



LES TEMPS MODERNES



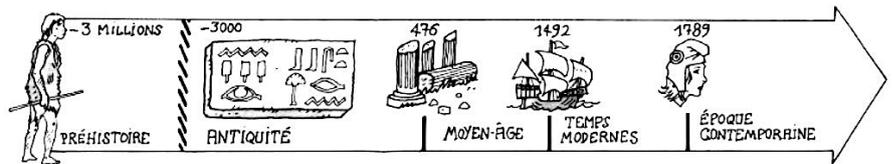
◀ Astrolabe d'Arsenius

Artiste : Rennenus Arsenius (1480-1541)

Type : Astrolabe en laiton (30 x 41 x 3,5 cm)

Localisation : Musée des Arts et Métiers, France

Date : Temps modernes, 1569



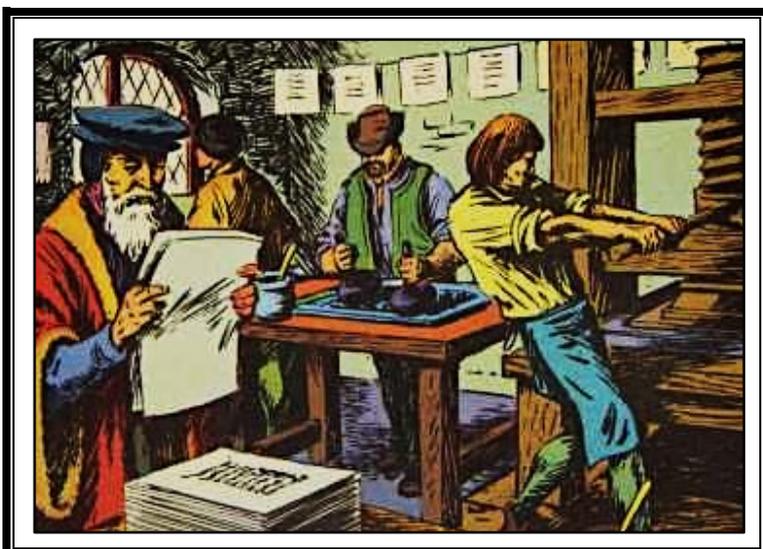
Dictées préparatoires	Jour 1	Les Temps modernes débutent après la découverte d'un nouveau continent : les Amériques.
	Jour 2	Après la découverte de l'Amérique, on comprend que la Terre est ronde et on fait beaucoup d'autres inventions.
	Jour 3	Cette nouvelle période faite de beaucoup d'inventions et d'autres découvertes met donc fin au Moyen Âge.

▶ Items évalués :

- Grammaire :
 - * les Majuscules
- Conjugaison :
 - * le présent
- Orth. grammaticale :
 - * les Accords (-e, -s, ...)
 - * les Homophones :
 - o et / est
 - o on / ont
- Orthographe lexicale

Les Temps modernes.

Le Moyen Âge prend fin avec la découverte d'un nouveau continent. On comprend que la Terre est ronde et, comme on fait d'autres inventions, on appelle cette nouvelle période qui commence les Temps modernes.



▶ Vers 1450, Gutenberg invente l'imprimerie.

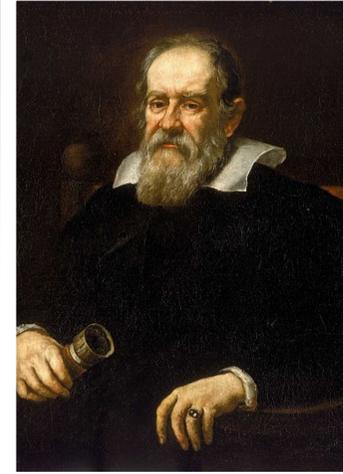
L'astrolabe est un ancien instrument de mesure des positions des étoiles qui permettait de naviguer en mer, L'imprimerie, quant à elle, a facilité la fabrication de livres, remplaçant les copies à la main.



► **Items évalués** : /42 → %

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /5
- **Conjugaison** :
 - * le présent /5
- **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /5
 - * les **Homophones** :
 - et / est /2
 - on / ont /3
- **Orthographe lexicale** /22

▲ **Galileo Galilei** (1564-1642), *huile sur toile, 1636*,
Giusto Sustermans, Musée Maritime National, Londres, Royaume-uni.



► **Items évalués** : /42 → %

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /5
- **Conjugaison** :
 - * le présent /5
- **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /5
 - * les **Homophones** :
 - et / est /2
 - on / ont /3
- **Orthographe lexicale** /22

▲ **Galileo Galilei** (1564-1642), *huile sur toile, 1636*,
Giusto Sustermans, Musée Maritime National, Londres, Royaume-uni.



► **Items évalués** : /42 → %

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /5
- **Conjugaison** :
 - * le présent /5
- **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /5
 - * les **Homophones** :
 - et / est /2
 - on / ont /3
- **Orthographe lexicale** /22

▲ **Galileo Galilei** (1564-1642), *huile sur toile, 1636*,
Giusto Sustermans, Musée Maritime National, Londres, Royaume-uni.



► **Items évalués** : /42 → %

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /5
- **Conjugaison** :
 - * le présent /5
- **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /5
 - * les **Homophones** :
 - et / est /2
 - on / ont /3
- **Orthographe lexicale** /22

▲ **Galileo Galilei** (1564-1642), *huile sur toile, 1636*,
Giusto Sustermans, Musée Maritime National, Londres, Royaume-uni.



► **Items évalués** : /29 → %

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /1
- **Conjugaison** :
 - * le présent /5
- **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /4
 - * les **Homophones** :
 - et / est /2
 - on / ont /3
- **Orthographe lexicale** /14

▲ **Galileo Galilei** (1564-1642), *huile sur toile*, 1636,
Giusto Sustermans, Musée Maritime National, Londres, Royaume-uni.

Les

Le pren..... fin

avec la d'un

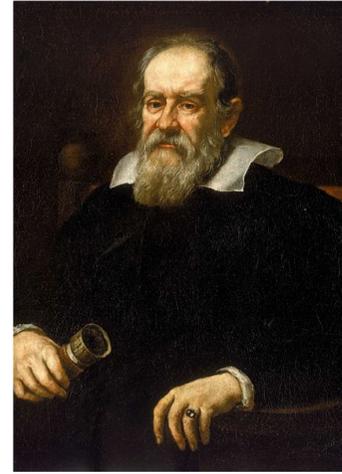
..... compren..... que la

....., comme fai..... d'autres

....., appell..... cette

..... qui commenc..... les

..... .



► **Items évalués** : /29 → %

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /1
- **Conjugaison** :
 - * le présent /5
- **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /4
 - * les **Homophones** :
 - et / est /2
 - on / ont /3
- **Orthographe lexicale** /14

▲ **Galileo Galilei** (1564-1642), *huile sur toile*, 1636,
Giusto Sustermans, Musée Maritime National, Londres, Royaume-uni.

Les

Le pren..... fin

avec la d'un

..... compren..... que la

....., comme fai..... d'autres

....., appell..... cette

..... qui commenc..... les

..... .