



Agénor et Abélard

Texte : Sylvie de Mathuisieult – Illustrations : Julien Akita

Episode 1

Agénor et Abélard étaient deux frères, fils de roi. Ils vivaient, il y a très longtemps, dans une lointaine contrée. Hélas, bien que jumeaux, ils ne s'entendaient guère, et se chamaillaient à longueur de journée. L'un d'eux aimait grimper aux arbres, l'autre avait le vertige. Agénor raffolait des guimauves à la fraise, Abélard adorait plus que tout les frites-mayonnaise. Ils n'appréciaient pas la même musique, ni les mêmes jeux. Le premier trouvait complètement idiotes les blagues qui faisaient mourir de rire le second. Bref, tout les séparait. Cela fatiguait beaucoup leurs



parents, qui passaient le plus clair de leur temps à gronder les princes, à essayer de les empêcher de se taper dessus, à soigner les bosses et même, parfois, quand il n'y avait plus rien d'autre à faire, à distribuer de très royales fessées.

VRAI OU FAUX ?

- _ Agénor est le grand frère d'Abélard.
- _ Les deux frères sont des princes.
- _ Les deux frères s'entendent très bien.



Agénor et Abélard

Texte : Sylvie de Mathuisieult – Illustrations : Julien Akita

Episode 2

Un beau jour, à bout de nerfs, les souverains firent appeler, leur conseiller, le grand magicien Alcyon. Celui-ci, après s'être longuement gratté la tête, murmura : « Ces enfants doivent absolument apprendre à se contrôler ! Sinon, plus tard, ils seront incapables de gouverner le royaume. Ce sera une catastrophe ! Il faut leur proposer des activités pacifiques. »

Malheureusement, la broderie, la pâtisserie et les cours de yoga n'eurent pas du tout les effets espérés. Le magicien était très



ennuyé. Il interrogea sa boule de cristal. Il y distingua, noyée dans un léger brouillard, la silhouette de deux forteresses jumelles. Son regard s'éclaira. Alcyon courut alors auprès des souverains, et expliqua, le souffle encore court : « Vos fils ont peut-être besoin d'être séparés ! Chacun chez soi, c'est mieux comme ça ! Faites donc construire deux châteaux pour les princes. » Le roi et la reine convoquèrent sur-le-champ les meilleurs architectes du pays.

VRAI OU FAUX ?

- _ Le roi et la reine font appeler un médecin.
- _ Le magicien trouve une solution dans une boule de cristal.
- _ Les jumeaux vont vivre chacun dans un château.



Agénor et Abélard

Texte : Sylvie de Mathuisieult – Illustrations : Julien Akita

Episode 3

Agénor et Abélard emménagèrent le jour de leur anniversaire. Chacun d'eux avait tout ce qu'il pouvait désirer : une immense salle de jeux en sous-sol, une grosse réserve de sucreries, une belle baignoire bleue avec des tas de petits canards en plastique, trois nounous et deux cuisinières. Le soir venu, leurs parents vinrent les



embrasser pour leur souhaiter une bonne nuit. Puis ils s'en retournèrent dans leur palais où ils profitèrent de leur tranquillité devant la cheminée.

Dès le lendemain, on dut pourtant avouer que la situation était devenue encore pire qu'avant. Les princes continuaient leurs bagarres, à distance cette fois ! Installés jour et nuit à la fenêtre de leurs donjons, ils se criaient des horreurs, se faisaient des grimaces et se bombardaient de projectiles :

flèches, cailloux, tomates pourries, vieilles savates... tout y passait. C'était absolument infernal. Les souverains recommençaient à s'énerver, et les sujets du royaume ne pouvaient plus dormir à cause du bruit. On dressa une colossale muraille entre les deux châteaux.

VRAI OU FAUX ?

- _ Le roi et la reine vivent désormais seuls dans leur château.
- _ Les deux frères arrêtent de se bagarrer.
- _ Un petit mur va être construit entre les deux châteaux.



Agénor et Abélard

Texte : Sylvie de Mathuisieult – Illustrations : Julien Akita

Episode 4

Il advint alors quelque chose d'inattendu. Une étrange gentillesse s'empara soudain des deux frères. Chacun restait dans son petit lit, recroquevillé en boule, l'oeil vague. Le médecin, appelé en urgence, ne trouva aucun signe de maladie. Mais Agénor et Abélard n'avaient plus goût à rien : jour après jour, ils refusaient de bouger, le nez dans leurs oreillers. Le roi et la reine essayèrent par tous les moyens de sortir leurs enfants de cette torpeur. On recruta pour eux des professeurs de musique et de tennis. Un troubadour vint leur raconter de terribles histoires de dragons. Leur mère leur apporta les meilleures confitures et les plus beaux habits. Rien n'y faisait. Tout le pays était plongé dans une grande désolation. On en arrivait à regretter secrètement le temps des bruyantes chamailles. Alcyon s'arrachait les cheveux. Et puis, un matin, à la surprise générale, les jumeaux avaient tout simplement disparu. On fouilla dans les moindres recoins des deux châteaux. On organisa une battue dans la forêt. Le pays fut retourné de fond en comble. Seul, échappant à la panique générale, Alcyon, tout ému, souriait, penché sur sa boule de cristal. Agénor et Abélard s'étaient retrouvés... On construisit alors un pont suspendu entre les deux châteaux et tout le royaume, enfin, put goûter à la paix retrouvée.

