



## COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe au passé composé et à l'imparfait, l'orthographe à l'imparfait.
- Identifier le verbe dans le groupe verbal, le nom, le déterminant dans le groupe nominal.
- Comprendre un article de dictionnaire.
- Connaître les différents sens d'un mot, des homophones.
- Rédiger à l'imparfait.



ATELIER N°1  
Ex. dirigés (sur vidéoprojecteur)

ATELIER N°2  
Production d'écrit - (sur feuille)

ATELIER N°3  
Ex. (sur cahier)

3 ATELIERS TOURNANTS DE 25 MINUTES CHACUN - MARDI / JEUDI

Lundi		Lecture du texte et activité sur le texte	
	Lecture compréhension du texte en collectif. Transposition du texte (3 <sup>ème</sup> personne du pluriel)		1) Transposition de personne.
Mardi	Activités sur les phrases <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les compter</li> <li>- Types de phrases</li> <li>- Les groupes dans la phrase</li> </ul>	Rédiger un court texte sur ce que sont capable de faire certains animaux. ➤ 1 <sup>er</sup> jet	2) Ecrire à la forme négative. 3) Recopier la 6 <sup>ème</sup> phrase du texte.
Jeudi	Activités sur les groupes nominaux <ul style="list-style-type: none"> <li>- Constitution de phrase</li> <li>- Les noms communs</li> </ul>	Rédiger un court texte sur ce que sont capable de faire certains animaux. ➤ 2 <sup>ème</sup> jet	4) Recopier des mots et entourer les noms. 5) Constituer une phrase.
Vendredi	Vocabulaire (recherche, mots repères, synonymes) Distribution des collectes et catégorisation. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Groupes verbaux 1 (attributs)</li> <li>- Compléments</li> <li>- Groupes nominaux 1 (noms), Groupes nominaux 2 (adjectifs) et Groupes nominaux 3 (compléments du nom)</li> <li>- Présent 1 (verbes en -er), Présent 2 (2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> groupe) et Présent 3 (auxiliaires et aller)</li> </ul>		6) Chercher dans le dictionnaire ; expliquer les abréviations ; distinguer sens et exemple ; Chercher des synonymes.

## TEXTE – TOI, LA PETITE SŒUR

Tu étais un personnage plaisant mais qui tenait, à mon avis, beaucoup plus de place que n'en méritait son faible volume. Tu criais quand on te coiffait, tu repoussais avec rage la bonne soupe, puis tu la réclamais en sanglotant, et soudain tu éclatais de rire. Tu prétendais te mêler à nos jeux mais tu fondais en larmes lorsque Paul, pour te distraire, montait sur la table et faisait plonger ta poupée dans la lessiveuse, ou quand, pour jouer aux cachettes, on t'enfermait à clef dans un placard, entre les vêtements naphthalinés.

Pour plaisanter, je te criais à travers la porte du placard que nous avions perdu la clef et Paul ajoutait, consolant, que le serrurier viendrait te délivrer le lendemain.

## VOUS, LES PETITES SŒURS

Vous étiez un personnage plaisant mais qui tenait, à mon avis, beaucoup plus de place que n'en méritait son faible volume. Vous criiez quand on vous coiffait, vous repoussiez avec rage la bonne soupe, puis vous la réclamiez en sanglotant, et soudain vous éclatiez de rire. Vous prétendiez vous mêler à nos jeux mais vous fondiez en larmes lorsque Paul, pour vous distraire, montait sur la table et faisait plonger votre poupée dans la lessiveuse, ou quand, pour jouer aux cachettes, on vous enfermait à clef dans un placard, entre les vêtements naphthalinés.

Pour plaisanter, je vous criais à travers la porte du placard que nous avions perdu la clef et Paul ajoutait, consolant, que le serrurier viendrait vous délivrer le lendemain.

## TOI, LA PETITE SŒUR

Tu étais un personnage plaisant mais qui tenait, à mon avis, beaucoup plus de place que n'en méritait son faible volume. Tu criais quand on te coiffait, tu repoussais avec rage la bonne soupe, puis tu la réclamais en sanglotant, et soudain tu éclatais de rire. Tu prétendais te mêler à nos jeux mais tu fondais en larmes lorsque Paul, pour te distraire, montait sur la table et faisait plonger ta poupée dans la lessiveuse, ou quand, pour jouer aux cachettes, on t'enfermait à clef dans un placard, entre les vêtements naphthalinés.

Pour plaisanter, je te criais à travers la porte du placard que nous avions perdu la clef et Paul ajoutait, consolant, que le serrurier viendrait te délivrer le lendemain.

### JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

#### TRANSPOSER ET COLLECTER

1. Lire plusieurs fois le texte en s'adressant à deux petites sœurs :

*Vous étiez ...*

2. Écrire les changements
3. Remarquer la terminaison des verbes à l'imparfait : -iez à la 2<sup>e</sup> personne du pluriel. Rappeler que i marque
4. le temps (l'imparfait) et -ez la personne.
5. Dans les phrases collectées, entourer les terminaisons des verbes.



Vous étiez des personnages plaisants.

Vous éclatiez de rire.

Vous fondiez en larmes.

Vous criiez.

-----

Vous étiez des personnages plaisants.

Vous éclatiez de rire.

Vous fondiez en larmes.

Vous criiez.

-----

Vous étiez des personnages plaisants.

Vous éclatiez de rire.

Vous fondiez en larmes.

Vous criiez.

-----

Vous étiez des personnages plaisants.

Vous éclatiez de rire.

Vous fondiez en larmes.

Vous criiez.

-----

Vous étiez des personnages plaisants.

Vous éclatiez de rire.

Vous fondiez en larmes.

Vous criiez.

-----

Vous étiez des personnages plaisants.

Vous éclatiez de rire.

Vous fondiez en larmes.

Vous criiez.

-----

# JOUR 1 – EXERCICE

**Consigne1** : Transpose ce texte avec vous :

Enfin, il rentrait ! Vite il fermait la porte à clé, il enlevait ses chaussures et il enfilait ses pantoufles. Il faisait des mots croisés dans le calme. Il était heureux quand en plus, il avalait un jus d'orange et il grignotait quelques petits gâteaux !

---

**Consigne1** : Transpose ce texte avec vous :

Enfin, il rentrait ! Vite il fermait la porte à clé, il enlevait ses chaussures et il enfilait ses pantoufles. Il faisait des mots croisés dans le calme. Il était heureux quand en plus, il avalait un jus d'orange et il grignotait quelques petits gâteaux !

---

**Consigne1** : Transpose ce texte avec vous :

Enfin, il rentrait ! Vite il fermait la porte à clé, il enlevait ses chaussures et il enfilait ses pantoufles. Il faisait des mots croisés dans le calme. Il était heureux quand en plus, il avalait un jus d'orange et il grignotait quelques petits gâteaux !

---

**Consigne1** : Transpose ce texte avec vous :

Enfin, il rentrait ! Vite il fermait la porte à clé, il enlevait ses chaussures et il enfilait ses pantoufles. Il faisait des mots croisés dans le calme. Il était heureux quand en plus, il avalait un jus d'orange et il grignotait quelques petits gâteaux !

---

**Consigne1** : Transpose ce texte avec vous :

Enfin, il rentrait ! Vite il fermait la porte à clé, il enlevait ses chaussures et il enfilait ses pantoufles. Il faisait des mots croisés dans le calme. Il était heureux quand en plus, il avalait un jus d'orange et il grignotait quelques petits gâteaux !

---

**Consigne1** : Transpose ce texte avec vous :

Enfin, il rentrait ! Vite il fermait la porte à clé, il enlevait ses chaussures et il enfilait ses pantoufles. Il faisait des mots croisés dans le calme. Il était heureux quand en plus, il avalait un jus d'orange et il grignotait quelques petits gâteaux !

---

## JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

1. Rechercher les groupes nominaux avec un adjectif.
2. Dans les groupes nominaux suivants, à qui renvoient les déterminants ?  
Qu'indiquent-ils ?
3. sa poupée, ta poupée, votre poupée
4. Récapituler les classes de mots que l'on connaît : déterminants, noms, adjectifs, verbes, pronoms.
5. Indiquer à quelle classe de mots appartient chaque mot :
6. la petite sœur – nos jeux – Paul – la table – je
7. Dans les phrases du texte, rechercher les verbes qui sont à l'infinitif.
8. Dans le groupe nominal collecté, constater qu'il y a deux noms, souligner le nom principal.

## JOUR 3 – VOCABULAIRE

1. Chercher dans le dictionnaire le sens de l'expression fond en larmes.
2. Trouver des expressions imagées comportant le mot larme et donner leur signification (avoir les larmes aux yeux, pleurer à chaudes larmes, rire aux larmes).
3. Chercher des mots de la famille de place et les employer chacun dans une phrase.
4. Dans le texte, quel est le sens du mot coiffe, sa classe grammaticale ?  
Employer ce mot dans une phrase où il sera un nom. Quel est alors son sens ?
5. Faire de même avec le mot réclame.

## JOUR 4 – PRODUCTION ÉCRITE

Dans le texte, Marcel Pagnol donne son opinion sur sa sœur. **Mais que pense la sœur de ses frères ?**

Utiliser le texte pour en récrire un dans lequel la petite sœur donne son opinion sur ses frères et ce qu'ils lui faisaient. Rechercher des idées collectivement et écrire au tableau les mots dont les élèves ne connaissent pas l'orthographe. Rédiger le texte à l'imparfait et utiliser des phrases affirmatives et négatives. Commencer ainsi : Mes frères étaient des personnages...

Réviser le texte en veillant à la ponctuation, à la relation sujet/verbe et aux accords dans le groupe nominal.

## JOUR 2 – COLLECTE - complément

la porte du placard

-----

la porte du placard

-----

la porte du placard

-----

la porte du placard

-----

la porte du placard

-----

la porte du placard

-----

la porte du placard

-----

la porte du placard

-----

la porte du placard

-----

la porte du placard

-----

la porte du placard

-----

la porte du placard

-----

la porte du placard

-----

la porte du placard

-----

la porte du placard

-----

la porte du placard

-----

la porte du placard

-----

la porte du placard

-----

la porte du placard

-----

la porte du placard

-----

la porte du placard

-----

la porte du placard

-----

la porte du placard

-----

la porte du placard

-----

la porte du placard

-----

la porte du placard

-----

la porte du placard

-----

la porte du placard

-----

## JOUR 2 - EXERCICES

**Consigne2** Indique D sous chaque déterminant, N sous chaque nom et A sous chaque adjectif. Classe les groupes nominaux dans le tableau suivant, puis récris-les en changeant le genre et/ou le nombre du nom chaque fois que cela est possible :

mon avis – nos jeux – la table – sa poupée – les vêtements naphthalinés  
 – le serrurier – la bonne soupe

	MASCULIN	FEMININ
SINGULIER	----- ----- -----	----- ----- -----
PLURIEL	----- ----- -----	----- ----- -----

**Consigne2** Indique D sous chaque déterminant, N sous chaque nom et A sous chaque adjectif. Classe les groupes nominaux dans le tableau suivant, puis récris-les en changeant le genre et/ou le nombre du nom chaque fois que cela est possible :

mon avis – nos jeux – la table – sa poupée – les vêtements naphthalinés  
 – le serrurier – la bonne soupe

	MASCULIN	FEMININ
SINGULIER	----- ----- -----	----- ----- -----
PLURIEL	----- ----- -----	----- ----- -----



**Consigne3** : Emploie le verbe **monter** dans deux phrases dans lesquelles il aura un sens différent.

-----

**Consigne4** : Recherche des mots de la famille du verbe monter.

-----

**Consigne5** : Complète les phrases suivantes avec des homophones ayant la même orthographe. Souligne les mots que tu as ajoutés : en vert les verbes et en bleu les noms.

Pendant la récréation, Antoine ..... aux billes avec Étienne.

Ma tante m'a embrassé sur la .....

Je mets un bonbon dans ma .....

Surtout, ..... bien la bouteille qui est ouverte.

Le volcan est en éruption, la ..... s'écoule sur les pentes.

Après le repas, je débarrasse la table et je ..... la vaisselle.

On joue au base-ball avec une .....

Il faut absolument qu'on ..... l'équipe adverse.

---

**Consigne3** : Emploie le verbe **monter** dans deux phrases dans lesquelles il aura un sens différent.

-----

**Consigne4** : Recherche des mots de la famille du verbe monter.

-----

**Consigne5** : Complète les phrases suivantes avec des homophones ayant la même orthographe. Souligne les mots que tu as ajoutés : en vert les verbes et en bleu les noms.

Pendant la récréation, Antoine ..... aux billes avec Étienne.

Ma tante m'a embrassé sur la .....

Je mets un bonbon dans ma .....

Surtout, ..... bien la bouteille qui est ouverte.

Le volcan est en éruption, la ..... s'écoule sur les pentes.

Après le repas, je débarrasse la table et je ..... la vaisselle.

On joue au base-ball avec une .....

Il faut absolument qu'on ..... l'équipe adverse.

-----

**SUJET** : Rédiger récrire un textee dans lequel la petite sœur donne son opinion sur ses frères et ce qu'ils lui faisaient.

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		oui	non
Respect des contraintes	Ton texte commence par : Mes frères étaient des personnages...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Pour parler de la petite sœur, tu as utilisé des pronoms à la 3 <sup>ème</sup> personne du singulier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Pour parler de ses frères, tu as utilisé des pronoms à la 3 <sup>ème</sup> personne du pluriel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ton texte comprend 2 paragraphes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as correctement orthographié les principaux homophones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as orthographié correctement les mots d'usage courant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as fait les accords dans le groupe nominal (déterminant + nom + adjectif)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as respecté les accords entre le sujet et le verbe dans chaque.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu écrit des phrases à la forme affirmative et négative.		
	Tu as correctement conjugué tes verbes à l'imparfait de l'indicatif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

..... / 8 Commentaires :

**SUJET** : Rédiger récrire un textee dans lequel la petite sœur donne son opinion sur ses frères et ce qu'ils lui faisaient.

Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		oui	non
Respect des contraintes	Ton texte commence par : Mes frères étaient des personnages...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Pour parler de la petite sœur, tu as utilisé des pronoms à la 3 <sup>ème</sup> personne du singulier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Pour parler de ses frères, tu as utilisé des pronoms à la 3 <sup>ème</sup> personne du pluriel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ton texte comprend 2 paragraphes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as correctement orthographié les principaux homophones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as orthographié correctement les mots d'usage courant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as fait les accords dans le groupe nominal (déterminant + nom + adjectif)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as respecté les accords entre le sujet et le verbe dans chaque.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu écrit des phrases à la forme affirmative et négative.		
	Tu as correctement conjugué tes verbes à l'imparfait de l'indicatif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

..... / 8 Commentaires :