dans le grand fleuve.

1. Je complète les phrases par le verbe être conjugué au présent.

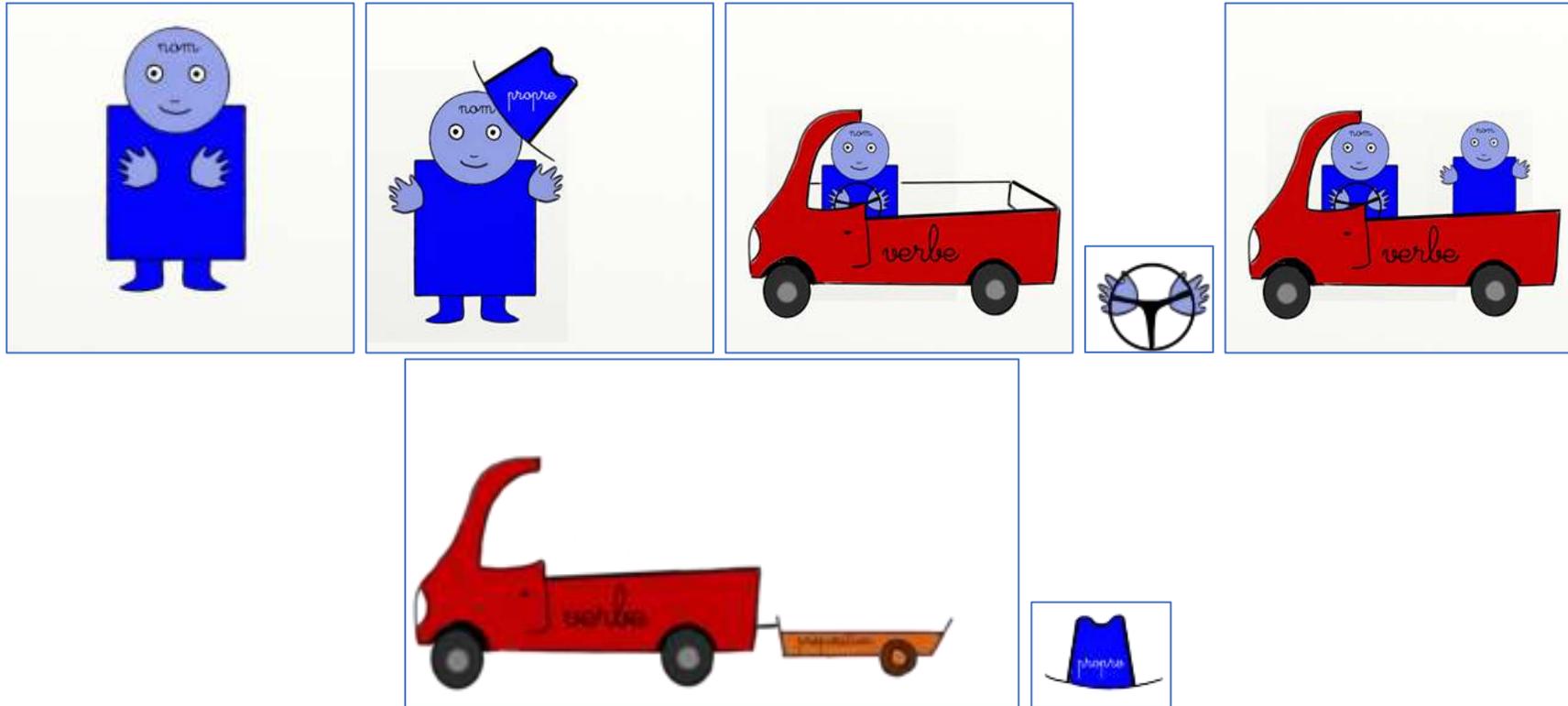
Je ... plus grand que toi. - Tu ... plus grand mais tu n'... pas plus fort. - Il ... sur le mur, il n'... pas raisonnable. - Où ... Léna ? Elle ... absente. - Nous ... un classe de 25 élèves. - Vous ... 26 dans la vôtre. - Elles ... trop petites pour ce jeu, ils ... désolés pour elles.

2. Je complète les phrases par le verbe avoir conjugué au présent.

J'... huit ans et tu ... encore sept ans. - Emma ... des couettes aujourd'hui, d'habitude elle ... une queue de cheval. - Nino ... trois mois de plus que moi. - Nous ... fini l'histoire du Petit Prince et de sa rose. - Vous ... une nouvelle histoire à nous faire lire ? - Elles ... envie de lire l'histoire de la fleur de cerisier.

Grammaire 18 : Analyser un nom commun

Matériel : Personnages de Phie (noms en plusieurs exemplaires, verbe, verbe conduit par le nom sujet, volant, verbe conduit par le nom sujet transportant un nom complément, verbe conduit par le nom sujet et tractant une remorque préposition) ; Fiche Sherlock (complétée)



mot :					
<input type="checkbox"/> nom	<input type="checkbox"/> sujet <input type="checkbox"/> complément	<input type="checkbox"/> article	<input type="checkbox"/> adjectif	<input type="checkbox"/> pronom	<input type="checkbox"/> sujet
<input type="checkbox"/> masculin			<input type="checkbox"/> féminin		
<input type="checkbox"/> singulier			<input type="checkbox"/> pluriel		

A) Dialogue ouvert

À l'occasion d'une lecture, écrire avec les élèves quelques phrase en évitant adverbes et compléments de nom.

Exemple → *Les enfants lisent une affiche à la bibliothèque. Sofiane a des enveloppes. Les enfants choisissent une enveloppe. L'enveloppe contient le nom d'un personnage pour le Carnaval.*

Le dialogue se fera sur les accords, la forme de la phrase, l'exigence de ne pas employer de pronoms.

B) Exercices collectifs :

❖ Donner la nature de chaque mot de la phrase

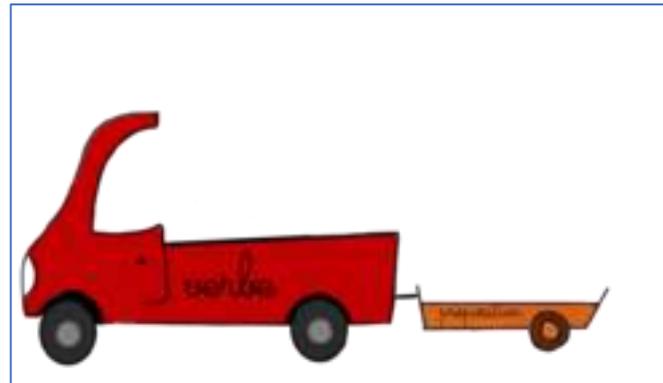
Dans chaque phrase, on soulignera aux couleurs habituelles les mots de la phrase Les mots dont la nature n'a pas encore été étudiée seront laissés de côté. Toujours commencer par le verbe, puis les noms, puis les « amis du nom » (articles, autres déterminants, adjectifs), puis les mots invariables.

Exemple → Les enfants lisent une affiche à la bibliothèque. Sofiane a des enveloppes. Les enfants choisissent une enveloppe. L'enveloppe contient un nom pour le Carnaval.

❖ Chercher la fonction des noms

À l'aide des personnages, faire *représenter* chaque phrase (**Rappel** : on peut présenter les articles et rappeler que, dans la voiture, ils sont trop petits pour qu'on les voie).

Exemple → Les enfants lisent une affiche à la bibliothèque.

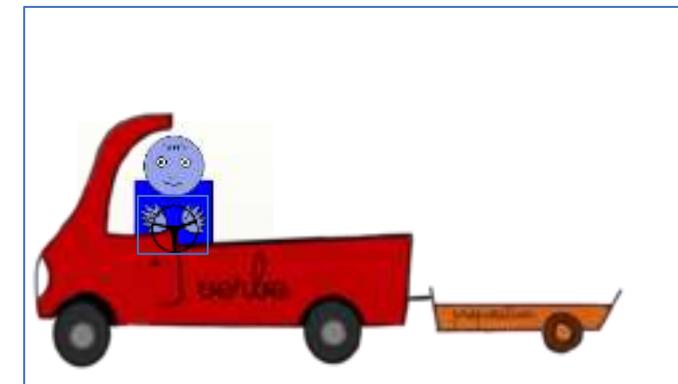


lisent

à



Qui est le nom qui fait fonction de sujet ? Qui conduit le verbe lire ?

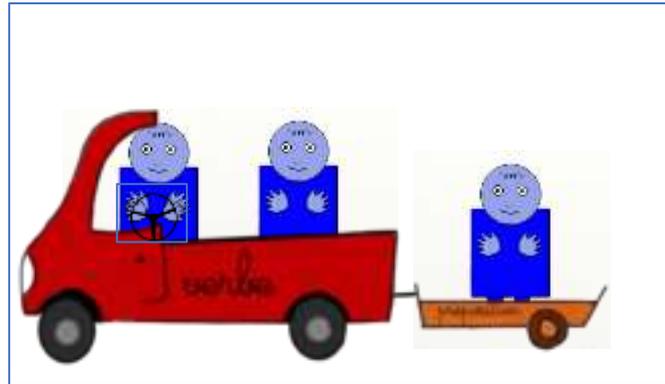


Les enfants

lisent

à

Où vont se mettre les autres noms ? Qui se souvient de leur métier, de leur fonction ?



Les enfants	lisent	une affiche	à	la
-------------	--------	-------------	---	----

Pour chacune des phrases dont on analysera les noms, insister sur le fait que, généralement, le verbe n'a qu'un seul sujet, celui qui fait l'action (celui qui conduit la voiture) et que les autres noms sont tous compléments, car ils ne font pas l'action, ils complètent juste l'information (ils sont juste transportés par la voiture, à l'intérieur ou dans la remorque).

❖ Utiliser la fiche Sherlock.

Présenter la fiche Sherlock au tableau. La laisser observer aux enfants en leur disant qu'elle a un peu changé.

Les laisser s'exprimer.

On cherchera à obtenir que dans la case « nom », il y a maintenant deux fonctions distinctes : sujet et complément.

Faire relire la première phrase, Aider les élèves à donner les indications pour remplir la fiche du nom sujet.

Recommencer de même pour le ou les noms compléments.

Recommencer de même pour les phrases suivantes. Commencer toujours par le nom sujet en rappelant fréquemment qu'il est celui qui fait l'action, celui qui dirige le verbe.

Le nom : sujet ou complément ?

Dans la phrase, le nom peut être sujet ou complément.

Le nom sujet, c'est celui ou celle qui fait l'action.

Tom dort. **Pierre** travaille. **L'enfant** lit.

Le nom complément complète l'information en donnant des précisions.

Tom dort dans son lit. **Pierre** travaille sur son exercice. **L'enfant** lit un livre à la bibliothèque.

Le nom : sujet ou complément ?

Le sujet du verbe peut être un nom. C'est lui qui commande le verbe : le verbe s'accorde avec son sujet.

Les autres noms de la phrase complètent l'information, ce sont des compléments. Dans une phrase, il peut y avoir un seul complément, plusieurs compléments et même pas de complément du tout.

Le chat miaule. **Le chien** aboie après le facteur.

Paolo donne une balle à sa sœur pour son anniversaire.

Conjugaison 18 : Le présent de l'indicatif, tableau de conjugaison des verbes être et avoir

Matériel : Les tableaux de conjugaison des verbes être et avoir (voir **Conjugaison 16**)

Le verbe être			
au temps Présent : En ce moment, maintenant, aujourd'hui, à présent			
Singulier	Moi, la 1^{re} personne	Toi, la 2^e personne	Lui, elle, la 3^e personne
		tu es calme, tu es par terre.	il est calme, elle est par terre.
Pluriel			Eux, elles, la 3^e personne
			ils sont assis, elles sont debout

Le verbe avoir			
au temps Présent : En ce moment, maintenant, aujourd'hui, à présent			
Singulier	Moi, la 1^{re} personne	Toi, la 2^e personne	Lui, elle, la 3^e personne
		tu as un bonnet, tu as chaud.	il a froid, elle a de la chance.
Pluriel			Eux, elles, la 3^e personne
			ils ont un képi, elles ont des gants

A) Dialogue ouvert :

Afficher les deux tableaux. Laisser les élèves s'exprimer.

Le faire choisir ensemble deux expressions employant le verbe être à l’infinitif et deux employant le verbe avoir à l’infinitif.

Exemple → *être en vacances, être au ski ; avoir des skis, avoir des bâtons.*

Les aider à employer ces expressions à l’oral au présent avec les pronoms déjà utilisés (on emploiera une fois *il*, une fois *elle*, en rappelant que la forme verbale ne change pas selon le genre du sujet), en épelant la forme verbale, puis avec les pronoms manquants, en épelant la forme verbale, uniquement s’ils sont sûrs de leur fait.

Exemple → *Élève 1 : « Tu es en vacances, es, E.S. » ; Élève 2 : « Il est au ski, est, E.S.T » ; Élève 3 : « Tu as des skis, as, A.S. » ; Élève 4 : « Elle a des bâtons, a, A. tout seul. » même chose pour ils et elles, par Élèves 5 et 6.
Élève 8 : « Je suis en vacances, suis, S.U.I.S. » Élève 9 : « Nous sommes au ski, sommes, je ne sais pas l’écrire. » Élève 10 : « Moi, je sais, c’est S.O.2M.E.S. » etc.*

B) Exercices collectifs :

❖ **Compléter les tableaux**

❖ **Observer les difficultés.**

Reprendre les expressions données à l’oral ou d’autres pour compléter les deux tableaux.

Dans ces formes verbales, faire repérer par les élèves les difficultés (doubles consonnes, lettres muettes, graphie « rare »). Repérer les homophones en les surlignant d’une autre couleur, avec leur pronom.

Le verbe être			
au temps Présent : En ce moment, maintenant, aujourd'hui, à présent			
Singulier	Moi, la 1 ^{re} personne	Toi, la 2 ^e personne	Lui, elle, la 3 ^e personne
		je suis en vacances, je suis au ski	tu es calme, tu es par terre.
Pluriel	Mes amis et moi, la 1 ^{re} personne	Tes amis et toi, la 2 ^e personne	Eux, elles, la 3 ^e personne
	nous sommes là, nous sommes au ski	vous êtes là, vous êtes au ski	ils sont assis, elles sont debout

Le verbe avoir			
au temps Présent : En ce moment, maintenant, aujourd'hui, à présent			
Singulier	Moi, la 1 ^{re} personne	Toi, la 2 ^e personne	Lui, elle, la 3 ^e personne
		j'ai des skis, j'ai des bâtons	tu as un bonnet, tu as chaud.
Pluriel	Mes amis et moi, la 1 ^{re} personne	Tes amis et toi, la 2 ^e personne	Eux, elles, la 3 ^e personne
	nous avons des skis, nous avons des bâtons	vous avez des skis, vous avez des bâtons	ils ont un képi, elles ont des gants

On pourra faire remarquer aux élèves qu'à la 1^{re} et 2^e personne du pluriel, le verbe avoir est régulier et se conjugue comme les verbes en -er (radical + -ons ; radical + -ez).

Laisser les tableaux affichés dans la classe, à un endroit visible de tous.

❖ **Utiliser les tableaux pour écrire sans faute**

Proposer au tableau une liste de phrases utilisant l'un ou l'autre des verbes dans lesquelles la forme verbale n'est pas écrite.

Sur un rythme très enlevé, chaque élève à son tour lira une phrase, la complétant oralement par la forme verbale qui convient, puis épellera cette forme en se référant au tableau si besoin.

Exemple → *Avoir : Rose ... une bonne santé. – Vous ... de la chance. – J'... sommeil. – Nous ... faim. – Elles ... des chaussures neuves. – Tu ... honte. – Vous ... chaud. – Elle ... soif. – Tu ... peur. – Les enfants ... du chagrin. – J'... mal au pied. – Nous ... des jouets.*

Être : Tu ... sage. – Je ... gentille. – Vous ... petits. – ... Elles ... jolies. – Nous ... assis. – Mon frère ... poli. – Tu ... propre. – Je ... aimable. – Lily ... grande. – Octave ... petit. – Nous ... tristes. – Vous ... courageux. – Jean et Marie ... attentifs. – Vous ... rapides.

C) Exercices écrits : a) Conjuguer le verbe être au présent – b) Conjuguer le verbe avoir au présent

D) Proposition de leçons à coller dans un cahier dédié :

Conjuguer avoir et être au présent		Conjuguer avoir et être au présent																				
<p>être là :</p> <p>Je suis là, tu es là, il est là, elle est là.</p> <p>Nous sommes là, vous êtes là, elles sont là, ils sont là.</p> <p>avoir faim :</p> <p>J'ai faim, tu as faim, il a faim, elle a faim.</p> <p>Nous avons faim, vous avez faim, elles ont faim, ils ont faim.</p>		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th colspan="3">être</th></tr> <tr><td>je suis</td><td>tu es</td><td>il est, elle est</td></tr> <tr><td>nous sommes</td><td>vous êtes</td><td>ils sont, elles sont</td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th colspan="3">avoir</th></tr> <tr><td>j'ai</td><td>tu as</td><td>il a, elle a</td></tr> <tr><td>nous avons</td><td>vous avez</td><td>ils ont, elles ont</td></tr> </table>			être			je suis	tu es	il est , elle est	nous sommes	vous êtes	ils sont , elles sont	avoir			j' ai	tu as	il a , elle a	nous avons	vous avez	ils ont , elles ont
être																						
je suis	tu es	il est , elle est																				
nous sommes	vous êtes	ils sont , elles sont																				
avoir																						
j' ai	tu as	il a , elle a																				
nous avons	vous avez	ils ont , elles ont																				
Conjuguer avoir et être au présent		Conjuguer avoir et être au présent																				
Présent du verbe AVOIR	Présent du verbe ÊTRE	<p>Le verbe être et le verbe avoir ont des conjugaisons difficiles, je dois apprendre à les épeler par cœur.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>ÊTRE</th><th>AVOIR</th></tr> <tr><td>je suis</td><td>j'ai</td></tr> <tr><td>tu es</td><td>tu as</td></tr> <tr><td>il est, elle est</td><td>elle a, il a</td></tr> <tr><td>nous sommes</td><td>nous avons</td></tr> <tr><td>vous êtes</td><td>vous avez</td></tr> <tr><td>elles sont, ils sont</td><td>ils ont, elles ont</td></tr> </table>			ÊTRE	AVOIR	je suis	j'ai	tu es	tu as	il est, elle est	elle a, il a	nous sommes	nous avons	vous êtes	vous avez	elles sont, ils sont	ils ont, elles ont				
ÊTRE	AVOIR																					
je suis	j'ai																					
tu es	tu as																					
il est, elle est	elle a, il a																					
nous sommes	nous avons																					
vous êtes	vous avez																					
elles sont, ils sont	ils ont, elles ont																					
En ce moment,	En ce moment																					
j' ai chaud tu as chaud il a chaud elle a chaud nous avons chaud vous avez chaud elles ont chaud ils ont chaud	je suis là tu es là elle est là il est là nous sommes là vous êtes là ils sont là elles sont là																					

