

Prénom, NOM _____

Date _____

Edward aux mains d'argent

Le film résumé en 17 séquences.

Numérote de 1 à 17 les séquences du film.

Retour d'Edward à la maison

N°

Edward dit à Kim pourquoi il avait accepté d'aider Jim.

Kim et Jim se disputent à ce propos.

Les commères échantent au téléphone ; Kim voit Edward désemparé dans le jardin.

Préparatifs de Noël

N°

Pour Noël qui approche, Peggy a l'initiative d'une réception. Kim sort sous une neige qui provient de la sculpture de glace que réalise Edward ; elle danse...

Jim agresse Edward qui s'en va alors que Kim ne veut plus voir Jim.

Edward déchainé détruit les sculptures végétales et crève des pneus ...

Le lendemain.

N°

Une journée commence dans le lotissement ; Edward se révèle doué pour la taille ; les voisines sont fort intéressées sauf une femme exaltée.

Peggy n'a pu refuser à ses voisines un barbecue ; Edward est l'objet de toutes les curiosités.

L'ivresse de Jim

N°

Le van de Jim arrive dans une course folle.

Edward l'a entendu et se jette sur Kevin pour lui éviter d'être écrasé. Mais l'enfant prend peur et en se débattant balafre son visage aux griffes d'Edward.

Kim et les voisins arrivent à leur tour. On appelle la police. Kim se dégage de l'étreinte de Jim, quand Peg et Bill arrivent à leur tour.

Générique sur un château, neige bleue et musique

N°

Du château sur la colline on passe à une chambre d'enfant où une vieille dame raconte une histoire à un enfant qui demande : « Pourquoi est-ce qu'il neige ? »

Coiffeur pour dames et toilettage canin

N°

Edward s'intègre vite : tout le lotissement est doté de sculptures végétales et son talent va s'étendre au toilettage canin.

Il va devenir un coiffeur pour dames.

Edward participe même à une émission TV que Kim regarde à la maison.

Petite cité aux couleurs pastel

N°

Le lotissement se réveille.

Peggy, ambassadrice en cosmétiques Avon se heurte aux refus des clientes qu'elle démarché.

Peggy, en repartant, découvre le château sur sa colline dans son rétroviseur ; elle fait demi-tour et s'y rend.

Premier flash-back

N°

L'ouvre-boîte de Peggy provoque chez Edward un premier flash-back : retour dans le château avec le vieux monsieur, l'inventeur, le «père» et l'étrange chaîne de fabrication de gâteaux.

Retour au barbecue chez Peggy.

Au commissariat

N°

Jim veut utiliser les talents d'Edward pour perpétrer un vol chez lui mais cela tourne mal : Edward est arrêté et emmené au poste.

Le château

N°

Peggy pénètre dans le château, le découvre peu à peu et va rencontrer Edward. Celui-ci, étrange garçon vêtu de cuir, hagard et apeuré, a été conçu par un savant, mort avant de lui greffer les mains. Il a donc des ciseaux à la place de celles-ci.

Peg décide d'emmener Edward en ville et de faire son éducation.

Le salon de coiffure et la banque

N°

Joyce tente de séduire Edward dans son local de coiffure au centre commercial.

Plus tard, le banquier se montre peu sensible aux arguments de Peggy qui souhaite faire emprunter Edward.

Un moment de tendresse

N°

Un policier arrive chez Peggy ; les voisines sont toutes sorties.

La réception est un fiasco complet ; Peggy, sérieuse et grave se pose des questions essentielles.

Edward, un temps assis sur le trottoir, revient à la maison. Il retrouve Kim qu'il enlace enfin.

Fin

N°

Dans le grenier d'Edward, une Kim de glace s'envole gracieusement à côté d'une mangeoire figée où boivent deux oiseaux et de deux enfants qui jouent. Edward sculpte fiévreusement un énorme bloc de glace faisant jaillir par la fenêtre un fleuve de copeaux neigeux qui se répandent partout.

La jeune Kim d'autrefois danse sous la neige.

Et sur la neige, se déroule le générique de fin.

Troisième flash-back

N°

L'inventeur offre des mains à Edward. Emu, le garçon effleure les mains de ses lames, les explore sous le regard bienveillant de son créateur. Mais soudain, le sourire du vieil homme se fige. Edward transperce les deux mains de ses lames pour le retenir, mais le vieillard s'effondre mort et le garçon ne peut que contempler les débris de son rêve, les mains brisées.

Rédaction

Décris la scène ci-dessous.



Retour à la chambre d'enfant

N°

Dans son fauteuil, la grand-mère achève son histoire.

-Elle ne le revit jamais.

-Comment le sais-tu, lui dit l'enfant, tu aurais pu y retourner. Tu le pourrais encore.

-Je préfère qu'il me voie comme j'étais.

Arrivée de Kim

N°

Deuxième flash-back : Edward au lit se remémore les leçons du vieux monsieur au château.

Arrivée nocturne de Kim : les premiers contacts sont difficiles avec Edward ...

À la maison

N°

Peggy ramène Edward, traverse le lotissement (pendant que les femmes cancanent) et fait découvrir sa maison à Edward. Edward s'installe, la famille dîne et se couche.



.....

.....

.....

.....

.....

.....