

| PROGRAMME CYCLE 3 | Période 1 | Période 2 | Période 3 | Période 4 | Période 5 |
|---|---|---|--|--|---|
| <p>Identifier les constituants d'une phrase simple Se repérer dans la phrase complexe.</p> <p>Connaissances et compétences associées</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre et maîtriser les notions de nature (ou classe grammaticale) et fonction ; - identifier les constituants d'une phrase simple et les hiérarchiser ; - approfondir la connaissance du sujet (sujet composé de plusieurs noms ou groupes nominaux, sujet inversé) ; - différencier les compléments : COD, COI, compléments circonstanciels de temps, lieu et cause ; - identifier l'attribut du sujet. - analyser le groupe nominal : notions d'épithète et de complément du nom. - différencier les classes de mots : NB : le nom, l'article (défini et indéfini), l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet, les mots invariables ont été vus au cycle 2. - le déterminants: déterminants possessifs et démonstratifs ; - le pronom personnel objet ; - l'adverbe ; - - la préposition (construire la notion de groupe nominal prépositionnel) ; - les conjonctions de coordination et les conjonctions de subordination les plus usuelles (quand, comme si, que, lorsque, parce que, puisque etc.). - approfondir la connaissance des trois types de phrases (déclaratives, interrogatives et impératives) et des formes négative et exclamative ; - différencier phrase simple et phrase complexe à | <p>Séquence 1. Pourquoi faire de la grammaire à l'école ? →qu'est-ce que la grammaire ? →ranger les mots par classe</p> <p>Séquence 2. Identifier le verbe conjugué et son cher et tendre sujet dans une phrase simple. Séance d'introduction de la séquence/ mise en projet. →distinguer les constituants essentiels de la phrase : sujet/verbe conjugué → Reconnaître le verbe conjugué dans une phrase simple. →repérer le sujet dans une phrase simple → Connaître les différentes natures de sujet (nom propre, déterminants, GN simple) →manipulations dans la phrase : remplacement de sujets (enrichissement, pronom personnel) Bilan de la séquence</p> <p>Séquence 3. Comment enrichir une phrase simple ? Les compléments circonstanciels. →Reconnaître le complément circonstanciel. →Classer les compléments circonstanciels.</p> | <p>Séquence 3. (suite) Comment enrichir une phrase simple ? Les compléments circonstanciels. →évaluation formative → temps de régulation → évaluation sommative</p> <p>Séquence 4. Certains compléments : c'est essentiel ! Séance d'introduction de la séquence/ mise en projet. → Distinguer compléments circonstanciels/complément s essentiels → repérer les différents compléments de verbe (COD-COI-COS). Bilan de la séquence</p> <p>En lien avec le projet interdisciplinaire : Ecrire un conte traditionnel en réinvestissant ses compétences en grammaire.</p> <p>Les classes de mots</p> | <p>Séquence 5. Le sujet, quel attribut ? Séance d'introduction de la séquence/ mise en projet. →savoir identifier l'attribut du sujet → classer les attributs selon leur nature</p> <p>Séquence 6 Evitons de nous répéter ! Séance d'introduction de la séquence/ mise en projet. →comment éviter les répétitions dans un texte → groupe verbal et complément de phrase avec pronoms de reprise → réécriture de texte en un texte en utilisant des phrases avec pronoms de reprises.</p> <p>En lien avec le projet interdisciplinaire : varier les différents types de phrase dans les légendes sur l'exposition sur les mondes polaires.</p> | <p>Séquence 7. Comment enrichir un groupe nominal ? Séance d'introduction de la séquence/ mise en projet. →savoir redéfinir un GN simple →identifier le complément du nom →enrichir une phrase/un texte, expansion en enrichissant le GN. Bilan de la séquence</p> <p>En lien avec le projet interdisciplinaire : Ecrire 1 conte détourné en réinvestissant ses compétences en grammaire. Bilan de la séquence</p> <p>Séquence 8. Des phrases pour quoi faire ? Séance d'introduction de la séquence/ mise en projet. →différents types de phrases. →ponctuation qui en découle.</p> | <p>Séquence 7. Les phrases complexes : c'est plutôt simple ! →savoir faire la distinction entre une phrase simple et une phrase complexe. → Des phrases complexes, pour quel usage ? → repérer les différents modes d'articulation des propositions au sein de la phrase complexe : notions de juxtaposition, coordination, subordination</p> <p>En lien avec le projet interdisciplinaire : A définir.</p> |



| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| <p>partir de la notion de proposition ; - repérer les différents modes d'articulation des propositions au sein de la phrase complexe : notions de juxtaposition, coordination, subordination ; - comprendre les différences entre l'usage de la conjonction de coordination et l'usage de la conjonction de subordination</p> | <p>En lien avec le projet interdisciplinaire : construire des phrases simples ayant du sens pour l'écriture des affiches de l'exposition sur la 5^{ème} voix de <i>l'histoire à quatre voix</i>.</p> <p>Les classes de mots nom, déterminants verbe, adjectif</p> | <p>nom, déterminants adjectif, verbe</p> | <p>Les classes de mots : Révisions</p> <p>En lien avec le projet interdisciplinaire : Réaliser une exposition sur l'univers du Moyen Age.</p> | <p>→ différentes formes de phrases. → transformer un texte sérieux en texte humoristique en jouant sur les types de phrase. de phrases. → transformer un texte sérieux en texte humoristique en jouant sur la forme des phrases. → écrire un texte en variant les types de phrase</p> <p>Les classes de mots : Révisions, pronoms p. pronoms de reprise</p> <p>En lien avec le projet interdisciplinaire : varier les différents types de phrase dans les légendes sur l'exposition sur les mondes polaires</p> | <p>Les classes de mots Révision des acquis</p> |
|---|--|--|---|---|---|

