

## L'art préhistorique



premier Cheval chinois  
Grotte de Lascaux, peinture pariétale.

*Dès le paléolithique, l'homme préhistorique orne les parois des grottes dans lesquelles il vit en utilisant les éléments minéraux et organiques que la nature lui offre...*

*Broyés et réduits en poudre, ils sont délayés dans de l'eau, de la graisse ou de l'huile, passées au doigt, au pinceau fabriqué avec des crins d'animaux ou des brindilles attachées.*



Panneau de la vache qui tombe, bouquetin affrontés, cheval  
Grotte de Lascaux, peinture pariétale.

Grotte de Lascaux, peinture pariétale.

*L'homme préhistorique a su intégrer le support et ses particularités lors des créations graphiques.*



Tête de cheval hennissant  
Grotte du mas d'Azil, Ariège

en bois de renne sculpté (- 13 000 ans)



Statuette féminine dite « polichinelle »  
Grotte de Baoussé-Roussé, Italie

en stéatite (roche) sculptée, (- 25 000 ans)



premier Cheval chinois  
Grotte de Lascaux, peinture pariétale.



Panneau de la vache qui tombe, bouquetin affrontés, cheval  
Grotte de Lascaux, peinture pariétale.



Statuette féminine dite « polichinelle »  
Grotte de Baoussé-Roussé, Italie



Tête de cheval hennissant  
Grotte du mas d'Azil, Ariège