

Visuel



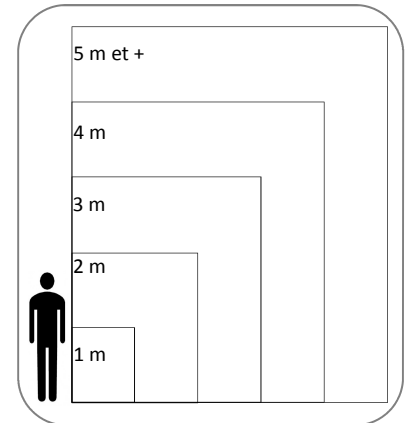
Lampe à huile taillée dans du grès



Aiguille taillée dans de l'os



Harpons taillés dans des bois de cervidés



taille de l'oeuvre

Cartel d'identification de l'oeuvre

Auteur : inconnu

Période d'activité : Paléolithique supérieur

Titre : la lampe à huile de Lascaux

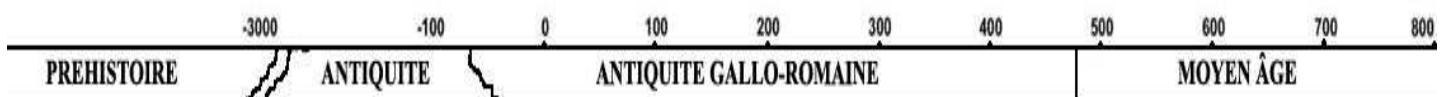
Date de création : vers -17 000 ans av JC

Dimensions : 22,4 x 15,3 x 3,2 cm

Technique : sculpture en grès rose

Lieu d'exposition : Musée national de la préhistoire, Les Eyzies-de-Tayac

Repères historiques



A propos de l'oeuvre, de l'artiste, du contexte de création

Cette lampe a été découverte dans une des salles de la grotte de Lascaux en Dordogne. Les hommes préhistoriques avaient besoin de s'éclairer pour aller au fond des grottes. Ils utilisaient souvent des torches, parfois des pierres creuses remplies de graisse. Cette lampe a été taillée dans du grès, une roche très dure. Elle comprend deux parties :

- un réservoir à graisse dans lequel on fait tremper une mèche,
- un manche pour tenir la lampe sans se brûler.

Le manche est décoré d'un grand trait au milieu et de plusieurs petits traits de chaque côté. L'artiste a certainement utilisé un outil très pointu comme un silex tranchant.



Harpons taillés dans des bois de cervidés



Lampe à huile taillée dans du grès



Aiguille taillée dans de l'os



Harpons taillés dans des bois de cervidés



Lampe à huile taillée dans du grès



Aiguille taillée dans de l'os



Harpons taillés dans des bois de cervidés



Lampe à huile taillée dans du grès



Aiguille taillée dans de l'os



Harpons taillés dans des bois de cervidés



Lampe à huile taillée dans du grès



Aiguille taillée dans de l'os

Dictée - La lampe à huile de Lascaux

Groupe vert

42 mots / 109

Cette lampe a été découverte dans une des salles de la grotte de Lascaux en Dordogne. Les hommes préhistoriques avaient besoin de s'éclairer pour aller au fond des grottes. Ils utilisaient souvent des torches, parfois des pierres creuses remplies de graisse.

Groupe orange

78 mots / 109

Cette lampe a été taillée dans du grès, une roche très dure. Elle comprend deux parties :

- un réservoir à graisse dans lequel on fait tremper une mèche,

- un manche pour tenir la lampe sans se brûler.

Groupe rouge

109 mots

Le manche est décoré d'un grand trait au milieu et de plusieurs petits traits de chaque côté. L'artiste a certainement utilisé un outil très pointu comme un silex tranchant.

NOMS

artiste	outil
besoin	partie
côté	Pierre
Dordogne	réservoir
fond	roche
graisse	salle
grès	silex
grotte	torche
homme	trait
lampe	
Lascaux	
manche	
mèche	
milieu	

VERBES

aller
avoir
se brûler
comprendre
décorer
découvrir
s'éclairer
être
faire
tailler
tenir
tremper
utiliser

ADJECTIFS

creux
dur
grand
petit
pointu
préhistorique
rempli
tranchant

ADVERBES

certainement
parfois
plusieurs
souvent
très

NOMS

artiste	outil
besoin	partie
côté	Pierre
Dordogne	réservoir
fond	roche
graisse	salle
grès	silex
grotte	torche
homme	trait
lampe	
Lascaux	
manche	
mèche	
milieu	

VERBES

aller
avoir
se brûler
comprendre
décorer
découvrir
s'éclairer
être
faire
tailler
tenir
tremper
utiliser

ADJECTIFS

creux
dur
grand
petit
pointu
préhistorique
rempli
tranchant

ADVERBES

certainement
parfois
plusieurs
souvent
très

NOMS

artiste	outil
besoin	partie
côté	Pierre
Dordogne	réservoir
fond	roche
graisse	salle
grès	silex
grotte	torche
homme	trait
lampe	
Lascaux	
manche	
mèche	
milieu	

VERBES

aller
avoir
se brûler
comprendre
décorer
découvrir
s'éclairer
être
faire
tailler
tenir
tremper
utiliser

ADJECTIFS

creux
dur
grand
petit
pointu
préhistorique
rempli
tranchant

ADVERBES

certainement
parfois
plusieurs
souvent
très

A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

Cette lampe a été découverte dans une des salles de la grotte de Lascaux en Dordogne. Les hommes préhistoriques avaient besoin de s'éclairer pour aller au fond des grottes. Ils utilisaient souvent des torches, parfois des pierres creuses remplies de graisse.

Cette lampe a été taillée dans du grès, une roche très dure. Elle comprend deux parties :

- un réservoir à graisse dans lequel on fait tremper une mèche,
- un manche pour tenir la lampe sans se brûler.

Le manche est décoré d'un grand trait au milieu et de plusieurs petits traits de chaque côté. L'artiste a certainement utilisé un outil très pointu comme un silex tranchant.

Cette lampe a été découverte dans une des salles de la grotte de Lascaux en Dordogne. Les hommes préhistoriques avaient besoin de s'éclairer pour aller au fond des grottes. Ils utilisaient souvent des torches, parfois des pierres creuses remplies de graisse.

Cette lampe a été taillée dans du grès, une roche très dure. Elle comprend deux parties :

- un réservoir à graisse dans lequel on fait tremper une mèche,
- un manche pour tenir la lampe sans se brûler.

Le manche est décoré d'un grand trait au milieu et de plusieurs petits traits de chaque côté. L'artiste a certainement utilisé un outil très pointu comme un silex tranchant.