

Objectifs sur socle commun :

L'élève est capable de :

- **s'exprimer à l'oral** comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis ;
- prendre la parole en respectant le **niveau de langue** adapté ;
- **rédigier un texte** d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire ;
- utiliser **l'outil informatique** pour s'informer, se documenter, présenter un travail ;
- **identifier les principales périodes** de l'histoire étudiée, mémoriser quelques **repères chronologiques** pour les situer les uns par rapport aux autres en connaissant une ou deux de leurs **caractéristiques** majeures ;
- lire et utiliser différents langages : **cartes, croquis, graphiques, chronologie, iconographie** ;
- prendre part à un dialogue : **prendre la parole devant les autres, écouter autrui**, formuler et justifier un point de vue ;
- s'impliquer dans un **projet individuel**

Déroulement :

- montrer un ou deux exemples : sur papier et sur ordinateur (diaporama) présenter ce qui est attendu
 - définir ce qui est attendu → fiche individuelle
 - afficher les sujets : choix → exposés par deux
 - déterminer le planning des passages et des créneaux pour s'entraîner
 - quelques sujets sont faits par la maitresse (si trop complexes ou pouvant créer la polémique) et **qq sujet sont traités en histoire des Arts**
- REMARQUE**
- des séances d'apprentissage et entraînement à la lecture de documents sont prévues

Support : affiche ou diaporama

Déroulement de la séance d'exposé :

- la maitresse met en contexte l'exposé, fait le lien avec ce qui précède
- le groupe présente son exposé
- synthèse collective
- copie de la trace écrite dans le cahier
- 10minutes pour demander des conseils à la maitresse

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
La maitresse présente deux exposés : un sous forme d'affiche, un en diaporama	Début des séances TICE → recherche, mise en page sur diaporama			
1 séance collective de travail préparatoire : comment se repérer dans le livre ? comment construire l'exposé ?	5 exposés par période + méthodologie : lire des types de documents			
10minutes à chaque séance pour de l'aide sur le sujet donné + Aide possible de la maitresse au créneau APC «aide au travail personnel » avec ordinateurs disponibles				

Découpage des exposés CM1
programme CE2 non traité-programme CM1

Période	Titre de la leçon	Sujet d'exposé (20)	Personnages, lieux, dates, événements
Antiquité	<p>Les Gaulois</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dégager à partir de documents variés les principales caractéristiques de la civilisation gauloise avant la conquête romaine. • Repérer sur une carte leur implantation. 	<p>Qui sont les gaulois et où vivent-ils ?</p> <p>La maitresse → affiche</p>	<p><i>Repères : Jules César et Vercingétorix ; 52 avant notre ère - Alésia.</i></p> <p><i>Vocabulaire : romanisation, gallo-romain, monuments caractéristiques (forum, amphithéâtre, arènes, temples, aqueducs, villas...), artisanat.</i></p>
	<p>La romanisation de la Gaule</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrire la conquête de la Gaule à partir d'extraits de la « Guerre des Gaules » confrontés à des sources archéologiques. • Comprendre qu'une nouvelle civilisation, la civilisation gallo-romaine, se développe en mêlant les modes de vie et les techniques gaulois et romains. 	<p>Comment la Gaule est devenue romaine ?</p> <p>-les combats entre Gaulois et Romains, la bataille d'Alésia, Jules César et Vercingétorix</p> <p>-La vie des gallo-romains et le paysage à l'époque gallo romaine (techniques)</p>	
	<p>La christianisation du monde gallo-romain</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître le rôle de Jésus et des apôtres dans la naissance et l'expansion du christianisme. • Savoir que le christianisme se diffuse en Gaule malgré des persécutions et gagne progressivement toutes les couches de la population. • Savoir que le christianisme devient la religion officielle de l'empire romain. • Sur différents documents relatifs à l'Histoire des Arts, identifier les principales manifestations du christianisme. • Lire et utiliser une ou des cartes historiques pour étudier cette question. 	<p>La maitresse : diaporama</p>	<p>chrétien, croyant, foi, une église, l'Église, se convertir, religion monothéiste</p>
Moyen-Age	<p>Les relations entre seigneurs et paysans</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir que mille ans après la conquête de la Gaule, les seigneurs imposent leur domination sur les terres et les paysans. • Caractériser par l'étude de différents documents historiques et archéologiques le château fort, le mode de vie seigneurial, et les liens entre seigneurs et paysans. • À partir, par exemple, du calendrier « les Riches heures du duc de Berry », raconter l'année d'un paysan du XVe siècle. 	<p>-comment vivent les seigneurs au moyen-âge ? (lieu de vie, habitudes)</p> <p>-comment vivent les paysans au moyen-âge ? (lieu de vie, habitudes)</p> <p>-maitresse:les relations seigneurs paysans</p>	<p><i>seigneur, seigneurie, vilain, redevances.</i></p>
	<p>La naissance et le développement du royaume de France</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir que le sacre légitime le pouvoir du roi. • Découvrir, grâce à l'étude de cartes et de documents, qu'en trois siècles, les Capétiens renforcent leur pouvoir, agrandissent le domaine royal par des guerres, des rachats et des mariages et mettent en place une administration de plus en plus efficace. • Identifier les rois de France, en particulier Saint Louis, et les principaux attributs du pouvoir royal à partir de documents relatifs à l'histoire des arts 	<p>-comment devient-on roi à partir de Hugues Capet (explique ce qu'est le sacre)?</p> <p>-qui sont les capétiens ?</p> <p>Qu'ont-ils fait du pays ?</p> <p>-quelques rois de France : Saint Louis, Charles VII et les symboles de leur royauté</p>	<p><i>Repères : 496 - baptême de Clovis, 800 - couronnement de Charlemagne, 987 - Hugues Capet roi de France, Saint Louis.</i></p> <p><i>Vocabulaire : royauté, sacre, domaine royal, royaume, administration.</i></p>

	<p>Le rôle de l'Église</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître sur différents documents, en particulier, tympans d'églises, vitraux, fresques, enluminures, miniatures ; de quelle manière l'Église encadre la vie des hommes de la naissance à la mort. • Savoir que le clergé est organisé et que la puissance de l'Église se manifeste notamment par la construction de nombreux édifices. • Connaître et reconnaître l'art roman et l'art gothique par l'observation et le contact de quelques unes de ses manifestations. 	<p>-le clergé au moyen-âge: influence visible (constructions, arts,)</p> <p>-art roman et art gothique</p>	<p>Vocabulaire : clergé, moine, évêque, pape, sacrement, rituel, art roman, art gothique.</p>
	<p>Conflits et échanges en Méditerranée La découverte d'une autre civilisation, l'Islam</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir que le prophète Mahomet fonde une nouvelle religion monothéiste au VIIe siècle. Elle s'étend rapidement de l'Inde à l'Espagne. • Pour étudier cette question, lire et utiliser une carte historique. • À partir de différentes œuvres d'art, appréhender la richesse de la civilisation arabo-musulmane. <p>Les Croisades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître le déroulement d'une croisade (la première croisade en particulier). • Savoir que les échanges se développent et mettent en contact l'Occident avec l'Orient. 	<p>-L'Islam : qui est Mahomet ? Qu'est-ce que l'Islam ? Comment s'étend l'Islam ?</p> <p>-les arts dans la civilisation arabo-musulmane : histoire des arts</p> <p>-les croisades et les échanges entre l'Occident et l'Orient</p>	<p>Vocabulaire : croisades, échanges, mosquée, musulman, prophète.</p>
	<p>La guerre de Cent ans</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir qu'une querelle de succession qui débute en 1337, débouche sur une guerre qui oppose la France à l'Angleterre, et que cette guerre s'achève en 1453. • être capable de raconter brièvement les principaux épisodes de la vie de Jeanne d'Arc et le récit de ses actions. • Pour étudier cette question, lire une carte historique. 	<p>-La guerre de 100 ans : qui, pourquoi, comment s'est-elle déroulée ?</p> <p>-Jeanne D'arc : qui est-elle, qu'a-t-elle fait durant la guerre de 100 ans ?</p>	<p>Repères : Jeanne d'Arc. Vocabulaire : épopée, chevauchée, siège, famine, peste, traité.</p>
<p>Temps modernes</p>	<p>Les Grandes Découvertes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir que les Européens se lancent à la découverte du monde grâce notamment aux progrès de la cartographie et de la navigation. • Être capable de raconter le voyage de Christophe Colomb et la découverte d'un nouveau monde. • En observant des cartes à des dates différentes et en étudiant des documents (gravures...), comprendre les conséquences des voyages des Grandes Découvertes et savoir que 1492 est une date essentielle. 	<p>-Les cartes et les bateaux pour découvrir le monde</p> <p>-le voyage de C Colomb</p> <p>-les conséquences des grandes découvertes sur notre monde</p>	<p>Repères : Gutenberg, Copernic, Galilée. 1492 - Christophe Colomb en Amérique.</p>
	<p>La Renaissance: quelques découvertes scientifiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir identifier la période de la Renaissance. • Savoir que des scientifiques (Copernic puis Galilée), en plaçant le Soleil au centre de l'Univers, remettent en cause sa conception. 	<p>-Que veut dire « La Renaissance » ?</p> <p>-qui sont Copernic et Galilée et qu'ont-ils démontré ?</p> <p>-La découverte de l'imprimerie</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre que l'invention de l'imprimerie permet une diffusion plus large des idées et des connaissances. 	et la diffusion des idées et des connaissances	
	<p>Les premiers empires coloniaux, traite des Noirs et esclavage</p> <ul style="list-style-type: none"> Savoir que la conquête, puis la domination européenne entraîne la constitution de premiers empires coloniaux et la traite d'esclaves transatlantique. Reconnaître sur une carte les principaux empires coloniaux. A l'aide de différents documents, retrouver le trajet d'un esclave et décrire sa vie sur une plantation. 	<ul style="list-style-type: none"> Qui sont les empires coloniaux ? Où se trouvent-ils et que font-ils ? Qu'est-ce qu'un esclave, décrit sa vie 	Vocabulaire : traite, esclavage, colonie, plantation.
	<p>La Renaissance : les arts, catholiques et protestants</p> <ul style="list-style-type: none"> Caractériser la Renaissance artistique par l'observation d'œuvres d'art de la période et savoir les reconnaître. À partir de l'exemple de François 1er et de Léonard de Vinci, pouvoir expliquer le rôle de mécènes des monarques dans la diffusion de ces courants artistiques. Savoir qu'au XVIe siècle l'unité religieuse éclate et que le royaume de France est déchiré par les querelles religieuses. Connaître Henri IV et son rôle pour le rétablissement de la paix. 	<ul style="list-style-type: none"> François 1er et Léonard de Vinci : qui sont-ils ? Que permettent les mécènes ? Les querelles religieuses au XVIe Henri IV : qui est-il, comment a-t-il fait la paix ? <p>ARTS : la renaissance</p>	<p>Repères : François 1er, Henri IV et l'édit de Nantes.</p> <p>Vocabulaire : perspective, mécène, artiste, humaniste, protestant, catholique, pape.</p>
	<p>Louis XIV, un monarque absolu</p> <ul style="list-style-type: none"> Savoir de quelle manière l'autorité royale se renforce et comment la France est gouvernée et administrée par Louis XIV. Savoir pourquoi et comment le château de Versailles a été édifié à la gloire du roi et pour illustrer sa puissance. Être capable de dégager à partir de documents de nature différente les principales caractéristiques de la société d'Ancien régime. 	<ul style="list-style-type: none"> Louis XIV : qui est-il, comment dirige-t-il le pays le château de Versailles : pourquoi est-il construit, comment ? la vie à l'époque de Louis XIV : à Versailles et ailleurs 	<p>Repères : Louis XIV, Richelieu.</p> <p>Vocabulaire : sujet, société d'ordres, privilèges, monarchie absolue.</p>
La révolution et le XIXème siècle	<p>La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine : le temps de travail à l'usine, des progrès techniques</p> <ul style="list-style-type: none"> Savoir que les progrès techniques et scientifiques bouleversent les modes de transport et de production (chemin de fer, usines, électricité, progrès de la médecine...). Savoir que l'essor industriel transforme la société et que deux nouveaux groupes sociaux s'affirment : ouvriers et bourgeois. Identifier, notamment par l'étude d'œuvres d'art, les transformations de la société. 	<ul style="list-style-type: none"> Les évolutions du XIX : les techniques, la médecine, l'industrie les ouvriers et les bourgeois au XIX <p>ART les transformations de la société.</p>	<p>Repères : Pasteur, Marie Curie.</p> <p>Vocabulaire : industrie, ouvriers, usine, syndicat, industrialisation (urbanisation, vie quotidienne...), bourgeois, atelier, vaccin.</p>
	<p>La révolution française : l'aspiration à la liberté et à l'égalité</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendre que 1789 est une année exceptionnelle dans l'histoire de France, caractérisée par la fin de la monarchie absolue et des privilèges. 	<ul style="list-style-type: none"> que se passe-t-il en 1789 ? la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen 	<p>Repères : Louis XVI ; 14 juillet 1789 - prise de la Bastille ; 26 août 1789 - Déclaration des droits de l'Homme</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Parcourir les événements qui ont conduit à ces changements : réunion des Etats généraux, prise de la Bastille, nuit du 4 août. • Savoir que la Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen proclame la liberté et l'égalité comme principes fondamentaux. 		<i>et du citoyen.</i> <i>Vocabulaire : révolution, liberté, égalité, droits de l'Homme, citoyen.</i> <i>→ Instruction civique et morale - Importance des règles de droit dans l'organisation des relations sociales</i>
	<p>La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine : les colonies, l'émigration</p> <ul style="list-style-type: none"> • À partir de cartes, d'images et de différents témoignages ou exemples, savoir que la France, comme d'autres puissances européennes, conquiert de nouvelles terres et met en place dans les pays conquis des lieux spécialisés de production en utilisant la main d'œuvre indigène et importe des produits tropicaux (sucre, café...). • Savoir que la France est un des grands pays colonisateurs et que l'Europe est une terre d'émigration. 	<p>-les colonies françaises : qu'est-ce que c'est, où, à quoi servent-elles ? Qu'est-ce que l'émigration ?</p>	<p>Vocabulaire : colonie, métropole, émigration.</p>
Le XXème siècle	<p>Les révolutions scientifiques et technologiques au XXe siècle, la société de consommation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir qu'après la seconde guerre mondiale, la France connaît une période de prospérité pendant laquelle les conditions de vie s'améliorent (alimentation, confort de l'habitation, moyens de transport). • À partir de documents de nature différente (publicité, affiche, graphique, extrait de film de fiction, photographie), prendre conscience du développement de la société de consommation. • À partir d'exemples concrets, comprendre comment la révolution de l'informatique et de la communication transforme la vie quotidienne et le travail. 	<p>-Qu'est-ce que les 30 glorieuses ? Comment vit-on ?</p> <p>ARTS : la société de consommation</p>	<p>Vocabulaire : croissance, informatique, société de consommation, crise économique, développement durable.</p>

méthodo :

- lire chiffres romains
- lire des docs : tableaux, graphiques
- reconnaître/classer les types de documents

EXPOSE D'HISTOIRE CM1 Prénom : Je travaille avec :	Mon exposé est pour le
--	-----------------------------

Information aux familles :

Les élèves devront réaliser leur exposé sur une affiche ou sur un diaporama (au choix) sur un temps de travail personnel. Ils ont la possibilité d'emprunter un livre d'histoire, de demander de l'aide dans un créneau une fois par semaine et de venir en APC le lundi soir de 16h30 à 17h30 ; ils auront alors à leur disposition les ordinateurs pour leurs recherches et des conseils de la maitresse. A partir de novembre, ils apprendront à créer un diaporama pendant le temps d'informatique.

Sur cette fiche, les exposés des autres élèves sont visibles afin que personne ne « déborde ».
Les élèves ont une fiche guide sur ce qui est attendu dans leur exposé : il faut privilégier la compréhension et qu'ils expliquent avec leurs mots plutôt de la copies de documents incompréhensibles.

EXPOSE D'HISTOIRE CM1 Prénom : Je travaille avec :	Mon exposé est pour le
--	-----------------------------

Information aux familles :

Les élèves devront réaliser leur exposé sur une affiche ou sur un diaporama (au choix) sur un temps de travail personnel. Ils ont la possibilité d'emprunter un livre d'histoire, de demander de l'aide dans un créneau une fois par semaine et de venir en APC le lundi soir de 16h30 à 17h30 ; ils auront alors à leur disposition les ordinateurs pour leurs recherches et des conseils de la maitresse. A partir de novembre, ils apprendront à créer un diaporama pendant le temps d'informatique.

Sur cette fiche, les exposés des autres élèves sont visibles afin que personne ne « déborde ».
Les élèves ont une fiche guide sur ce qui est attendu dans leur exposé : il faut privilégier la compréhension et qu'ils expliquent avec leurs mots plutôt de la copies de documents incompréhensibles.

Période historique et titre du chapitre	Sujet : surligne le tien	Mots-clefs à utiliser	Documents à fournir en priorité (d'autres sont possibles)
ANTIQUITE Comment la Gaule est-elle devenue romaine ?	Les combats entre Gaulois et Romains	<ul style="list-style-type: none"> • -52 (52 avant notre ère) • la bataille d'Alésia • Jules César • Vercingétorix 	Illustration des deux hommes extrait de « la guerre des Gaules » qui montre comment se déroulait la guerre une carte montrant l'empire gallo-romain
	La vie des gallo-romains et le paysage à l'époque gallo romaine	<ul style="list-style-type: none"> • Monuments : forum, amphithéâtre, arènes, temples, aqueducs, villas...) • artisanat • les nouvelles techniques • gallo-romains 	Photographie de monuments et d'objets gallo-romain

Période historique et titre du chapitre	Sujet : surligne le tien	Mots-clefs à utiliser	Documents à fournir en priorité (d'autres sont possibles)
MOYEN AGE .Les relations entre seigneurs et paysans	Comment vivaient les seigneurs au moyen-âge ? (lieu de vie, habitudes, pouvoirs)	<ul style="list-style-type: none"> • Un seigneur • une seigneurie • un vassal • la féodalité 	-une illustration des châteaux-forts -une photographie d'un château du moyen-âge à notre époque -illustration : un chevalier de tenue
	Comment vivaient les paysans au moyen-âge ? (lieu de vie, habitudes, leur travail)	<ul style="list-style-type: none"> • Un Vilain • les redevances • une famine 	-Un extrait du calendrier « les riches heures du duc de Berry » -une enluminure qui montre les activités des paysans
		•	

<p>MOYEN AGE</p> <p>La naissance et le développement du royaume de France</p>	<p>Comment devient-on roi ?</p> <p><i>Explique la cérémonie du sacre et à quoi elle sert</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> •Le sacre •la royauté •un évêque • 	-une illustration de la cérémonie du sacre
	<p>Qui sont les capétiens et comment ont-ils agrandi notre pays ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Hugues Capet •un bailli •un sénéchal •une dynastie 	-Quelques cartes qui montrent l'évolution du territoire de la France
	<p>Présenter quelques rois de France et leurs actions</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Hugues Capet •une administration •le domaine royal •un sceptre 	<p>-les symboles royaux (les « attributs » royaux)</p> <p>-une frise historique qui situe le nom des rois qui se sont succédés au moyen-âge</p>
<p>MOYEN AGE</p> <p>La guerre de Cent ans</p>	<p>La guerre de Cent Ans : qui, pourquoi, comment s'est-elle déroulée ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Une guerre civile •la famine •la peste •un traité 	-une illustration: la guerre contre les Anglais
	<p>Jeanne D'Arc : qui est-elle, qu'a-t-elle fait durant la guerre de Cent ans</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Jeanne d'Arc •Charles VII •une épopée •une chevauchée •un siège 	-une carte qui suit les avancées de Jeanne d'Arc
<p>TEMPS MODERNES</p> <p>Les grandes découvertes</p>	<p>Les cartes et les bateaux permettent de découvrir le monde : explique les nouveaux progrès faits en Europe et les explorations</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Gutenberg •Copernic •Galilée •C Colomb <small>(ne pas développer)</small> •Magellan •explorations/expéditions 	<p>-une carte du monde de l'époque</p> <p>-un extrait d'un récit d'expédition</p>
	<p>Raconte le voyage de Christophe Colomb et la découverte du nouveau monde</p>	<ul style="list-style-type: none"> •1492 •C Colomb •une caravelle • 	Quelques extraits du journal de bord de C Colomb