

21, boulevard Longchamp 13001 MARSEILLE

**2** 04 91 62 11 15

Courriel:

contact@comiteduvieuxmarseille.net

Site: www.comiteduvieuxmarseille.net

Blog Actualités :

http://comitevieuxmarseille.eklablog.com/ Suivez nous sur Facebook

https://www.facebook.com/comiteduvieuxmarseille/

# PROGRAMME D'AVRIL 2017

#### Responsables:

✦ Rédaction : Georges Aillaud✦ Composition et impression : Mireille Duband

★ Expédition : Robert Ravetti

Sauf indication contraire, les activités se déroulent au siège : 21 boulevard Longchamp

Nous rappelons que le nombre de places étant, par mesure de sécurité, limité à 100, les conférences sont réservées aux Membres du Comité à jour de leurs cotisations.

PREMIERE SEMAINE D'AVRIL 2017			
Samedi 1	15 h.	Réunion Annuelle au siège du Comité (documents parvenus par plis séparés)	
Lundi 3	17 h. 30	Cours de Provençal (Pierrette Bérengier)	
Mardi 4	15 h.	Atelier du Parler Marseillais (Alain Raissiguier)	
Mardi 4	17 h.	CONFERENCE	
		« Le Roucas Blanc - Souvenirs présents d'un quartier de Marseille »	
		Par <b>Annie Skrhàk</b>	
		avec la participation de notre administrateur Michel Franceschetti	
Mercredi 5	15 h.	Commission du Patrimoine (Georges Aillaud, Hubert Poulain, Michèle Delaage)	
		Colonne vertébrale des buts du Comité, cette commission est ouverte à tous les	
		adhérents qui doivent s'intéresser au patrimoine marseillais sous toutes ses formes.	
Vendredi 7	13 h. 50	VISITE DE L'EXPOSITION DAVID DELLEPIANE - ARTS ET MODERNITE	
		(Hubert Poulain) au musée REGARDS DE PROVENCE	
		Allée Regards de Provence 13002 Marseille	
		Inscription avec le bulletin joint : 12 € − <b>II ne reste que 3 places</b> (limite 25 personnes)	
		Début de la visite à 14 heures - Bus 82 ou 60 – Arrêt Littoral Major	
Samedi 8	9 h.	Randonnée pédestre (Jeanne Lanet 06 34 96 94 68)	
		« L'étang de Berre »	
		RdV 9 h, Faculté de Médecine, Bd Jean Moulin - Repas sorti du sac.	
		3 h 30 de marche, pas de dénivelé	
		Inscription à l'aide du bulletin ci-joint	

		DEUXIEME SEMAINE D'AVRIL 2017
Lundi 10		Pas de Cours de Provençal (Pierrette Bérengier)
Mardi 11	17 h.	RENCONTRE MARSEILLAISE® (Yves Davin)
		Salle de conférence de la BMVR de l'Alcazar
		«Le milieu marseillais des années 30 à la collaboration –
		Des truands au service de la Gestapo »
		Au cours de cette conférence, <b>Robert Strozzi</b> fera revivre la Marseille des années 30
		quand Carbone et Spirito pratiquaient rackets, prostitution et trafics en tous genres
		avant de devenir des agents redoutables de la Gestapo.
Mercredi 12	16 h.	Commission Image (Jacques Mouton)
		Dans le cadre de l'année 2017 « Marseille Capitale du Sport » projection du film
		« Et les journées seront longues »
		L'Histoire du jeu de boules, présentée par notre administrateur Alain Demichelis, qui
		fut de nombreuses années, président du concours du « Provençal »



### PROGRAMME D'AVRIL 2017 (SUITE)

DEUXIEME SEMAINE D'AVRIL 2017		
Jeudi 13	13 h. 50	Visite du Palais Carli ou Palais des Arts (Hubert Poulain)
		Place Auguste et François Carli, 13001 Marseille
		Visite guidée par <b>Christine Fournier</b> (Guide OT Marseille)
		Construit à la fin du 19 <sup>ème</sup> siècle par l'architecte Henri Espérandieu, cet édifice a été édifié dans le but d'accueillir la bibliothèque municipale et l'école des beaux-arts. Il est occupé aujourd'hui par le Conservatoire National de Région « Pierre Barbizet »
		Attention: il faut au moins 20 personnes inscrites pour que la visite puisse se faire Groupe limité à 25 personnes – Inscription à l'aide du bulletin joint Début de la visite à 14 heures – Métro 2 et tramway: arrêt Noailles Montant par personne: 8 €

TROISIEME SEMAINE D'AVRIL 2017		
Lundi 17		Pas de Cours de Provençal – (Pierrette Bérengier)
Mardi 18	15 h.	Atelier du Parler Marseillais (Alain Raissiguier)
Mardi 18	17 h.	CONFERENCE
		«L'histoire de la Corniche de Marseille »
		par Michel Méténier
Mercredi 19	7 h. 25	Sortie mensuelle culturelle (Claude Lanet)
		« Escale à Saint-Tropez »
		Départ à 7 h 30 des Allées Gambetta, appel à 7 h 25 - Prix : 62 euros tout compris
		Inscription à l'aide du bulletin ci-joint
		Détail de la sortie dans les informations
Vendredi 21	17 h.	REUNION DU CARRE DES ECRIVAINS® (Yves Davin)
		Préparation de l'exposition 2017 sur La Canebière ( <b>Michèle Delaage</b> )

QUATRIEME SEMAINE D'AVRIL 2017			
Lundi 24	17 h. 30	Cours de Provençal – (Pierrette Bérengier)	
Mardi 25	15 h.	Commission Bibliophilie (Claude Lanet et Hubert Poulain).	
		Venez nombreux présenter les ouvrages qui vous paraissent intéressants à plusieurs	
		titres : reliure, tirages limités, envois des auteurs, illustrations « Experts amateurs »,	
		nous pouvons donner explications, faire des recherches, étudier le livre et donner	
		estimations si possible	
Mardi 25	17 h.	CONFERENCE	
		«Il était une fois La Cité Michelis à Marseille »	
		par Liliane Khouri avec la participation de Gisèle Lolio-Darmon	
Mercredi 26	15 h.	Documentaire Irlande 2016	
		Suite au voyage du Comité en Irlande en septembre 2016, le Comité présente	
		l'ensemble des documents photos réalisés par Mr <b>André Brun</b> , témoin éclairé de ce	
		beau séjour. Mr Brun a réalisé plus de 200 photos qui seront présentées ce jour là.	
		Les participants au voyage et les nombreux amateurs du Comité sont invités à	
		assister à ce beau documentaire.	
		Commentaires et explications de Claude Lanet et André Brun qui viendra	
		spécialement. Venez nombreux.	



## AVRIL 2017 INFORMATIONS

Attestation fiscale et timbre sont à retirer lors des permanences <u>ou</u> à l'aide d'une enveloppe timbrée à votre adresse.

<u>Attention</u>: A partir de la première conférence du mois d'avril, il vous faudra venir munis de la carte d'adhérent mise à jour (timbre), elle vous sera demandée à chaque manifestation.

#### Nécrologie

➤ Le 3 mars 2017, en l'église Saint-Philippe, Pierre Echinard a prononcé le message d'amitié qu'il voulait, ainsi que sa femme Hélène, adresser en adieu à **Arlette Aillaud** et en réconfort à Georges et à ses filles.

« Je m'exprime en mon nom, mais aussi au nom d'Hélène, mon

épouse, trop émue pour prendre la parole, et avec laquelle j'ai tracé les quelques lignes de ce message d'amitié.

Oui, c'est bien d'amitié dont il faut parler pour nommer ce qui nous unissait à Arlette et à Georges aussi, bien entendu.

Une amitié solide depuis longtemps nouée et partagée dans des moments choisis autour de tout ce qui nous rapprochait, le même métier de professeur d'histoire, notre intérêt commun pour Marseille, son passé son patrimoine, les arts, en particulier

môments choisis autour de tout ce qui nous rapprochait, le même métier de professeur d'histoire, notre intérêt commun pour Marseille, son passé, son patrimoine, les arts, en particulier la peinture, la musique et le chant lyrique, qu'elle faisait partager à ses élèves du lycée Victor-Hugo, Arlette s'investissait aussi au CNIPAL, en bref la culture et pas seulement à Marseille. Sur son lieu de vacances, à Miribel, Arlette s'impliquait aussi dans la vie culturelle du village, s'occupant des restaurations apportées à l'église paroissiale et à d'autres bâtiments anciens. Nous avons appris cela lors d'un séjour amical, pendant lequel, elle s'était transformée en guide passionnée de cette région du Nord de la Drôme qu'elle nous faisait découvrir et qui était proche du lieu d'origine de mes ancêtres.

Nous avions également des souvenirs de voyages communs jusqu'aux Etats-Unis par exemple, par deux fois. Si nous nous retrouvions souvent au Comité du Vieux-Marseille où elle épaulait Georges, réciproquement, elle participait avec lui aux activités de France-Grèce que j'ai animées longtemps avec Hélène.

Elle a apporté, par amitié pour Hélène et pour l'amour de l'histoire, sa collaboration à l'Association « les Femmes et la Ville » lors de la rédaction du Dictionnaire des Marseillaises. Multiples sont donc nos souvenirs communs. Ses activités nombreuses, souvent dans la discrétion, son efficacité d'organisatrice, sa curiosité intellectuelle, sa gentillesse, son sourire et sa capacité d'écoute, resteront gravées dans nos cœurs. »

#### Pierre et Hélène Echinard

➤ Nous avons appris avec tristesse le décès de **Mme Yvonne Boone**, adhérente de notre Comité. Nous présentons toutes nos condoléances à sa famille.

Compte-rendu des travaux de la Commission Patrimoine du 1<sup>er</sup> Mars 2017

De l'abondante sélection d'articles de presse de la période, nous avons retenu les sujets suivants :

#### ➤ Les projets immobiliers sur le site de l'ancienne usine Legré-Mante

Les riverains manifestent, régulièrement, leur inquiétude à cause de la pollution ambiante d'un site sur lequel est prévu un vaste programme immobilier. Or, les élus dressent le constat suivant : la dépollution du site (estimée à 15 millions d'euros) ne peut être prise en charge par la municipalité ni l'État ; en revanche, en cas de réalisation du projet immobilier envisagé (280 appartements, 34 villas et «côté mer, six maisons de pêcheurs (sic) », c'est le promoteur qui en acquitterait les frais.

Un point de revendication récurrent est d'obtenir le diagnostic de pollution effectué par le « BRGM-Bureau de Recherches Géologiques et Minières ». Or la réponse qui est faite est que : « le rapport du BRGM sur les diagnostics environnementaux n'est pas accessible au public ».

#### ➤ Sémaphore de Callelongue-Croisette

Le Parc des Calanques va restaurer le sémaphore (109 m d'altitude, 120 mètres carrés), abandonné depuis longtemps — coût: 150 000 €. Construit entre 1861 et 1863, transformé en batterie entre les deux guerres et poste de surveillance pour les Allemands, il offre un beau point de vue sur les approches maritimes de Marseille.

## Les plaques nominatives à l'entrée du Parc du 26<sup>ème</sup> centenaire

La restauration de ces plaques portant 300 000 noms de Marseillais est devenue indispensable. La mairie l'a évaluée à 180 000 € en 2015. Il faudra en ajouter 95 000. La date du début des travaux est inconnue.

## ➤ Le parvis du stade vélodrome porte désormais le nom de « parvis de Montmirail ».

C'est un hommage justement rendu, cent ans après sa mort (9 février 1917), à René Dufaure de Montmirail, fondateur de l'OM.

#### ➤ La chapelle de la Capelette

Construite en 1654 et désaffectée en 1850, elle a été détruite en 2014. Mais, selon Jean-Noël Beverini : « le maire de secteur, qui a changé depuis le début de l'opération, a reconnu qu'aujourd'hui, ça ne se ferait peut-être plus de la même manière. Il serait bien qu'au-delà de la poignée de carreaux jetés sur le parvis de l'église Saint-Laurent, les vestiges soient mis en valeur. »

#### ➤ Analyse de la situation actuelle de La Canebière.

Après l'opération « *les dimanches de la Canebière* » lancée le 29 janvier, un éditorialiste a noté : « *Seule une politique volontariste, ambitieuse et constante pourra, peut-être, réanimer l'avenue. Mais un jour par mois n'y réussira pas* ».

Merci aux membres de La Commission pour leur fidélité ; bienvenue aux autres.

.

#### Sortie mensuelle du 19 avril 2017

Nous ferons cette escale en visite libre, car le prix des visites guidées est trop élevé (plus de 200 € pour 2 h et 30 personnes seulement) et avant la foule...

Historiquement et légendairement, la ville de St Tropez doit son nom aux moines de l'Abbaye de St Victor de Marseille qui la baptisèrent alors *San-Torpes*. Ces religieux propriétaires de la presque île au 11è s. élevèrent une chapelle nommée « *Ecclesia Sancti Torpetis »*, en souvenir du martyr Torpes qui, en l'an 68 après J.C. fut martyrisé et décapité à Pise sur ordre de Néron, pour ne pas avoir voulu abjurer sa foi Chrétienne. Son corps, livré aux flots dans une barque, aurait échoué sur les rivages du golfe.

- ➤ Visite le matin du Musée de la Gendarmerie et du Cinéma, ouvert depuis peu. Ce lieu, avant de devenir emblématique suite aux tournages des films du « gendarme », accueillit la brigade de St Tropez de 1879 à 2003. A voir : l'histoire de ce bâtiment La saga des films « Le gendarme de Saint-Tropez » Le cinéma à St Tropez.
- ➤ Promenade découverte ensuite au goût de chacun, matin et après-midi, pour découvrir : la vieille ville bâtie dés la fin du 15è s., avec ses hautes maisons aux façades de couleurs ocre, jaune ou orangé L'église paroissiale bâtie en 1634 surmontée d'un beau campanile Les boutiques Les places célèbres Le port emblématique, etc. etc.
- ➤ Repas dans un endroit agréable, charmant et ombragé, près de la Place des Lices.

#### Voyage annuel du Comité du 17 au 21 septembre

Tout est complet. Rappel du prix : 660 euros + 150 euros pour chambre seule.

Participation mensuelle : 150 euros à régler sans faute car tout retard complique le dossier !!! (le prochain est à l'étude).

Montant mois de mars : 150 euros Montant pour avril : 150 euros

Inscription à l'aide du bulletin ci-joint

#### **Commission Bibliophilie**

Le mois dernier, nous avons eu la satisfaction d'avoir de nombreux amateurs avec, entre autres 2 ouvrages notables portés par une personne :

- ➤ George Keat: « Relation des îles Pelew situées dans la partie occidentale de l'Océan Pacifique ». Traduit de l'anglais. 2 vol. de 1793, très bien reliés, complets des portraits et 16 planches repliées. Superbe ex. Après recherches de C. Lanet, estimation très élevée.
- ➤ Autre ouvrage de la même personne : La Fontaine « *Contes et Nouvelles »*, édité chez Gibert Jeune en 1937-38. Deux beaux vol. in-4 complets des illustrations couleurs de Brunellechi; Tirage limité et numéroté. Bel ex.

#### Bibliothèque

#### Nouveaux ouvrages reçus:

➤ Ernst Dunker et la Gestapo de Marseille de Nicolas Balique et Vladimir Biaggi (don des auteurs)

Marseille printemps 1943. Le sous-officier SS Ernst Dunker prend la tête de la Gestapo.

Le Reich tient là un informateur efficace et un tortionnaire zélé : il use de méthodes éprouvées et trouve des appuis solides au sein de la pègre des bas quartiers marseillais. Pendant deux ans, ces hommes traqueront la Résistance sans merci. C'est ainsi qu'Ernst Dunker s'est trouvé au cœur d'un réseau qui participera à l'arrestation de Jean Moulin et à l'exécution ou la déportation de centaines de combattants de l'ombre.

Pour la première fois, cette lutte impitoyable est retracée au plus près des archives, à travers les portraits et les parcours des protagonistes de cette nébuleuse qui fit régner la terreur dans tout le sud du territoire français, et au-delà. (295 p.).

#### ➤ Le Roucas-Blanc, souvenirs au présent d'un quartier de Marseille de Annie Skrhàk (don de l'auteur)

C'est l'un des quartiers les plus enchanteurs de Marseille. Une grand-mère adresse à sa petite-fille des lettres dans lesquelles elle raconte comment, avec ses voisins, elle en a exploré le passé. Les souvenirs des uns et des autres se mêlent aux documents trouvés en archives et aux photos de familles. Ces lettres brossent ainsi le portrait coloré d'un quartier qui veut préserver sa personnalité singulière. (255 p. – ill. N/B, C).

#### Dons

Reçus de **Mr et Mme CABIAC**, des papiers anciens de la Famille ISNARDON dont :

- ➤ Tuileries de Marseille,
- ➤ Livret d'ouvrier maçon de 1869,
- ➤ Plusieurs documents (état civil mairie de Marseille),
- ➤ Greffe de la justice de 1831,
- ➤ Photos de l'église du Redon le 14 juin 1950,
- ➤ Certificats de travail de 1896, 1901, 1908.

#### Manifestations de Claude Camous en Avril 2017

⇒ Lundi 3 avril à 17 h. « *Avril 1832 : le soulèvement de Marseille »* » - Cité des Associations – Salle Phocéa – 93 La Canebière 13001 Marseille – Participation 2 euros pour les membres du Comité

⇒ Lundi 24 avril à 17 heures « *Eté 1536 : Charles-Quint en*\*\*Provence, Marseille assiégée» - Hôtel de région – 27, place Jules

Guesde 13002 Marseille – Entrée libre

⇒ Jeudi 27 avril à 17 h. « *Agnès Sorel – La beauté assassinée* » – Cité des Associations – Salle Artémis – 93, La canebière 13001 Marseille – Participation 2 euros pour les membres du Comité Manifestations présentées et préparées avec le concours de Pierre-Marie Jonquière.