

Prénom : _____ Date : _____

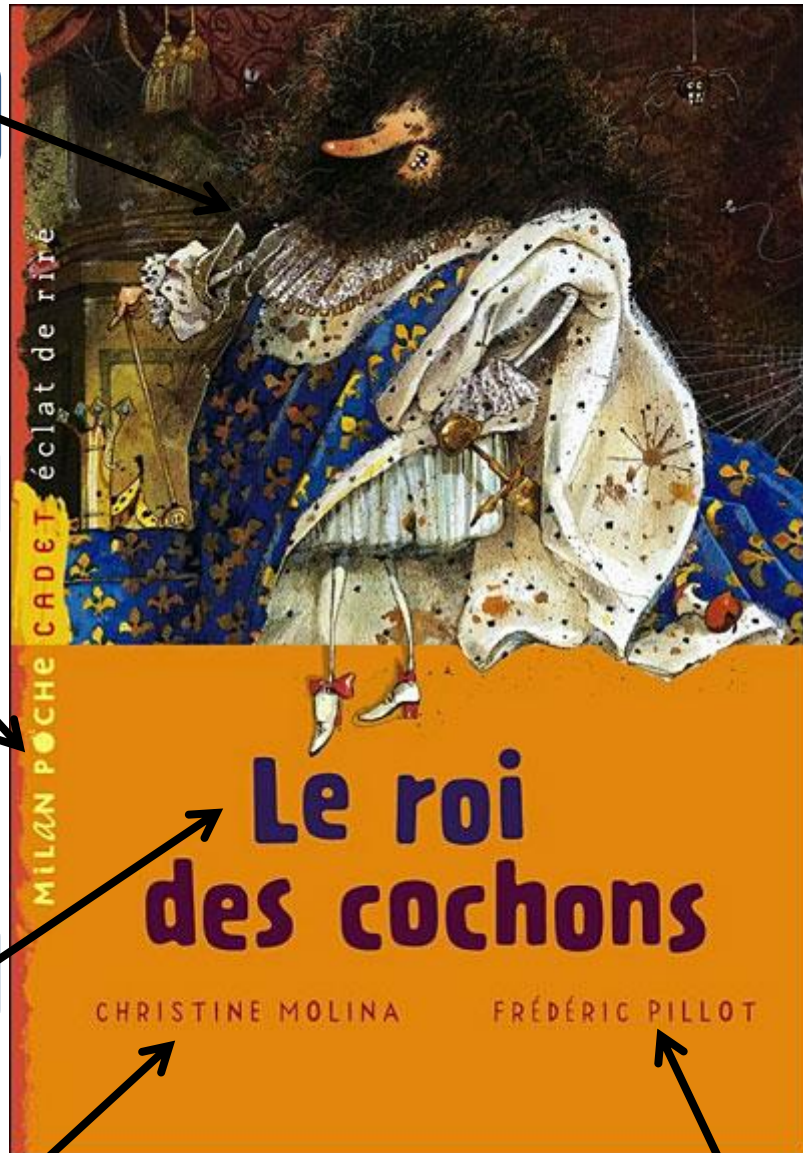
Lecture

Le roi des cochons

Christine Molina

1. Complète avec les mots suivants :

illustrateur – éditeur – auteur – titre – illustration



2. Observe le dessin de la couverture. Qu'est-ce qui montre qu'il s'agit bien ici d'un roi ? Coche les 4 bonnes réponses.

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> la couronne | <input type="checkbox"/> les fleurs de lys | <input type="checkbox"/> les dentelles |
| <input type="checkbox"/> le manteau en hermine | <input type="checkbox"/> l'épée | <input type="checkbox"/> le sceptre |

Prénom : _____ Date : _____

Lecture

Le roi des cochons (2)

Christine Molina

1. *Depuis combien de temps le roi ne s'est-il pas lavé ?*

Handwriting practice lines for question 1.

2. *Que déteste le roi ?*

- l'eau froide les ciseaux les rasoirs
 le parfum les brosses à dents l'odeur de la propreté

3. *Quel parfum utilise le roi ?*

Handwriting practice lines for question 3.

4. *Complète les paroles du ministre de la Saleté.*



sire, vous n'avez pas

Il faut une reine pour le

Il faut que vous vous

Oh! pardon que vous vous

5. Trouve les 4 animaux qui se cachent dans le dessin des pages 4 et 5.

6. Colorie de la même couleur les étiquettes qui vont ensemble.

Les soldats

pondaient dans les lits.

Les femmes de ménage

couraient au plafond.

Les poules

se grattaient.

Les araignées

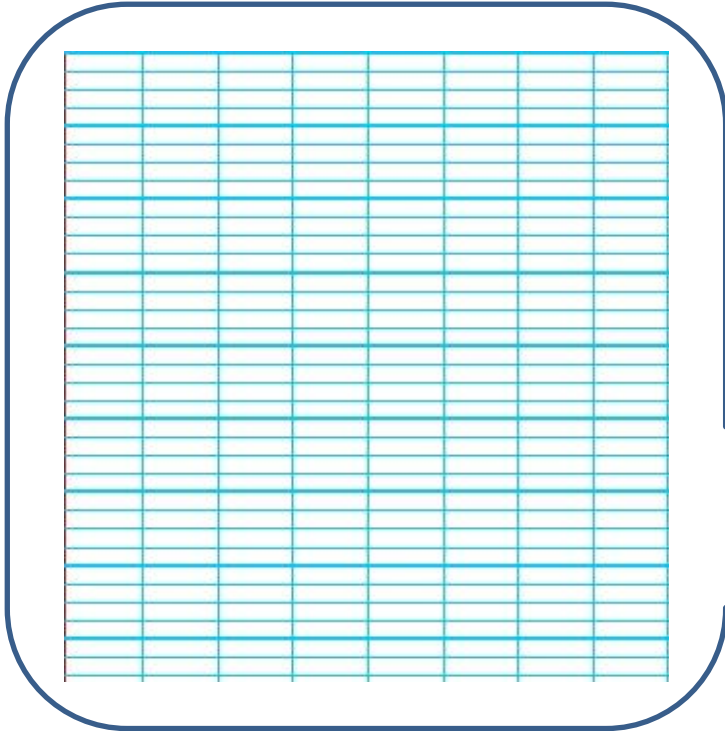
comptaient les souris.

7. À quel endroit as-tu déjà vu le dessin de la page 6 ?

Prénom : _____ Date : _____

Lecture
Le roi des cochons (3)
Christine Molina

1. *Que répond le roi quand le ministre lui demande une fois de plus de se marier ? Recopie ses paroles.*

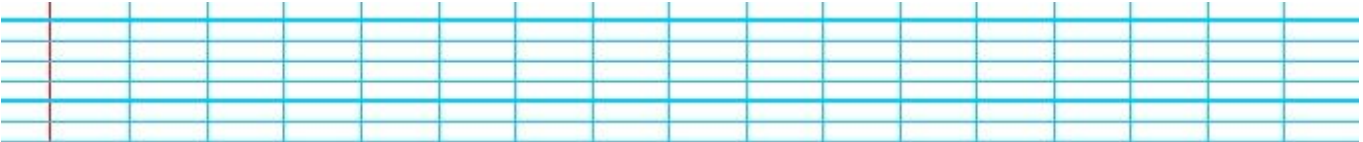


2. *Qui le roi fait-il venir au château ?*

- toutes les dames de la cour
- toutes les princesses
- les princesses des pays voisins

3. *Qu'ont fait les princesses avant de rencontrer le roi ? Remets les étiquettes dans le bon ordre afin de faire une phrase réponse.*

de bains. dans leur salle Elles toute la matinée avaient passé



4. Colorie en bleu les mots qui se rapportent au roi et en rose ceux qui concernent les princesses.

ongles longs et noirs

fraîches

pimpantes

laid

gros

hirsute

sale

habillées de soie et d'or

cheveux en broussaille

roses

barbe piquante

5. Quelle princesse accepte de se marier avec le roi ?

6. Quelle princesse accepte de se marier avec le roi ?

7. Regarde le dessin pages 10-11. À ton avis, quelle est l'ombre que l'on voit sur la robe de la princesse ?

les créneaux du château

un monstre

la couronne du roi

un bâton de commandement

Prénom : _____ Date : _____

Lecture

Le roi des cochons (4)

Christine Molina

1. Que font les soldats quand le ministre leur fait signe ?

2. Qui a élu domicile dans la salle de bains ?

3. Que font-ils ? Coche « vrai » ou « faux ».

	Vrai	Faux
Le roi crie, tape les soldats.		
Le ministre lave le roi.		
Les soldats frottent.		
Un cochon ressort tout propre.		
Le roi a disparu.		

4. Qui parle ?

« Qu'est-ce qu'elles ont ? »

« Vous êtes trop sale à leur goût. »

« On s'est trompé ! »

« Où est le roi ? »

5. Combien de temps le bain du roi a-t-il duré ?

une heure

une demi-heure

une heure et demie

un quart d'heure

6. Qui les soldats ont-ils lavé ?

A grid of 15 columns and 4 rows for writing the answer to question 6. The grid is composed of light blue lines. A vertical red line is drawn at the beginning of the first column on the left side of the grid.

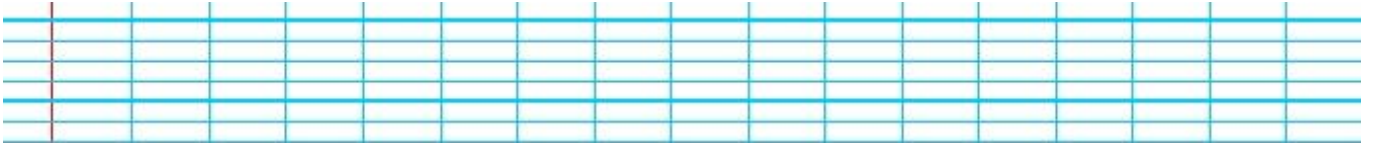
Prénom : _____ Date : _____

Lecture

Le roi des cochons (5)

Christine Molina

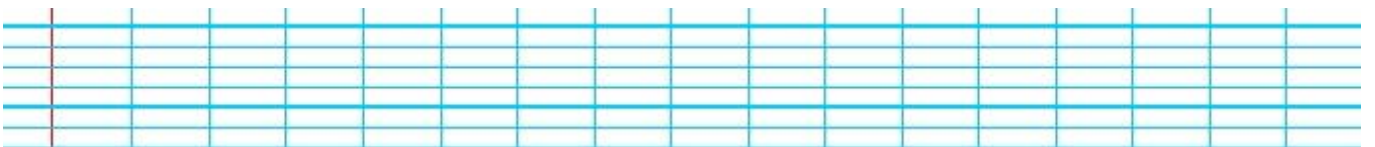
1. *Qui le roi rencontre-t-il dans ce chapitre ?*

A set of handwriting practice lines consisting of four horizontal blue lines and a vertical red margin line on the left. The space between the lines is divided into a grid of squares.

2. *Que propose le roi à cette jeune fille ?*

A set of handwriting practice lines consisting of four horizontal blue lines and a vertical red margin line on the left. The space between the lines is divided into a grid of squares.

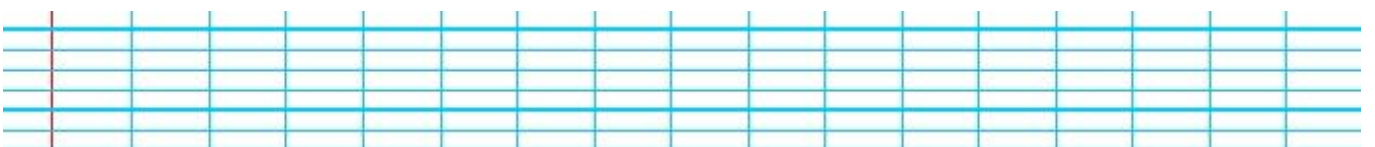
3. *Accepte-t-elle sa proposition ?*

A set of handwriting practice lines consisting of four horizontal blue lines and a vertical red margin line on the left. The space between the lines is divided into a grid of squares.

4. *Que dit-elle au roi en partant ?*

- Mes moutons sont aussi sales que vous.
- Mes moutons sont plus propres que vous.
- Plutôt prendre un cochon pour mari.
- Plutôt prendre un mouton pour mari.

5. *Regarde le dessin de la page 20. Qu'est-ce qui montre que le roi est amoureux ?*

A set of handwriting practice lines consisting of four horizontal blue lines and a vertical red margin line on the left. The space between the lines is divided into a grid of squares.

Prénom : _____ Date : _____

Lecture

Le roi des cochons (6)

Christine Molina

1. Pourquoi le roi est-il mécontent ?

- parce que la bergère s'est moquée de lui.
- parce qu'il a failli prendre un bain.
- parce que la bergère refuse de l'épouser.
- parce que la bergère chantait.

2. Colorie les soins de beauté que le ministre parvient à faire au roi.

un bain

les ongles

la barbe

les dents

les cheveux

les oreilles

3. En combien de temps les ongles furent-ils coupés ?

- en 5 minutes
- en 10 secondes
- en 1 minute
- en 5 secondes

4. Qu'utilise le ministre pour couper les cheveux du roi ?

5. Quelle est la « touche personnelle » du roi ?

6. Où va le roi à la fin du chapitre ?

Handwriting practice lines consisting of a red vertical margin line on the left and a grid of blue horizontal and vertical lines.

7. Dans le dessin de la page 24, où est le ministre ?

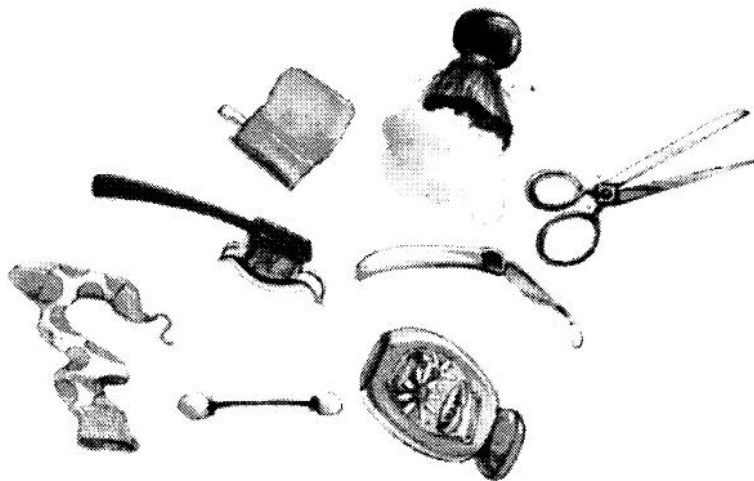
Handwriting practice lines consisting of a red vertical margin line on the left and a grid of blue horizontal and vertical lines.

8. Le roi s'est fait une « beauté ». À ton avis, est-il vraiment propre ?

Pourquoi ?

Handwriting practice lines consisting of a red vertical margin line on the left and a grid of blue horizontal and vertical lines.

9. Barre l'instrument qui n'a pas été utilisé. Écris son nom.



.....

Prénom : _____ Date : _____

Lecture

Le roi des cochons (7)
Christine Molina

1. *« Le roi s'élança à travers la campagne ». Barre le verbe intrus de cette liste (= ce que le roi ne fait pas).*

il courait / il chantonnait / il criait / il gambadait / il sifflait / il sautillait

2. *Qu'arrive-t-il au roi quand il court rejoindre la bergère ? Remets les étiquettes dans l'ordre pour faire une phrase.*

de boue.

Il s'étale

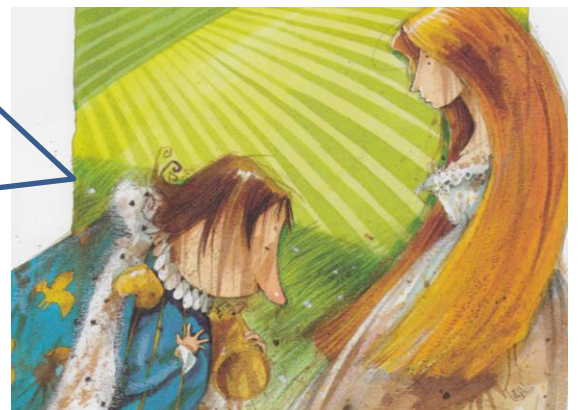
au milieu

de tout son long

de la mare

3. *Qu'arrive-t-il à la bergère ?*

4. *Que demande le roi à la bergère ? Retrouve et recopie la phrase. (p. 34)*



A large grid of blue lines for writing the answer to question 4.

5. La bergère accepte-t-elle sa proposition ?

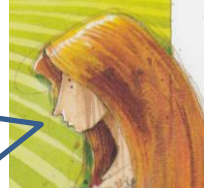
oui

non

oui, à une condition

Pourquoi accepte-t-elle ? Complète ce qu'elle dit.

Vous me faites



Que doit faire le roi pour que la bergère l'épouse ?

Blank handwriting lines for the answer.

6. Compare les dessins des pages 21 et 34. Colorie ce qui est vrai.

Le roi est plus propre.

La bergère ne sourit plus.

Le roi a la même tenue.

La bergère est plus sale.

Ils ont changé de côté.

La bergère n'a pas changé de robe.

Qui ne devrait pas assister à ce mariage ?

