

Les pacifiques soldats

Christian Chaplin

6. Premières révélations

Sous le ballet magique des pétales blancs, Divine prit une grande inspiration et révéla à Eléas les premiers maillons d'une incroyable vérité.

- Je suis née comme toi, un matin, alors que je n'étais qu'un objet sans vie. Je me trouvais sur un petit guéridon dans une chambre joliment décorée. Je n'ai pas su de suite pourquoi ni comment la magie avait opéré, tout comme toi, j'ai découvert ce monde au fur et à mesure d'une exploration quotidienne. Puis, « elle » a commencé à me parler...

- La voix ? C'est d'elle dont tu parles ?

- Oui. Elle est notre guide, c'est elle qui commande notre destinée. Mais je te parlerai d'elle plus tard. Quand j'ai découvert les facultés dont j'étais dotée, la mémorisation, la facilité de compréhension des choses, j'ai passé de longues semaines à explorer la maison de mon hôte, à me promener ensuite dans son jardin. J'ai lu l'histoire de l'humanité, j'ai appris à connaître l'humaine chez qui je vivais. Puis au fil des jours, plus je m'habituais à ma nouvelle vie, plus je me découvrais moi-même. Dès le départ, lorsque je me promenais dans mon jardin, j'étais fascinée par le chant des oiseaux, le bourdonnement des abeilles, le murmure des papillons, le parfum des fleurs. J'en ai compris le langage très vite et, à force d'entraînement, j'ai réussi à communiquer avec la nature.

- Comme avec la mésange ?

- Oui, comme avec la mésange. Je ne savais pas pourquoi, ni comment, mais je comprenais ce langage. Je me suis souvent posé la question de savoir pourquoi je me trouvais là. Jusqu'au jour où mon guide personnel est venu à ma rencontre...

- Un guide personnel ?

- Oui... Silvio, le pantin que nous avons rencontré et qui voulait que je te révèle ton nom.

- Si je comprend bien, mon guide personnel, c'est toi...

- Exactement. Le processus ne fait que se renouveler.

- Mais enfin Divine, pourquoi ? Dans quel but sommes nous ici ?

- J'y viens. Quand je suis arrivée tout à l'heure, tu étais en train de regarder cette fleur. Tu m'as dit que tu venais d'assister à quelque-chose d'étrange.

- Oui. Cette pâquerette était sur le point de faner. Je l'ai effleurée avec la main, et elle s'est comme.... comment dire ?

- Régénérée...

- Oui ! C'est ça ! Régénérée ! Qu'est-ce que cela signifie ? C'est moi qui... ?

- Oui, c'est toi qui a redonné la vie à cette fleur. Tu es un régénérateur.

- Un régénérateur ?

- Oui... C'est ton pouvoir sensoriel. Mais avant de nous intéresser à ton sort, laisse-moi t'expliquer autre-chose. Comme tu dois t'en douter, nous ne sommes pas que trois pantins. Nous sommes un groupe de plusieurs membres, mais bientôt tu constateras tout cela par toi-même. Nous sommes tous passés par ce stade de solitude et de quête, durant lequel nous avons découvert le monde humain. C'est une période obligatoire qui permet de nous tester, d'observer notre comportement face à l'inconnu. Certains ne passent pas le cap.

- Comment ça ?

- Disons que quelques-uns d'entre nous ne maîtrisent pas l'énergie vitale qui les a sortis de la torpeur immobile, de façon convenable. Mais ça, il n'y a qu'elle pour le décider.

- Mais qui est donc celle que tu désignes par « Elle » sans cesse ?

- C'est elle qui dirige et décide de tout.

- Mais, c'est un pantin elle aussi ? Pourquoi ne la voit-on pas ?

- Ce n'est pas un pantin. C'est un peu spécial, mais elle seule t'expliquera qui elle est vraiment. Je n'en ai pas le droit et je ne sais pas encore vraiment tout d'elle. D'ici peu, nous serons fixés sur ce point. Le prochain colloque aura lieu dans quelques jours. Et bien entendu, tu y es convié... ou plutôt convoqué comme nous tous.

Eléas soupira.

Comment se pouvait-il que tous ces pantins viennent à la vie, d'où venait cette magie ? De toutes ses lectures, il n'avait trouvé aucune trace d'un tel phénomène, il comprenait qu'aucun être humain n'était au courant de leur existence, mais le mystère du

« pourquoi » restait entier. Sans doute, il découvrirait au cours de ce mystérieux colloque, la solution à cette étrange énigme qui s'était épaissie durant les révélations de Divine.

Divine posa à nouveau sa main sur l'épaule du jeune pantin.

- Je suis aussi passée par là, j'ai mis quelques temps à réaliser et à m'en remettre.

- Disons que tout cela est tellement mystérieux... je voudrais en savoir plus. Et toi ? Tu as ce pouvoir de régénérer les choses ?

- Non. Comme je te l'ai expliqué, j'ai le pouvoir de communiquer avec le monde animal. Je suis en fait une « Métamorphe Communicante ». Outre la connaissance et la pratique du langage animal, j'ai aussi le pouvoir de modifier quelques traits d'apparence des espèces végétales. Regarde.

Divine se leva sur la pointe des pieds, tendit son bras en l'air et attrapa un pétale du cerisier qui tourbillonnait en l'air.

Elle l'approcha d'Eléas, elle le serra entre ses mains d'où une légère lueur bleutée s'échappa et se dispersa en fine poussières scintillantes devant son doux visage. Elle ouvrit à nouveau ses mains et présenta devant le regard éberlué d'Eléas le pétale qui avait revêtu une teinte d'un bleu magnifique. La poussière d'étoiles se dispersa dans l'air et disparut.

- Comment as-tu fait ?

- Comment, je ne sais pas... J'y ai juste pensé et je l'ai voulu. C'est tout.

- Mais enfin, si nous avons la faculté de maîtriser ce genre de chose, c'est qu'il y a un mécanisme logique !

- Le mécanisme je ne le connais pas. Nos pouvoirs sont là, c'est la seule chose qui compte. Les métamorphes ont la capacité de changer la couleur, la texture, l'apparence des végétaux. Les arbres, les fleurs, les fruits...mais il y a aussi les mimétistes, les agiles. Le seul point commun que nous avons tous c'est la capacité de nous déplacer d'un endroit à l'autre par la pensée. Mais c'est plus compliqué qu'il n'y paraît, certains sont mimétistes et communicants. Les régénérateurs ne sont que régénérateurs. Silvio est un agile. Comme tous les agiles, il ne possède que cette capacité. Tu as vu comment il arrive à se déplacer grâce à des bonds incroyables, il peut aussi marcher au plafond et il est capable de tas d'autres cascades inimaginables ! Les mimétistes ont le pouvoir de se confondre avec la texture des matières qu'ils arrivent à maîtriser.

- Mais à quoi nous servent ces pouvoirs ? Et comment se fait-il que les humains n'aient pas découvert notre existence ?

- Ce sont des questions auxquelles elle seule pourra répondre.

- J'ai vraiment envie de savoir.

- Fais moi confiance, tu le sauras bien assez tôt et ... bon sang ! Ton hôte qui rentre, ce n'était pas prévu ! Décidément, il est n'est pas du tout prévisible le tien, on se revoit demain ! Rentre vite !

A peine le temps de voir disparaître Divine et de rejoindre la bibliothèque, que la clé tournait déjà dans la serrure de la porte d'entrée.

*

A suivre | Le pouvoir de vie