

Le déjeuner des canotiers



huile sur toile. 1881

Auguste Renoir peint ici un rassemblement de jeunes gens accompagnés de leurs amies qui rentrent d'une promenade sur la Seine, en barque, appelée canot, et se retrouvent pour un déjeuner sur la terrasse d'une auberge. L'ambiance est heureuse et sereine. (42)

Le tableau a été exécuté sur le lieu, en plein air. La Seine et ses bords éclairés par un soleil d'été lui forment un fond éclatant. Il a pris comme modèle ses amis. (74)

La composition semble vivante car les regards lient les personnages. A droite, Aline joue avec son chien. A gauche le peintre Caillebotte écoute discrètement la conversation de l'homme penché sur sa voisine... (104)

Le déjeuner des canotiers



huile sur toile. 1881

Auguste Renoir peint ici un rassemblement de jeunes gens accompagnés de leurs amies qui rentrent d'une promenade sur la Seine, en barque, appelée canot, et se retrouvent pour un déjeuner sur la terrasse d'une auberge. L'ambiance est heureuse et sereine. (42)

Le tableau a été exécuté sur le lieu, en plein air. La Seine et ses bords éclairés par un soleil d'été lui forment un fond éclatant. Il a pris comme modèle ses amis. (74)

La composition semble vivante car les regards lient les personnages. A droite, Aline joue avec son chien. A gauche le peintre Caillebotte écoute discrètement la conversation de l'homme penché sur sa voisine... (104)