

How do you feel (Anthony Browne)

Compétences du socle commun travaillées:

S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié

Utiliser des mots précis pour s'exprimer

Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Communiquer, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots

Se présenter : présenter quelqu'un, demander à quelqu'un de ses nouvelles en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires.

Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes.

Comprendre les consignes de classe.

Suivre des instructions simples et courtes

Reproduire un modèle oral

Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages

Matériel : album en anglais, flashcards, vidéo d'entraînement (mots et texte)

Activités possibles dans l'ordre chronologique (A faire et répéter sur plusieurs séances) :

1 : lecture de l'album sans montrer les images. Les élèves disent les mots qu'ils ont retenus et qu'ils connaissent.

Seconde lecture de l'album.

2 : introduction des flashcards (5).

- Listen and repeat avec les élèves.
- jeu du point to en affichant les flashcards dans différents endroits de la classe.
- Jeu du « What number is... ? » (Un élève pourra poser les questions).

3 : renforcement du vocabulaire

- Jeu du « Guess the mime » : l'enseignant mime un sentiment et les élèves doivent dire duquel il s'agit. Un élève pourra prendre la place de l'enseignant (tirage d'une flashcard).
Progressivement, les élèves répondront « You feel... ».
- En début des séances suivantes, l'enseignant pourra interroger les élèves sous forme de rituel « How do you feel ? ».
- L'enseignant dit « Simon says : Feel sad ! » et les élèves doivent mimer l'action (Ce jeu peut se faire debout dans la cour en marchant).
- Les élèves lisent seuls les flashcards et l'enseignant les retourne une à une.

4 : chant : If you're happy

5 : lecture de l'album avec la participation des élèves, qui miment les sentiments lorsqu'ils sont énoncés. Un élève peut s'essayer à la lecture.

Le texte est distribué et lu par les élèves qui doivent apprendre à le lire.

6 : dialogues

Les élèves circulent dans la classe et demandent les uns aux autres « How do you feel ? », « I feel... ».

Passage de binômes au tableau pour évaluation éventuelle.

Jeu d'enquête : les élèves circulent dans la classe pour remplir une grille sur les sentiments des camarades puis, ils devront en rendre compte en disant « Nicolas feels..., Jenny feels... ».