

Le corpus

1h30 - 2h : 11 pt

BROUILLON

- 1) Lire le paratexte : le sujet, le type de texte et la date (préparation de l'introduction).
- 2) Faire un tableau avec une colonne par texte : dégager les grandes idées, puis stabiliser les textes (si besoin), trouver les ressemblances et différences entre les textes.

	Texte A	Texte B
Auteur		
Titre		
Genre		
Date / siècle		
Thème		
Grandes idées		
Points communs		
Différences		

!! Citer le texte !

Voir ce qui est dit et ce qui n'est pas dit dans les textes.

Trouver la ligne directrice, la colonne vertébrale du corpus.

Dégager 2 à 3 grandes idées qui seront nos parties (les mots qui se répètent dans les textes peuvent nous aider à formuler les titres).

Rédiger entièrement	
L'introduction	La conclusion
Accroche (poser le thème, sens des mots clés du sujet...). Présentation des textes du corpus en fonction de leur contenu, de leur genre, de leur époque (faire des regroupements). Problématique : question directe ou indirecte. Plan	Réponse très synthétique à la question en reprenant les mots. ((Ouverture)) !! Elle est obligatoire, même si on n'a pas eu le temps de finir une partie !!

REDACTION

/!\ Lisibilité !

1) La forme

Introduction – 15 lignes, 3 à 4 paragraphes.

Parties – 30 lignes chacune, 2 à 3 paragraphes.

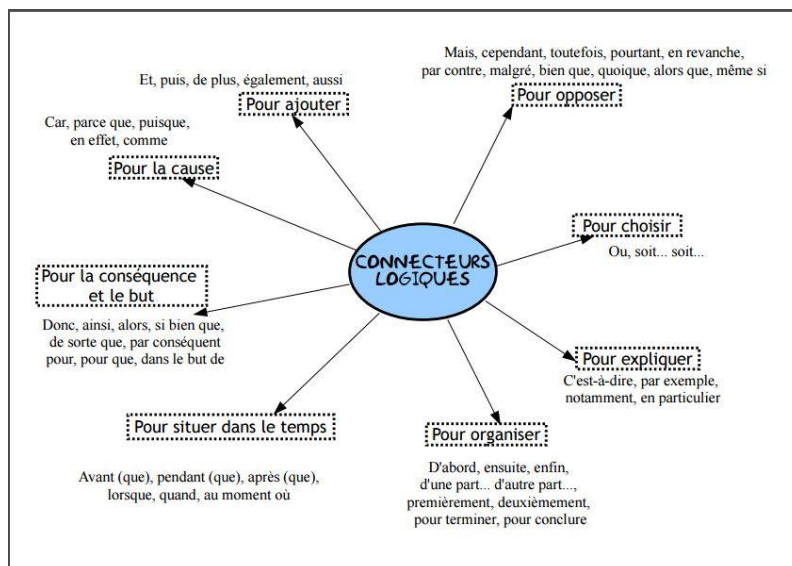
Conclusion – 5 lignes, 1 à 2 paragraphes.

Ne pas oublier :

- Pas de plan apparent
- Saut de lignes (pas entre les sous-parties du développement, juste aller à la ligne)

2) Le fond

Relier les idées entre elles : connecteurs logiques bien choisis. Ne pas surmultiplier les connecteurs.



Faire des transitions entre nos parties pour montrer la logique de notre démonstration.

Citer sans surcharger le propos : citations courtes en donnant les lignes (l. ...) ou les vers (v. ...).

Au moment de citer les textes, renvoyer à l'auteur (U. Eco) et non au numéro de l'extrait (~~dans le texte~~ 3).

INTRODUCTION

*Introduction – 15 lignes, 3 à 4 paragraphes.

Pas de sauts de lignes, mais aller à la ligne et faire un alinéa pour chaque paragraphe.

Les paragraphes :

- Accroche :
 - Parler du thème
 - Faire référence aux instructions officielles
 - Donner le sens du mot clé
- Présentation du corpus :
 - Carte d'identité des textes : auteur, titre, origine (article, roman...), date.
/!\ Ne pas faire de listes, il faut raccrocher les textes pour qu'ils forment des unités.
 - Titre des textes : on souligne ! Sauf si c'est un texte à l'intérieur d'un recueil, on souligne l'œuvre intégrale et on met entre guillemets le recueil.
- Problématique :
 - Ne pas la reformuler, elle est à amener et peut être directe ou indirecte.
- Plan :
 - N'annoncer que les grandes parties.

CONCLUSION

Conclusion – 5 lignes, 1 à 2 paragraphes.

Faire un alinéa, et si 2 paragraphes, aller à la ligne et faire un autre alinéa.

Il faut répondre de façon synthétique à la question qui était posée.

Si l'on est inspiré, faire une ouverture sur un thème fort.

CITATIONS

Ne garder que ce qui est important, faire des choix. Ne pas lister des citations, mais faire des phrases pour les indiquer. Si on modifie le mot d'une citation, mettre la modification entre parenthèses :

Plusieurs « combat(s) » (si le mot était « combat »). / Il « chant(e) » (si le mot était « chantent »).