

	Séances du lundi	Séances du mardi	Séances du mercredi	Séances du jeudi	Séances du vendredi
Rituel (10 min)	Correction orthographique d'un jogging d'écriture	Rituel grammaire (Picot) : le sujet et le verbe	Rituel grammaire (Picot) : le sujet et le verbe	Dictée de syllabes : niveau 1 ceinture rose	Dictée de phrases : avec les mots de la fiche son de la semaine
Découverte, manipulation	<p><i>Faire de la grammaire (Picot) :</i> Lecture du texte et activités sur les phrases <i>Quels sont les personnages ? Où était le prince de pain d'épices ? Qui rencontre-t-il ? Comment se termine l'histoire ? Expliquer : à la grande surprise de...</i> <i>L'histoire se déroule-t-elle dans le passé, le présent ou le futur ?</i> Colorier les majuscules, les points. Remarquer les points d'interrogation. Lire avec l'intonation juste. Entourer de couleurs différentes ce que disent le prince de pain d'épices et le renard. Lire des phrase du texte. Relire le texte en interprétant le prince de pain d'épices et le renard. Interpréter les pronoms en gras. Sur l'affiche collective concernant <i>et</i>, écrire : <i>une cache, un cheval et des paysans.</i></p> <p>MANIPULATION SYNTAXIQUES Donner une phrase en désordre et la récrire ensemble : <i>monte sur le dos du renard - le prince de pain d'épices - pour traverser la rivière.</i> Remarquer les différentes possibilités en fonction de la place de <i>pour traverser la rivière</i>. Dans chaque phrase, encadrer le sujet, ce qu'on en dit. Demander : <i>Pourquoi le prince monte-t-il sur le renard ?</i> Encadrer le groupe déplaçable. Transformer en phrases affirmatives : <i>Tu ne m'attraperas pas. Je ne veux pas t'attraper.</i> Dans les phrases suivantes, encadrer le sujet, ce qu'on en dit, souligner le verbe. Encadrer le groupe déplaçable s'il y en a un : <i>Le bonhomme de pain d'épices part dans la rue.</i> <i>Pendant la traversée, le prince de pain d'épices glisse sur le museau du renard.</i> Dans la première phrase, remplacer le verbe par un autre verbe, le groupe de mots sujet par un pronom.</p>	<p><i>Faire de la grammaire (Picot) :</i> Transposer et collecter Lire le texte en entier plusieurs fois en parlant de deux princes en pain d'épices. Souligner les mots qui se prononcent différemment, au fur et à mesure de la lecture. Écrire les changements collectivement au tableau. Remarquer qu'il y a des changements que l'on n'entend pas. Compléter l'affiche collective de la conjugaison du verbe être. Y ajouter : <i>nous sommes les princes de pain d'épices.</i> Dans les phrases collectées, encadrer le sujet, ce qu'on en dit, souligner le verbe. Écrire l'infinitif du verbe. Poursuivre la collecte des groupes nominaux. Lire la collecte et faire constater que, dans le groupe de mots, le mot principal désigne une personne ou un animal.</p>		<p><i>RSEEG :</i> Identifier le nom (Séance 1) - Découverte de la notion</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Lecture et compréhension du texte:</u> « Pas de chance! » • <u>Mise en scène</u> <ul style="list-style-type: none"> • 1ère étape • 2ème étape 	<p><i>RSEEG</i> Identifier le nom (Séance 2) - Construction de la notion</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Manipulations et recherches</u> <ul style="list-style-type: none"> • 1ère étape • 2ème étape • <u>Synthèse et élaboration de la règle</u>
Réinvestissement	manipulation / jeux, plan de travail			manipulation / jeux, plan de travail	
Trace écrite					Leçon le nom

Souligne le verbe, encadre le sujet (c'est un pronom) :

Je jette mon ours en peluche sur le lit.

Nous avons un fauteuil confortable.

Au bord de la mer, elles jouent dans le sable.

Tu as un sucette ne forme de fleur.

Vous prenez le métro.

Pendant les vacances, il reçoit beaucoup de cartes postales.

Souligne le verbe, encadre le sujet (c'est un pronom) :

Je jette mon ours en peluche sur le lit.

Nous avons un fauteuil confortable.

Au bord de la mer, elles jouent dans le sable.

Tu as un sucette ne forme de fleur.

Vous prenez le métro.

Pendant les vacances, il reçoit beaucoup de cartes postales.

Souligne le verbe, encadre le sujet (c'est un pronom) :

Je jette mon ours en peluche sur le lit.

Nous avons un fauteuil confortable.

Au bord de la mer, elles jouent dans le sable.

Tu as un sucette ne forme de fleur.

Vous prenez le métro.

Pendant les vacances, il reçoit beaucoup de cartes postales.

Souligne le verbe, encadre le sujet (c'est un pronom) :

Je jette mon ours en peluche sur le lit.

Nous avons un fauteuil confortable.

Au bord de la mer, elles jouent dans le sable.

Tu as un sucette ne forme de fleur.

Vous prenez le métro.

Pendant les vacances, il reçoit beaucoup de cartes postales.

Souligne le verbe, encadre le sujet (c'est un pronom) :

Je jette mon ours en peluche sur le lit.

Nous avons un fauteuil confortable.

Au bord de la mer, elles jouent dans le sable.

Tu as un sucette ne forme de fleur.

Vous prenez le métro.

Pendant les vacances, il reçoit beaucoup de cartes postales.

Souligne le verbe, encadre le sujet (c'est un pronom) :

Je jette mon ours en peluche sur le lit.

Nous avons un fauteuil confortable.

Au bord de la mer, elles jouent dans le sable.

Tu as un sucette ne forme de fleur.

Vous prenez le métro.

Pendant les vacances, il reçoit beaucoup de cartes postales.

Recopie la phrase avec le sujet qui convient. Puis, souligne le verbe :

nous - l'enfant - les enfants

Demain, récitera sa leçon.

Souvent, allons jouer dans le parc.

La semaine prochaine,feront le plan du quartier.

Recopie la phrase avec le sujet qui convient. Puis, souligne le verbe :

nous - l'enfant - les enfants

Demain, récitera sa leçon.

Souvent, allons jouer dans le parc.

La semaine prochaine,feront le plan du quartier.

Recopie la phrase avec le sujet qui convient. Puis, souligne le verbe :

nous - l'enfant - les enfants

Demain, récitera sa leçon.

Souvent, allons jouer dans le parc.

La semaine prochaine,feront le plan du quartier.

Recopie la phrase avec le sujet qui convient. Puis, souligne le verbe :

nous - l'enfant - les enfants

Demain, récitera sa leçon.

Souvent, allons jouer dans le parc.

La semaine prochaine,feront le plan du quartier.

Recopie la phrase avec le sujet qui convient. Puis, souligne le verbe :

nous - l'enfant - les enfants

Demain, récitera sa leçon.

Souvent, allons jouer dans le parc.

La semaine prochaine,feront le plan du quartier.

Recopie la phrase avec le sujet qui convient. Puis, souligne le verbe :

nous - l'enfant - les enfants

Demain, récitera sa leçon.

Souvent, allons jouer dans le parc.

La semaine prochaine,feront le plan du quartier.

Recopie la phrase avec le sujet qui convient. Puis, souligne le verbe :

nous - l'enfant - les enfants

Demain, récitera sa leçon.

Souvent, allons jouer dans le parc.

La semaine prochaine,feront le plan du quartier.

Recopie la phrase avec le sujet qui convient. Puis, souligne le verbe :

nous - l'enfant - les enfants

Demain, récitera sa leçon.

Souvent, allons jouer dans le parc.

La semaine prochaine,feront le plan du quartier.

Un drôle de petit bonhomme

À la grande surprise de la vieille dame, le bonhomme de pain d'épices sort du four, saute par terre et part dans la rue.

Il crie :

— Cours, cours, aussi vite que **tu** peux ! Tu ne m'attraperas pas. Je suis le prince de pain d'épices...

Un peu plus loin, le prince de pain d'épices rencontre une vache, un cheval et des paysans.

À chaque fois, il leur dit :

— Courez, courez, aussi vite que **vous** pouvez ! Vous ne m'attraperez pas. Je suis le prince de pain d'épices...

Le prince de pain d'épices rencontre un renard et lui dit :

— Cours, cours, aussi vite que **tu** peux ! Tu ne m'attraperas pas. Je suis le prince de pain d'épices !

Alors, le rusé renard répond :

— Mais **je** ne veux pas t'attraper ! Je veux juste te faire traverser la rivière !

Le prince de pain d'épices monte sur le dos du renard. Pendant la traversée, **il** glisse sur le museau du renard et... GLOUP ! le renard avale le prince de pain d'épices.



Un drôle de petit bonhomme

À la grande surprise de la vieille dame, le bonhomme de pain d'épices sort du four, saute par terre et part dans la rue.

Il crie :

— Cours, cours, aussi vite que **tu** peux ! Tu ne m'attraperas pas. Je suis le prince de pain d'épices...

Un peu plus loin, le prince de pain d'épices rencontre une vache, un cheval et des paysans.

À chaque fois, il leur dit :

— Courez, courez, aussi vite que **vous** pouvez ! Vous ne m'attraperez pas. Je suis le prince de pain d'épices...

Le prince de pain d'épices rencontre un renard et lui dit :

— Cours, cours, aussi vite que **tu** peux ! Tu ne m'attraperas pas. Je suis le prince de pain d'épices !

Alors, le rusé renard répond :

— Mais **je** ne veux pas t'attraper ! Je veux juste te faire traverser la rivière !

Le prince de pain d'épices monte sur le dos du renard. Pendant la traversée, **il** glisse sur le museau du renard et... GLOUP ! le renard avale le prince de pain d'épices.

LES GROUPES NOMINAUX 1

une vache, un cheval, des paysans, la rivière, le renard

LES GROUPES NOMINAUX 2

La vieille dame

De drôles de petits bonshommes

À la grande surprise de la vieille dame, les bonshommes de pain d'épices sortent du four, sautent par terre et partent dans la rue.

Ils crient :

— Cours, cours, aussi vite que tu peux ! Tu ne nous attraperas pas. Nous sommes les princes de pain d'épices...

Un peu plus loin, les princes de pain d'épices rencontrent une vache, un cheval et des paysans.

À chaque fois, ils leur disent :

— Courez, courez, aussi vite que vous pouvez ! Vous ne nous attrapez pas. Nous sommes les princes de pain d'épices...

Les princes de pain d'épices rencontrent un renard et lui disent :

— Cours, cours, aussi vite que tu peux ! Tu ne nous attraperas pas. Nous sommes les princes de pain d'épices !

Alors, le rusé renard répond :

— Mais je ne veux pas vous attraper ! Je veux juste vous faire traverser la rivière !

Les princes de pain d'épices montent sur le dos du renard. Pendant la traversée, ils glissent sur le museau du renard et ... GLOUP ! le renard avale les princes de pain d'épices.

IL

Le prince de pain d'épices rencontre une vache.

Il crie.

Il glisse sur le museau du renard.

Le renard avale le bonhomme de pain d'épices.

ILS

Les princes de pain d'épices rencontrent une vache.

Ils crient.

Ils glissent sur le museau du renard.

Découverte de la notion

● Lecture et compréhension du texte « Pas de chance »

● Mise en scène

● 1ère étape

- Distribuer les étiquettes-mots et les faire lire.
- Énoncer le début de la phrase: « *Elliot va à la...* » et demander aux enfants qui possèdent les bonnes étiquettes de venir se placer au tableau.
- Questionner les enfants pour savoir quel renseignement doit donner le mot manquant (dans ce cas: un lieu, un endroit).
- Demander aux élèves qui pensent avoir le mot manquant de venir se placer au bon endroit.
- Faire lire la ou les phrases proposées à haute voix.
- Faire valider par le groupe-classe.

Après validation, faire coller l'étiquette du mot dans le texte reproduit au tableau.

Faire relire le texte depuis le début pour vérifier sa cohérence.

- Dire le début de la deuxième phrase; adopter la même démarche: « Il court chez son... »
- Procéder de la même manière pour les phrases suivantes:
 - « *Il voit son... dans le ...* »
 - « *Elliot saute sur son...* »
 - « *Il voit une...* »

- Faire relire le texte dans son entier puis relire les mots qui ont été rajoutés.

Demander aux enfants qui possédaient ces mots de revenir au tableau, leur redonner leur étiquette. Dire que ces mots s'appelaient des **noms**, écrire le mot au tableau.

- Donner à chaque enfant le collier-figurine qui illustre la classe des mots « nom ».

- Demander aux enfants de dire ce que désignent ces nom:

piscine → un endroit;

copain → une personne;

chien → un animal;

vélo → une chose;

affiche → une chose.

● 2ème étape

- Demander aux élèves de relire individuellement le texte à trous. Pendant ce temps, afficher les étiquettes des noms dans le désordre au tableau.
 - Demander aux enfants de compléter le texte en écrivant en vert les noms qui manquent.
 - Procéder à une correction collective orale.
- Faire émerger ce qu'est un nom: **c'est un mot qui sert à désigner une chose, un animal, une personne.**

Construction de la notion

● Manipulations et recherches

● 1ère étape

- Procéder à un rappel de la séance précédente: « **Comment s'appellent les mots qui désignent une personne, un animal, une chose?** »

Écrire au tableau « **un nom** », afficher la petite figurine.

- Distribuer un jeu d'étiquettes pour chaque binôme, les faire découper. Pendant ce temps afficher les étiquettes au tableau.
- Faire lire les mots à haute voix.
- Demander aux enfants de trier les mots en mettant d'un côté tous ceux qui sont des noms et de l'autre ceux qui n'en sont pas.

Après un temps de recherche, mettre en commun: envoyer au tableau des élèves classer les étiquettes agrandies préalablement affichées.

Demander au groupe-classe de valider les propositions en précisant à chaque fois s'il s'agit d'un nom de personne, d'animal ou de chose.

- Au tableau, mettre à l'écart les mots qui ne sont pas des noms. Faire identifier les verbes *saute / mange*.

Faire relire l'ensemble des mots.

Demander aux élèves de mettre à l'écart sur leur table les noms qui commencent par une majuscule: *Valentine / Victor / Paris / France*.

Envoyer un élève faire le même travail au tableau.

- Faire justifier l'emploi de la majuscule et expliquer aux élèves que ces noms servent à désigner une personne précise, une ville ou un pays. Ils commencent toujours par une majuscule: on les appelle des **noms propres**. Entourer en couleur l'ensemble des étiquettes et écrire au-dessus « Noms propres ».

Faire relire l'ensemble des autres noms.

Dire aux élèves qu'on les appelle des **noms communs**, entourer en couleur l'ensemble des étiquettes et écrire au-dessus « Noms communs ».

- Dans l'ensemble des noms communs, demander aux élèves de trier les noms qui désignent des animaux, des choses, des personnes.

● 2ème étape

- Distribuer la phrase « Elliot voit le chien dans le jardin. » à chaque binôme.
- Ecrire la phrase au tableau.
- Faire rechercher les noms oralement, les souligner.
- Demander aux enfants de reprendre les étiquettes des noms qu'ils viennent de trier.
- Faire remplacer les noms de la phrase par d'autres noms pour former des phrases différentes en posant les étiquettes dessus.
- Si besoin donner un exemple: « *Elliot voit le chien dans le jardin. → Elliot voit le camion dans le garage.* »
- Laisser un temps de recherche suffisant pour que chaque groupe trouve une nouvelle phrase.
- Faire une mise en commun des productions en affichant au tableau les étiquettes agrandies.
- Laisser un nouveau temps de recherche puis faire une nouvelle mise en commun.
- Procéder de la même manière plusieurs fois pour obtenir une dizaine de phrases.

● Synthèse et élaboration de la règle

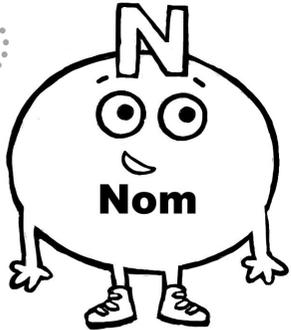
Distribuer la trace écrite.

Le nom

Grammaire



1



Les mots qui désignent
- des **personnes**
- des **animaux**
- des **objets** ou des **choses**
sont des **noms**

noms:

2

☆ le **nom propre** désigne un nom particulier: *Agathe, Mitsou, Paris*.
Il commence toujours par une **majuscule**.



3



☆ le **nom commun**, lui, est un nom général: *fille, chat, ville, crayon*. Il est souvent précédé par un petit mot (un **déterminant**)

Exemples

Voici une fille. C'est une élève.

noms communs

C'est Lisa

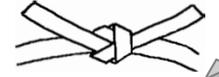
nom propre



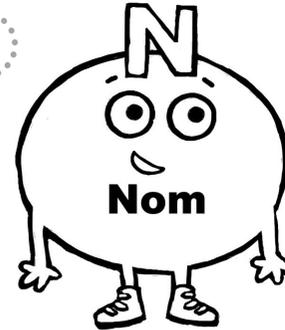
L'enfant doit être capable de reconnaître les noms parmi d'autres mots (ex: *abeille, gentil, miel, Pierre, manger, crocodile, règle, bonnet, merveilleux, Toulouse, rebondir, rouge*) et de les classer entre noms propres et noms communs.

Le nom

Grammaire



1



Les mots qui désignent
- des **personnes**
- des **animaux**
- des **objets** ou des **choses**
sont des **noms**

noms:

2

☆ le **nom propre** désigne un nom particulier: *Agathe, Mitsou, Paris*.
Il commence toujours par une **majuscule**.



3



☆ le **nom commun**, lui, est un nom général: *fille, chat, ville, crayon*. Il est souvent précédé par un petit mot (un **déterminant**)

Exemples

Voici une fille. C'est une élève.

noms communs

C'est Lisa

nom propre



L'enfant doit être capable de reconnaître les noms parmi d'autres mots (ex: *abeille, gentil, miel, Pierre, manger, crocodile, règle, bonnet, merveilleux, Toulouse, rebondir, rouge*) et de les classer entre noms propres et noms communs.