UFO - Génpi

L'Apocalypse des Ovnis

ufo.genpi@gmail.com

Si vous voyez un Ovni, Fuyez !

(Jimmy Guieu)

Livre III

Edition : Normandie-France-Ovnis ©

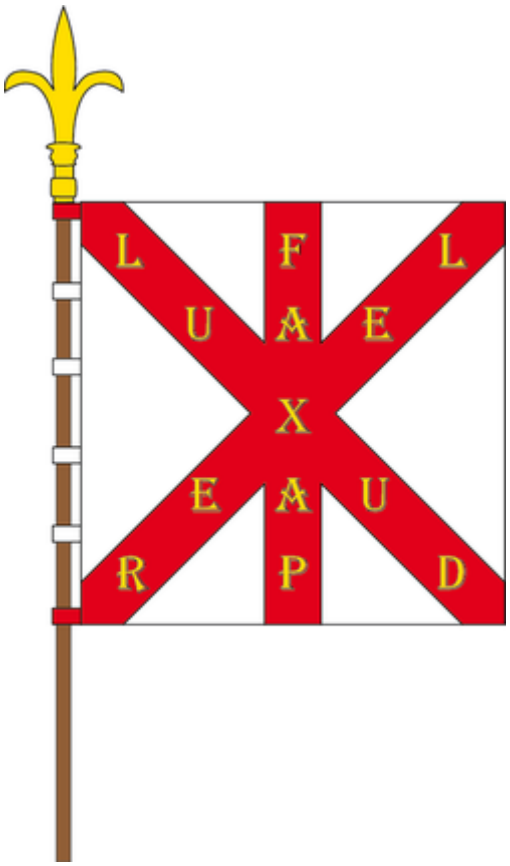
Quatrième partie

(A jour au 30/12/2020)

Chapitre XXXXI

Les Vêtements de Peaux

L'Arbre de la Vie & de la Connaissance



« Vos yeux s'ouvriront, et que vous serez comme des dieux, connaissant le bien et le mal.»

[Genève C.3 - V. 4 & 5]

Le Passe-Par-Tout

La *symbolique* (le mot symbole est issu du grec ancien sumbolon [σὐμβολον], qui dérive du verbe sumbalein *symballein* de syn-, avec, et -ballein, jeter) signifiant *mettre ensemble*, joindre, comparer, échanger, se rencontrer, expliquer, autrement-dit : c'est ce qui rapproche, reconstitue l'unité ou la totalité originelle, tout en dévoilant du sens.

Le symbole est donc une *clef* qui ouvre un *passage*, qui jette un *pont entre les mondes*, c'est le signifiant qui unit les signifiés aux significateurs, et qui les relie; et c'est donc, au sens propre, le support et le vecteur d'un acte sacré, car révélateur, d'une fonction religieuse, puisque *illuminatrice*.

L'antonyme littéral du *symbolique* est le *diabolique*, ce qui divise (du Grec *diaballein*, de dia- à travers, et -ballein jeter, jeter à travers, c'est-à-dire diviser, disperser, par extension rendre confus), & pour certains les *suppôts diaboliques s'infiltrent (dans les corps, les cœurs et les têtes),* & illusionnent les sens, des émotions et les pensées, pour tromper & abuser les êtres humains. (Cf. Symbologie Wikipédia).

Les Vêtements de Peaux Symboles d'Hybridation

Sur les conseils du *Trompeur Lucifer, a*près avoir mangé du fruit de *l'arbre central*, de la connaissance du bien et du mal, Adam et Ève virent qu'ils étaient nus et se cousirent des pagnes de feuilles de figuier, puis des *vêtements de peaux d'animaux* pour mieux se *couvrir*.

Selon les contes & les légendes certains individus ou entités sont capables de se transformer en un animal, après en avoir revêtu la fourrure. (cf. Métamorphose. Wilkipedia).

Ce type de comportement « Déshumanisé » et « Abêti » est, en fait, la marque de l'emprise d'entités de nature éthérée ou énergétique qui ont une origine endogène, indigène, ou même exogène et qui prennent ainsi «possession» des personnes ayant subi des pressions intenses, ou qui ont vécu, des expériences extrêmes, d'une rare violence ou des traumatismes quasi-insurmontables.

[Cette sorte de mutation est «évoquée» par la Tradition Ancestrale, ou *transparait* directement dans les légendes de Loup-Garou, ou Lycanthropie, de la Pratique Chamanique, ou des ulfarks : les guerriers-loups, des

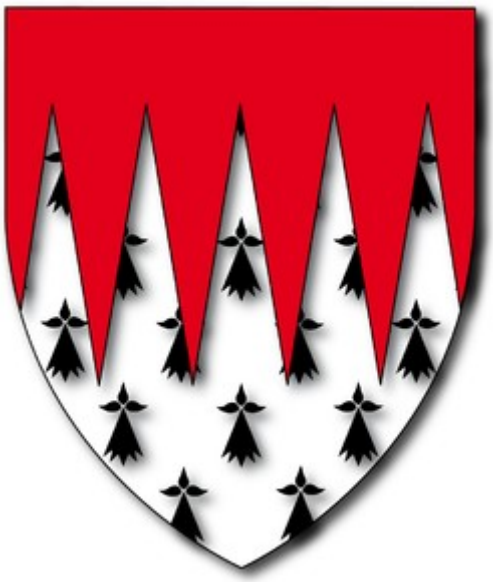
«berserkers» : des guerriers-ours, des svinfylkingars : des guerriers-sangliers, qui sont les berserksgangrs, «Incarnations des Guerriers-Fauves» rendant les guerriers scandinaves surpuissants et capables des plus invraisemblables exploits. cf. Wkipédia]

Les Victimes de ces véritables «Possessions» ne sont plus réellement «Maîtresses» d'elles-mêmes, allant jusqu'à adopter un Comportement dit «Bestial», comme dans les «Viols», les meurtres horribles ou les massacres particulièrement odieux.

Le folklore de nos campagnes en a d'ailleurs gardé, le souvenir, d'abord pour une mise en garde préventive, et afin de nous signifier que la «Régression de cette Possession» est toujours possible, même si elle est longue, et souvent accompagnée de Séquelles Indélébiles.

Les Pannes

***D'Hermine** à l'émanché de six pièces de gueules, mouvante du chef*

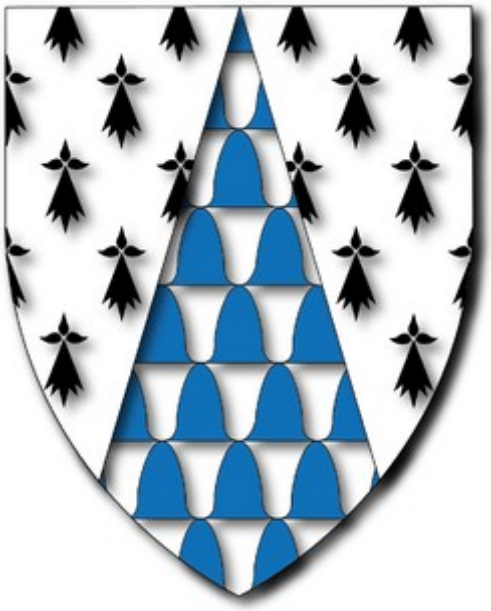


L'Emprise

Ce sont les fourrures (l'Hermine, le Vair, la Zibeline, la Panthère, etc.) qui aux côtés des émaux et des métaux (les couleurs) héraldiques qui *habillent* les blasons (pour refléter les étapes de la progression et de l'*élévation* de l'Être).

Du reste, l'étymologie du mot *panne* (avec penna, panus. cf. Wilkipedia) renvoie à la fois, à plume et au fil du tisserand, et à la *panne* du navire qui s'immobilise autrement dit qui se fixe, se *densifie*.

De vair chapé d'hermine



L'Habit & le Manteau de fourrure

Les Skin-Walkers

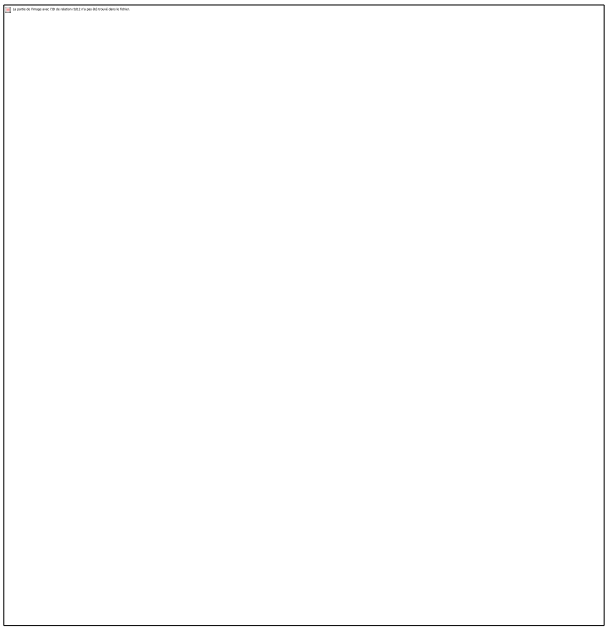
Les Skin-Walkers (les Marcheurs de Peau) sont chez les Navajos des *Polymorphe*s qui prennent possession des Humains, comme *les Oiseaux de Feu* chez les Slaves ou ailleurs, les Phénix, les Dragons, les Succubes, les Incubes, & les Créatures du *Feu,* qui *Consument* les êtres vivants de *l'Intérieur* (origine des *Combustions Spontanées* de Personne).

L'exégèse herméneutique du nom Adam (*Terre Rouge* Primitive ou Glaise) et du nom Ève (Vie) renvoie à *l'incarnation* de la *Prima Matéria (l'Esprit de Feu)* dans la *Matéria Prima (La Matière Physique)*, qui s'éveille et qui est capable de s'élever au plus haut, ou de descendre plus bas que le végétal, voire le minéral.

Cette capacité de renouvellement, de *Changement de Peaux*, ce *Métamorphisme*, du plus subtil au plus épais, signale l'ingérence des *Métamorphes (les Porteurs de Peaux)* et autres *Polymorphes*, qui, d'après les

Anciens, se manifestent dans tous les règnes du vivant (de la pierre à l'esprit), des *Mondes Parallèles* & des *Univers Stellaires*.

Les Photographies des Polymorphes par Daniel Nemes.



Une des nombreuses Images réalisées par Daniel Nemes avec son appareil photographique appelé "L'Hexagone".

« Je suis un scientifique et inventeur espagnol, en 2013 j'ai découvert la technologie Energivision qui nous permet de capturer des êtres d'origine inconnue (autres plans). »

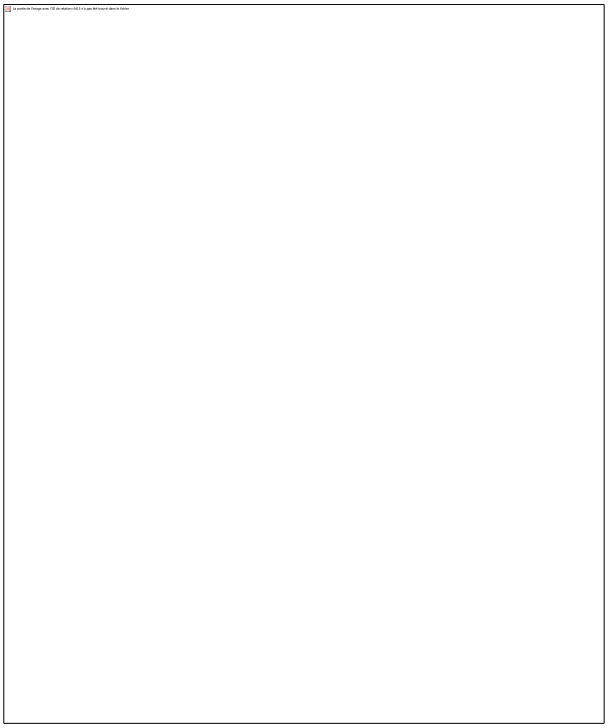
[Daniel Nemes - Les Visiteurs Multidimensionnels]

https://www.google.com/search?source=univ&tbm=isch&q=daniel+nemes&client=firefox-b-d&sa=X&ved=2ahUKEwjm5e70k7frAhVl8uAKHRAJAmcQsAR6BAgOEAE&biw=1704&bih=966

Chapitre XXXXII

Les Châteaux Tournoyants

Les Ponts Arcs-en-Ciel

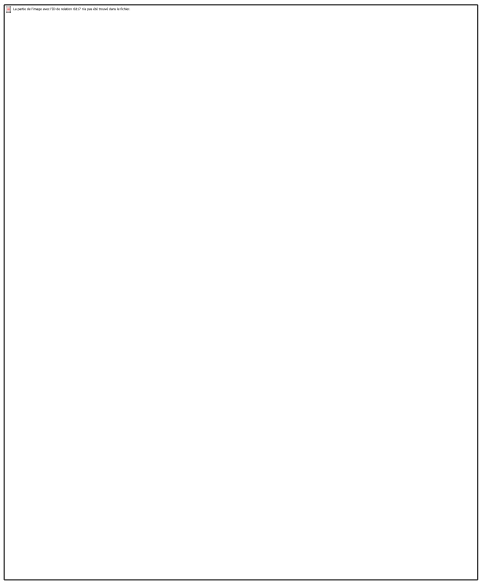


« Nos Châteaux Tournoyants sont dans les Étoiles et notre Queste Ardente est au Ciel ! »

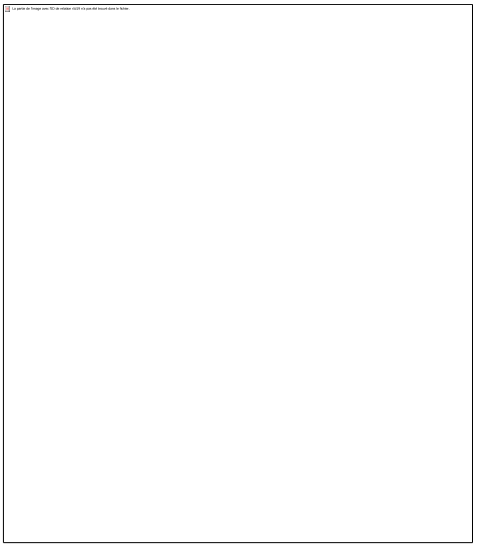
[Le Roman de l'Ess

Les Châteaux Tournoyants

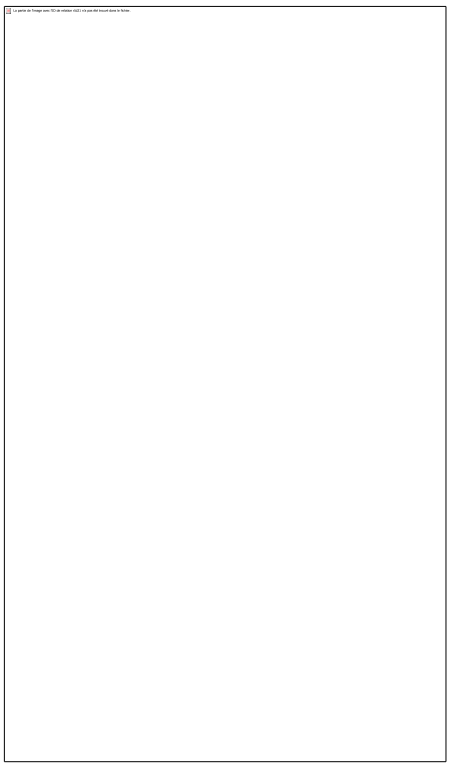
Par Bellator



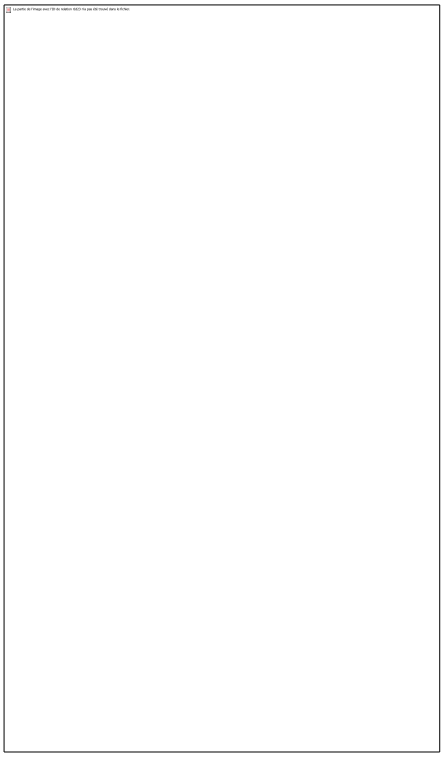
Les Châteaux Tournoyants



Leur Représentation est traditionnellement celle des Gironnés et des Contre Gironnés, en référence à la Célèbre Vision & Rencontre Rapprochée du Troisième Type des *Deux Roues Concentriques* & des Créatures Tétramorphes (Polymorphes), rapportée par le *Prophète et Prête* Ézéchiel. [593 avant J . C . en Chaldée près du fleuve Kebar (actuel Shatt-al-Hillah). (Source Wilkipédia)]

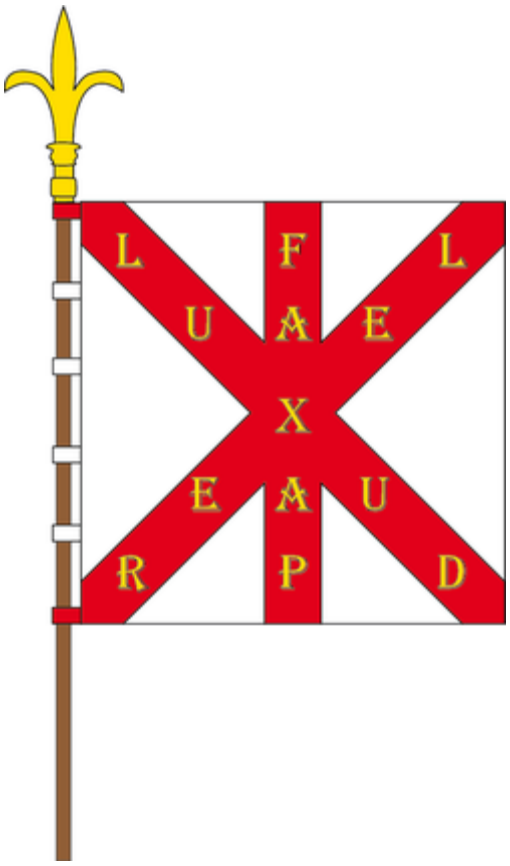


Dans la *Queste* du Saint Graal, ces Châteaux, « Tournaments », sont les *points de passage obligés* [cf. les « Neuf Ponts », le « Pont Perdu », le « Pont Sous ou Dans l'Eau » ou le « Pont de l'Épée »] pour accéder aux *Autres Mondes* [cf. le « Château de Cristal » de la Dame du Lac, de la fée Viviane ou « le Val Sans Retour » de la fée Morgane], à la manière du « Asen-brücke », ou la Route du Ciel, entre Midgard (notre Monde) et Asgard (et le Monde des Dieux), le « le Pont Arc-en-Ciel » ou « Pont Arc-à-Trois-Rayons ».



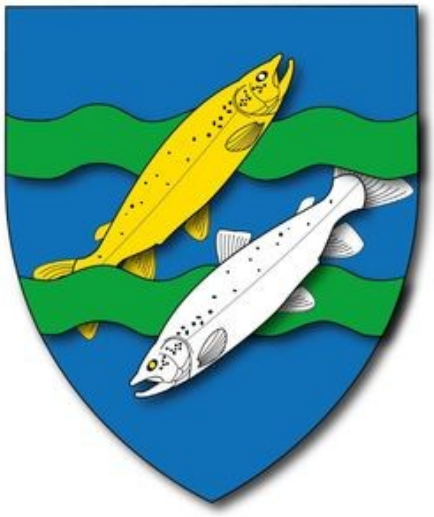
Le « Pont Arc-à-Trois-Rayons »

Ces Rayons sont ceux des *Pièces Honorables* du Blason le Pal, la Bande et la Barre, ou de deux Pairles (Pairle = Y = Fourche = Éperon) dont est est renversé, formant le Chrisme, *Trigramme Géométrique* formé à partir de la *fusion* des deux premières lettres grecques X (khi) & P (rhô) du mot Christ].

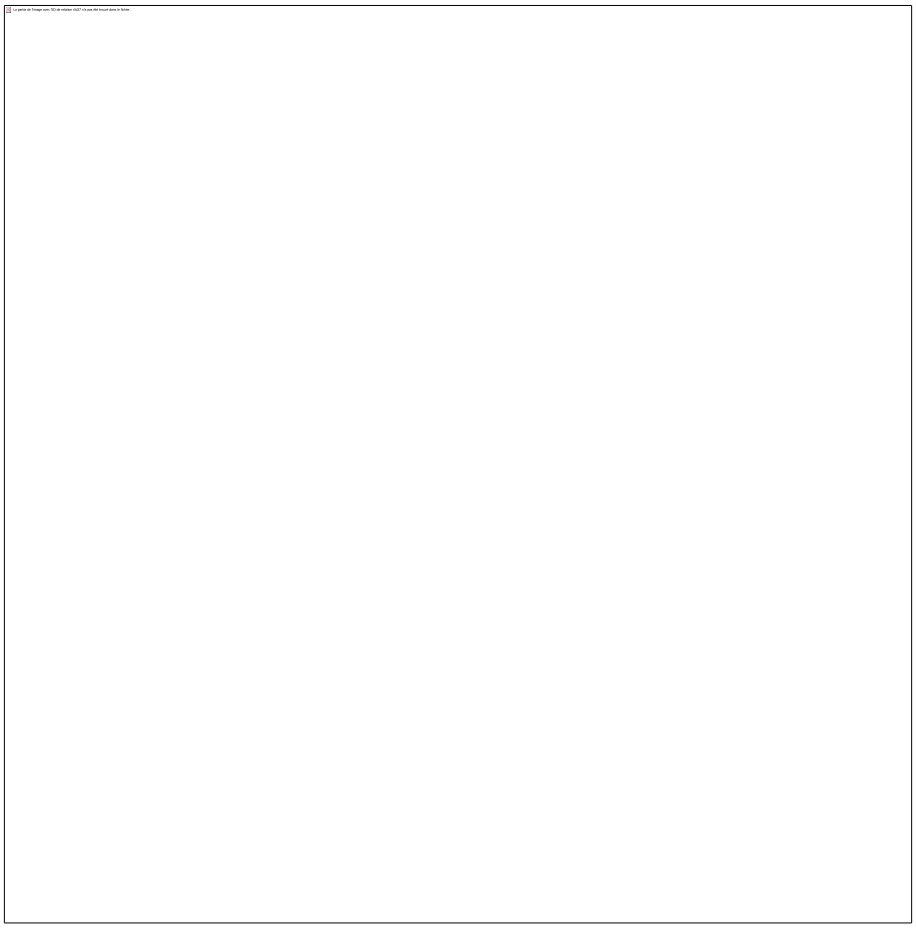


Ce *Pont à Trois Rayons* nous invite à Relier la Terre (Pointe ou Bas de l'Écu) au Ciel (Chef ou Haut de l'Écu), comme le fait l'Arbre de la Connaissance (l'Esprit-Feu = Rouge) & de la Vie (l'Eau-de-Vie = Blanc), dont il est le reflet.

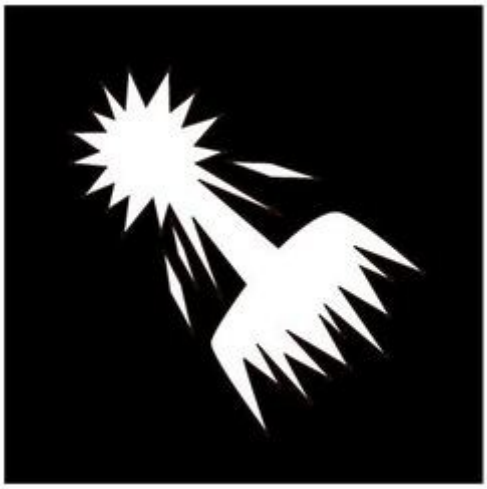
Les Eaux d'En-Haut & les Eaux d'En-Bas



Il nous Enseigne, aussi, la *Procédure* des Ouvertures *Temporelles ou Multidimensionnelles,* et leur activation selon les *Aspects Astronomiques*, des *Divins Luminaires* (Zeus, Kronos, Sol, etc.) régnant dans les Cieux, & sur Terre, à la *Pointe Dorée* de leurs *Pyramidions*.



« Les Étoiles gouvernent les Hommes & Dieu gouverne les Étoiles. »



Chapitre XLIII

Débriefing - 13/03/2020

Le Masque Extraterrestre des Créatures Métamorphes

« Il faut savoir, que ceux qui nous observent de loin sont inquiets. J'ai vu et entendu et écouté plusieurs autres dirigeants d'autres planètes et ils sont très inquiets parce qu'ils s'interrogent sur la voie que l'Union Européenne va poursuivre. Donc ; il faut rassurer, et les Européens, et ceux qui nous observent de plus loin ! »

[Déclaration Publique de Jean-Claude Juncker, Président de la Commission Européenne, lors de la séance plénière de la Commission Européenne du 28 juin 2016]

***Le C.R.I.** !*

« La Doctrine de la Restriction Mentale ou l'Hypocrisie de la Dissimulation.»

[Le Jésuitisme Ufologique - Charte Ufo - Génpi]

Réunion - Bilan de Ufo - Génpi du Vendredi 13 Mars 2020 (extraits) :

Le Président de séance :

Cher amis, vous êtes conscients que les futurs obligations de confinement sanitaire vont ralentir provisoirement, nos protocoles expérimentaux, en cours, la surveillance des sites ovnigènes, nos veilles ufologiques, sans oublier nos enquêtes de terrain, nos contacts & nos échanges ufologiques.

Que proposez-vous comme mesures pour y faire face ?

Le Secrétaire :

Oui, nous devons nous y adapter du mieux possible, il y a toujours les veilles *à domicile,* les cameras automatiques de surveillance, les vidéos conférences, etc.

Le Président de séance :

Quoi d'autres ?

Le Secrétaire :

Encourager les témoins à nous rapporter directement le compte-rendu de leurs observations via les Réseaux Téléphoniques & Sociaux.

Le Président de séance :

C'est ce qu'ils font déjà, au rythme de trois témoignages, en moyenne par jour, pour la France, ne serait-ce qu'auprès du Géipan.

Le Secrétaire :

Mais savent-ils, ces témoins, que le *Géipan* est *l'Indigne* héritier *de l'Office de la Sainte Inquisition,* & que leur témoignage, fera l'objet & pour la quasi-totalité, au mieux, d'un questionnaire, le plus souvent téléphonique, qui l*e déclassera, ipso-facto,* comme méprise avec des *phénomènes* connus, sans contre-enquêtes sérieuses de terrain, pour finalement tomber, sans autre espèce de procès, dans les oubliettes de l'Ufologie, afin d'accréditer la non-existence des Ovnis ?

Si je calcule bien, 3 témoignages, par jour et par an, pour toute la France [3 x 365 =1095 : NdT], compte-tenu de la population de nos cinq départements normands qui est les 5.1% de celle de la France, cela devrait représenter plus de 55 témoignages, *à contre-enquêter,* pour la Normandie et par an. [3 x 365 =1095 /5.1% = 55.84 : NdT]

Comment faire, dans ces conditions, d'autant que nous ne disposons pas des coordonnées de ces témoins qui se signalent quasi-exclusivement au Géipan ?

Le Président de séance :

Que proposes-tu ?

Le Secrétaire :

Informer et le faire savoir, à tous : la recherche ufologique est gravement compromise à cause de cette carence dans la collecte insuffisante & le traitement superficiel des témoignages.

Le Président de séance :

Nous effectuons déjà ce travail d'information avec quelques autres.

Vous désirez nous aider & comment ?

En nous signalant, et en nous adressant, les bases de données sur les faits, les témoignages ufologiques & par-ufologiques passés (empruntées aux archives ufologiques ou à celles de la presse locale, etc.), présents et à venir, concernant les cinq départements Normands : Calvados (14), Eure (27), Manche (50), Orne (61) et Seine-Maritime (76) à l'adresse suivante :

ufo.genpi@gmail.com

D'avance Merci !

[Constat de l'Ufologie par Ufo-Génpi-France - 2019 (extraits) : NdT]

La Situation réelle la recherche en ufologie

« La situation y est Préoccupante, on y mouline, comme depuis les années 1950/1960, les sempiternelles Théories, des Visiteurs Aliens, des Voyageurs Temporels, des Armes Secrètes Terrestres, etc. afin de bien noyer la Thématique de l'Ingérence Extraterrestre dans ces différents "Bains Ufologiques" !

D'autant, que depuis l'avènement des Réseaux Informatiques, la plupart des Ufos-Amateurs n'effectuent pratiquement plus de Recherches sur le Terrain, ni d'Enquêtes auprès des Témoins, dans le but de constituer des Bases de Données suffisamment fiables, puisque accessibles & contrôlables, afin de les exploiter Géographiquement et Statistiquement.

Pour tous ceux-là, cette recherche est une perte de temps, inutile & bien trop fastidieuse, surtout dépassée depuis qu'ils trouvent les "bonnes réponses" sur les Ovnis, avant même d'avoir examiné eux-mêmes & dans le détail les pièces réelles du dossier, via les communiqués sur "Skynet-Internet" des Agences d'Influence Américaines, ou autres, qui n'ont de cesse de les manipuler avec des Révélations aussi Sensationnelles qu'Invérifiables.

Il y a évidemment, les Serviteurs Dociles & Serviles des Commissions Nationales de Recherche Ufologique, plus ou moins officielles, & le Géipan, en France, dont les rôles sont double, rassurer l'Opinion Publique & maintenir l'Ordre Civil et la Paix Sociale, en minimisant l'Impact et en neutralisant la Réalité de l'Intrusion de ces Ovnis, tout en collectant le maximum de renseignements à leurs sujets, à des fins préventives intéressant la Défense Nationale.

Dans la même veine, il y a aussi le vieux courant des "Psycho-Sociologues" qui soutiennent que les Ovnis n'ont pas une origine Extraterrestre,

Conventionnelle ou Classique, Intrusive/Malveillante, puisqu'ils seraient les Manifestations d'un Système de Contrôle Omnipotent, Éduco/Auto-Régulateur, aux Ressources Technico/Quantiques, instrumentalisé par une Supra-Conscience, du genre Théorie Jésuitique Noosphérique à la Teihard des Chardins, et auquel il serait bien présomptueux de vouloir s'opposer ou résister. »

« On ne fait pas mieux comme appel à la Démobilisation ! »

« Au surplus, ce qui est particulièrement Inquiétant c'est de constater, non-seulement, que :

1/ nombre de "Cercles Ufologiques" sont devenus les Propagandistes des "Phénomènes d'Abduction ou de Raptation" par des Aliens,

2/ les Ufologues eux-mêmes sont devenus les Victimes Directes de ces Abductions, soi-disant orchestrées par des Extraterrestres, genre Ummites, Petits-Gris , Grands-Blonds, Men-In-Black, etc. qui les harcèlent de plus en plus, dans un Climat Délétère associé aux Pratiques plus ou moins "Mystico/Technico/Occulte", telles que les Voyages Astraux ou les Channelings ou autres Techniques Pseudo-Chamaniques/Médiumniques. »

« J'ai pu observer jadis la même emprise "Occulto/Magique" dans des "Cercles Ésotériques" où il était question de Cérémonies de Contact et de Communication avec des Représentants Extraterrestres Éthérés, ou Non, qui se prétendaient, déjà, les Émissaires Aînés du genre "Grande Fraternité Blanche Universelle", communiquant invariablement sur les mêmes Trois Thèmes des Périls générés par les Dérèglements Géo-Climatiques, des Catastrophes Apocalyptiques, et d'une Tutelle d'Autorité Planétaire, ou d'un Système de Contrôle Universel auquel l'Humanité doit se soumettre aveuglément pour sa survivance. »

« Il s'agit donc de la même Entreprise Manipulatrice & de Subordination qui s'exerce maintenant, directement, au Cœur des Mouvements Ufologiques, qui sont devenus, ipso-facto, ses "Nouvelles Caisses de Résonances" avec les Différentes Révélations des "Prophètes Modernes" que sont les Contactés/Abductés tenant tous, à peu près le même discours. »

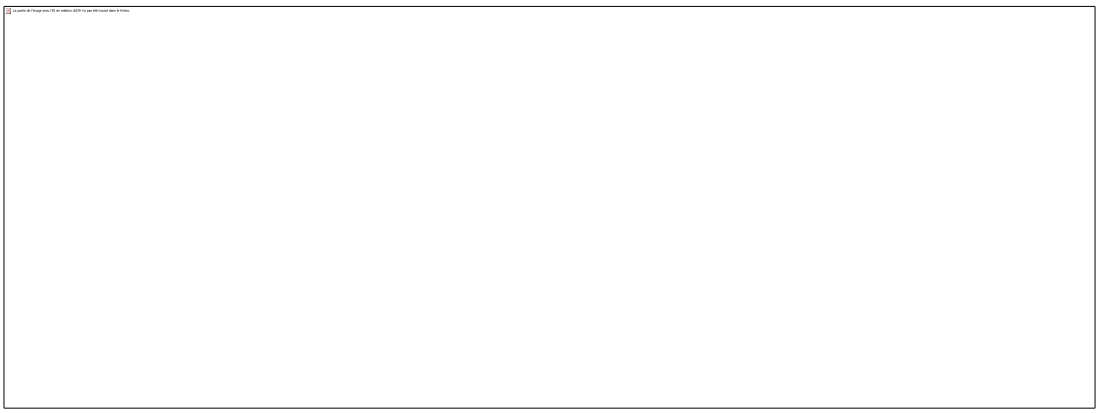
« Quelle conclusion en tirez-vous ? »

« Ce sont, selon moi, les signes du retour en force d'une "Invasion Alien", implicitement Exogène & explicitement Endogène, …

… perpétuée par des Créatures Métamorphes, qui se font passer pour des Êtres Surnaturels ou des "Dieux", depuis les Temps Préhistoriques, reconnaissables sous les traits de Polymorphes, dans les Bas ou Hauts Reliefs Antiques, ou sur les Hiéroglyphes Égyptiens, …

… se dissimulant à notre époque derrière les Masques d'Extraterrestres Usurpateurs, avec la même diversité illusoire de formes, …

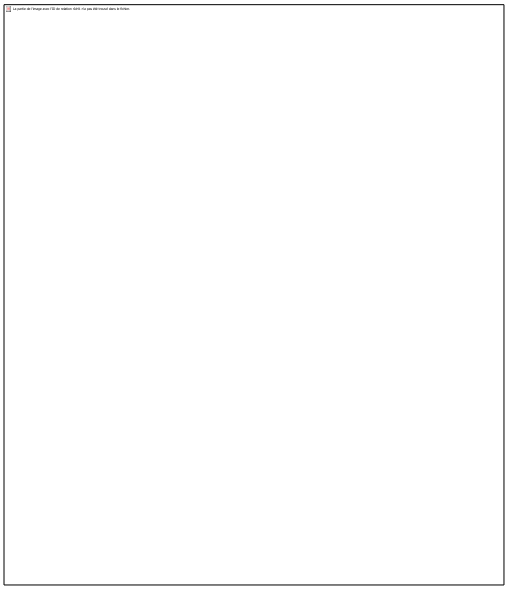
… afin d'assurer leur asservissement Parasitaires de l'Humanité, dont ils exploitent Physiquement et Psychiquement les Ressources pour leur propre économie de survie. »



« Dans ces circonstances, il n'y a rien de surprenant à ce que les Stellaires, aient décidé de se tenir à distance respectueuse des Autorités Politiques, Civiles, Religieuses, Citoyennes & Savantes Terrestres, privilégiant l'opposition directe à ces "Puissances et Dominations Endogènes", dans leur Combat de Libération & de Protectorat de l'Humanité et de la Vie présentes sur la Terre. »

[à suivre]

Les Photographies des Polymorphes par Daniel Nemes.



Une des nombreuses Images réalisées par Daniel Nemes avec son appareil photographique appelé "L'Hexagone".

« Je suis un scientifique et inventeur espagnol, en 2013 j'ai découvert la technologie Energivision qui nous permet de capturer des êtres d'origine inconnue (autres plans). »

[Daniel Nemes - Les Visiteurs Multidimensionnels]

https://www.google.com/search?source=univ&tbm=isch&q=daniel+nemes&client=firefox-b-d&sa=X&ved=2ahUKEwjm5e70k7frAhVl8uAKHRAJAmcQsAR6BAgOEAE&biw=1704&bih=966

« Que les peuples de la planète dessillent leurs yeux aveuglés : nous ne sommes pas sur la voie de la paix !

Ceux qui veulent nous asservirent appartiennent à l'empire caché et nous contrôlent sans que nous en ayons même conscience. Ils nous vendent leurs ténèbres pour de la lumière.

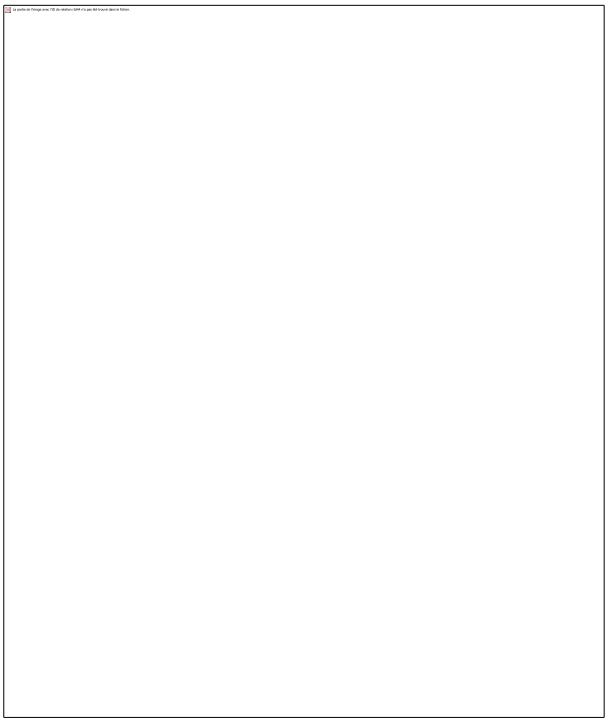
Leur voie est celle de la destruction, de l'annihilation. »

[Autres langues - Autres chairs - George Hunt-Williamson - 1953]

Chapitre XLIV

Le Saint Graal des Étoiles

Galaad



O L'Aide Dieu

« L'histoire du christianisme ressemble à un récit de science-fiction. »

[Emmanuel Carrère]

Le Saint Graal des Étoiles

Par Bellator

« Les compagnons de chevalerie allèrent s'asseoir chacun à la place qu'il avait occupée le matin. Quand ils y furent tous assis en silence, ils entendirent un coup de tonnerre si grand et si merveilleux qu'ils crurent que le palais était sur le point de s'écrouler. Soudain entra dans la salle un rayon de soleil qui produisit cent fois plus de clarté qu'il n'y en avait auparavant. Et tous ceux qui se trouvaient là furent comme illuminés de la grâce du Saint Esprit, et ils commencèrent à se regarder les uns les autres, car ils ne savaient pas d'où pouvait venir cette clarté.

Et personne ne put prononcer une parole : petits et grands furent frappés de mutisme. Et quand ils furent restés ainsi un long moment sans pouvoir dire aucun mot, à se regarder comme des bêtes muettes, alors entra dans la pièce le saint Graal, couvert d'un samit blanc, mais personne ne put voir qui le portait. Il arriva par la grande porte du palais.

Aussitôt qu'il fut entré, la salle s'emplit de bonnes odeurs comme si toutes les épices du monde y avaient pénétré et s'y étaient répandues. Le Graal parcourut toute la pièce, de part et d'autre, et au moment où il passait devant les tables, celles-ci se remplissaient devant chaque place de la nourriture que chacun désirait. Tous furent servis et le saint Graal disparut si rapidement qu'ils ne surent ce qu'il advint. Les chevaliers qui ne pouvaient dire un mot auparavant purent alors parler et ils bénirent Notre Seigneur de leur avoir accordé une telle faveur et un tel honneur en les comblant de la garde du saint Graal. Mais le roi Arthur fut le plus joyeux et le plus heureux de tous car Dieu lui avait accordé plus de grâces qu'à aucun autre avant. »

[La Quête du Saint Graal - Apparition du saint Graal aux chevaliers de la Table Ronde - Roman du XIIIe siècle]

Les Modernes ont tendance à voir dans le *Saint Graal* un *Objet-Symbole*, représentatif du *Palladium Idéalisé* du Corpus, de l'Animus et du Spiritus, ou du Sôma (physique), de l'Éther (énergie) et du Séma (pensée), cette approche essentiellement *Philosophique* n'était pas celle des Anciens, qui nous ont transmis une vision bien plus *Méta-Physique*, en lui attribuant une origine *Céleste* ou *Stellaire*.

Ainsi, pour les Membres de *l'Ancienne Confrérie des Sages du Nord (des Evéméristes avant l'heure)*, cette *logique-du-ciel (ou logiciel), appliquée au Saint Calice des Bénédictions,* fait directement référence à une *Technologie Non-Terrestre*, qu'ils nomment le *Grand Ordonnateur Sampo (le Grand-*

Ordinateur Sampo), dont, la *Mécanique Intrinsèquement* Extra-Terrestre permettrait de *Mouliner* à partir de *Rien*, *... Tout !*

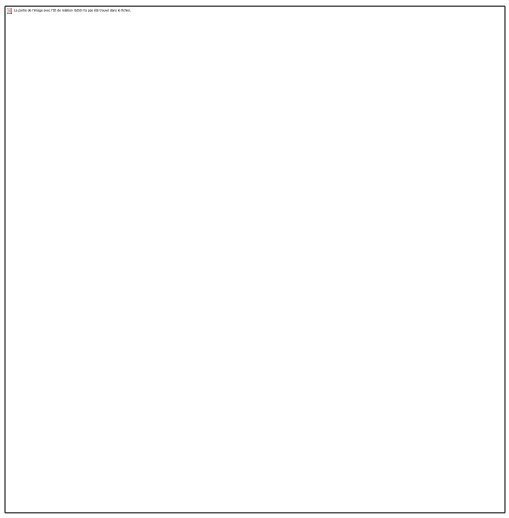
« Arthur : ... Perceval ... Je ne savais pas combien mon âme était vide, avant qu'elle soit remplie ! »

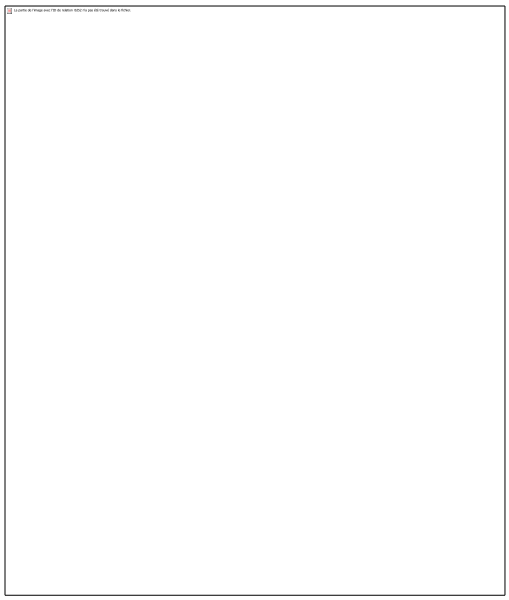
[La Très Sainte Coupe - Extrait du dialogue du film Excalibur de 1981, réalisé par John Boorman]

Le Moulin à Vent

Ce Sampo, ou *Moulin à Vent,* pourrait-être l'équivalent, pour nous, d'une *Fabuleuse Imprimante 3D ou 4D*, *alimenté* à l'Éther (ou *Aether*, à l'énergie de

la Quintessence) des Alchimistes, que l'on appelle aujourd'hui, *l'Énergie Libre*.





L'Anille

Si, les Pauvres Chevaliers et Compagnons d'Armes du Christ (les Templiers) ont bien hérité de *la Garde Éthique* de cette Technologie Extra & Terrestre, dont le Saint Graal est devenu la *Figure Archétypale*, elle préexistait bien avant leur apparition officielle sur la scène historique (au XIIe siècle).

Ovnis Neustriens

La Tradition Mythologique, et même Historique, en ont perpétué le souvenir, sous différentes *formes imagées*, et sous d'autres noms ou dénominations, comme les Fontaines de Jouvence ou Médecines Universelles; l'Antiquité signale l'Arche d'Alliance, la Corne d'Abondance, tandis que les Traditions Celtique et Nordique nous parlent de Chaudrons Magiques qui offrent *l'abondance, les richesses, la santé et l'immortalité*.

Nous avons aussi des traces de la réalité matérielle de ces *Objets Magiques,* et de leurs efficiences, au travers de certaines *Reliques* au *Magnétisme-Énergétique Miraculeux-Résiduel*, accréditées par les Chroniques et les Témoignages.

Cela concerne les *facultés et grâces* attribuées aux Saints, mais aussi aux Héros, aux Rois et aux Chevaliers, et tous ceux qui gravitent en particulier autour de la légende du Saint Graal et les autres Objets aux *Pouvoirs Merveilleux et Surnaturels*.

La Tradition parle notamment des *Sarcophages* de *Résurrection* ou de *Régénération*, comme celui du Roi-Chevalier Baudemagus, membre de l'Ordre Mythique de la Table Ronde institué par le Roy Arthur.

Royal Ship

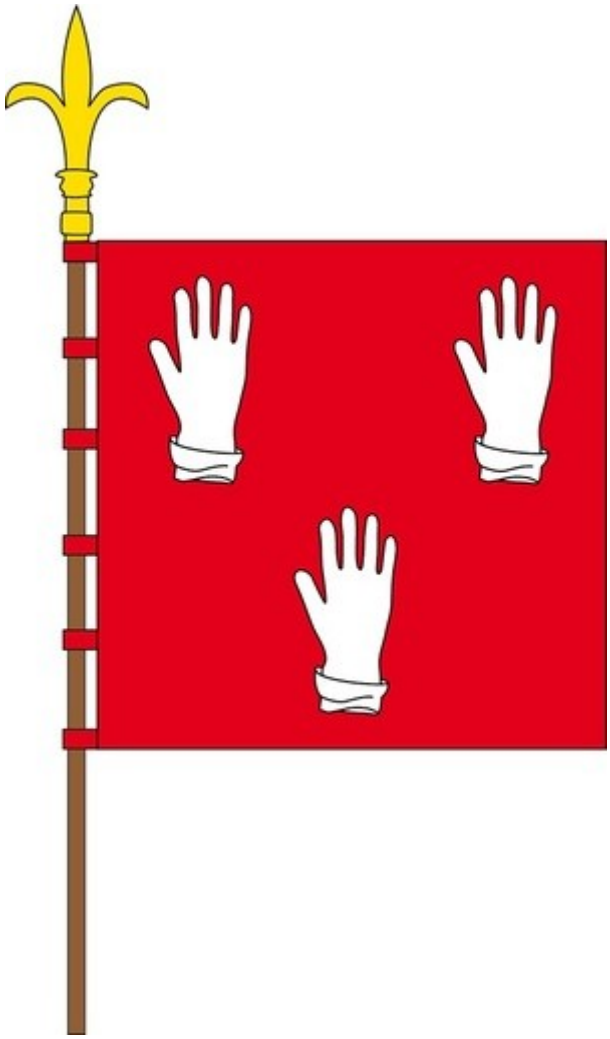
[Crédit Photo : Ufo - Génpi]

Dex Aie & Thor Aie

De gueules aux trois léopards d'or armés & lampassés d'azur

Ce *Vaisseau Royal* a des Vertus Miraculeuses, c'est du moins ce que prétendent les légendes locales, & vous le trouverez aux Marches de la Normandie, grâce aux travaux de chercheurs courageux et d'érudits passionnés, comme René Bansard ou le socio-anthropologue Georges Bertin, qui ont passé une bonne partie leur vie à essayer de sauvegarder la totalité du Patrimoine exceptionnel lié à la *Queste* du Saint Graal, et pour qui ce Sarcophage, taillé dans une Pierre Mégalithique, est attribué à Saint Bömer alias Baudemagus Roi-Chevalier du Royaume de Gorre .

De Gorre en Gorre



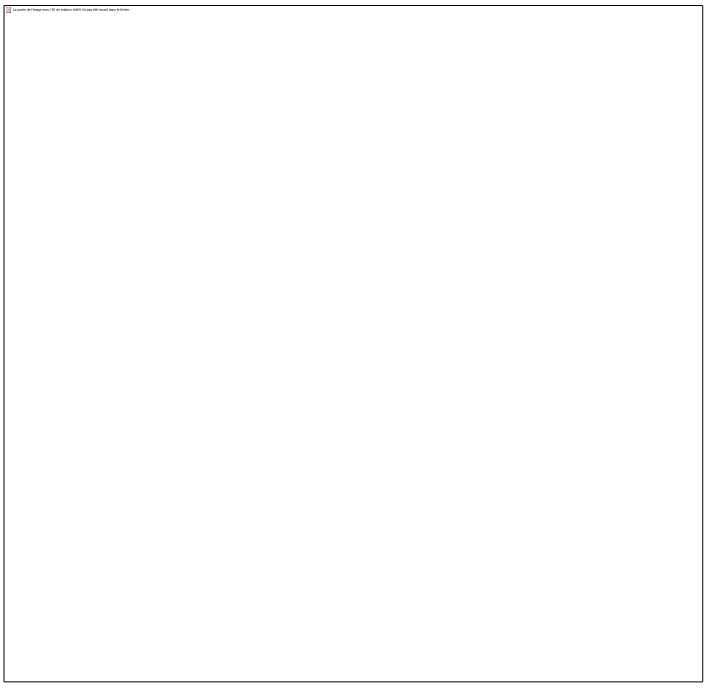
Roi-Chevalier Baudemagus de Gorre

Sarcophage du Roi-Chevalier Baudemagus de Gorre

[Crédit Photo : Ufo - Génpi]

« Le sarcophage est dérivé de la technologie des Anciens.»

[Stargate - Film de Roland Emmerich - 1994]



« C'est là que prenaient place, dans la plus parfaite égalité, les nobles seigneurs. Ils siégeaient autour de la Table dans l'égalité la plus parfaite, tous siégeaient aux places d'honneur, aucun ne se trouvait relégué à l'écart »

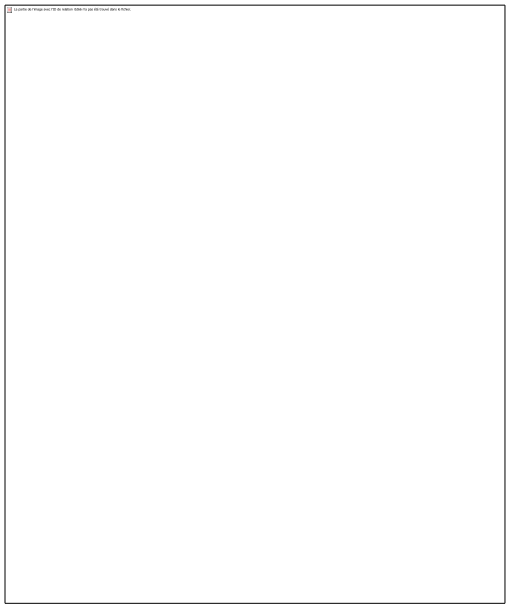
[La Table Ronde - La Geste du roi Arthur selon le Roman de Brut de Wace.]

Chapitre XLV

La Fasce Cachée du Blason

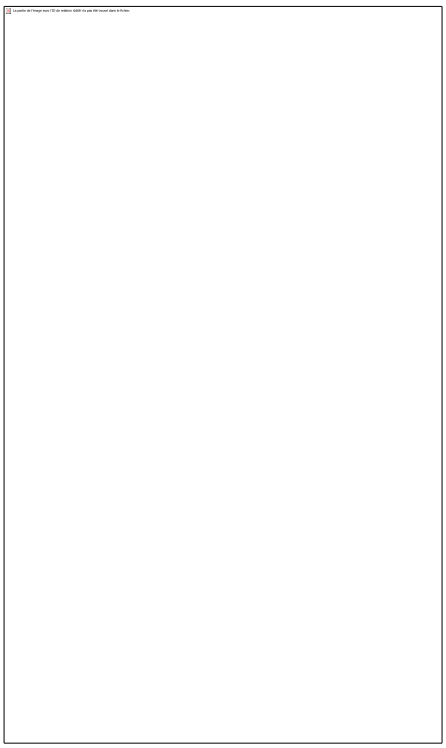
La Fasce Cachée du Blason

Par Bellator



« Cauchemars entrevus dans le sommeil sans bornes, sirènes aux seins nus, mélusines, licornes. »

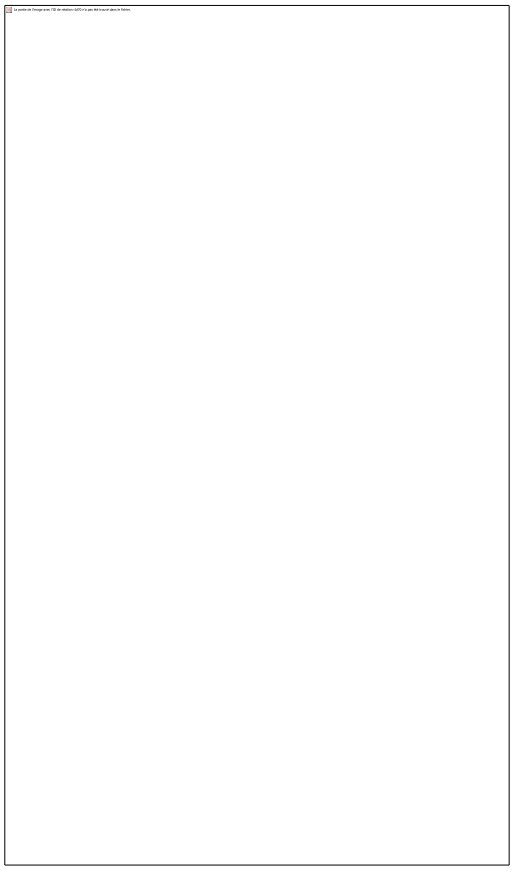
[La Légende des Siècles -Victor Hugo - 1859]



« Les légendes sont vraies, plus vraies que l'histoire. »

[La clef des choses cachées de Maurice Magre - 1935]

De Drôles d'Oiseaux



Selon les *Modernes* les *Chimères* des Mythes & des Légendes, depuis l'Antiquité, en passant par les Bestiaires & les Armoriaux du Moyen-Âge, *Le Devisement du monde*, ou *Livre des merveilles*, ou *Livre de Marco Polo* (1298), et jusqu'à l'Histoire Naturelle, générale et particulière de Buffon, 1749, seraient uniquement le produit de l'obscurantisme, ignorant et superstitieux des Anciens qui « s'amusaient » habillement à mélanger les observations naturalistes de animaux réels (ou supposés tels) avec des « fables » moralisantes ou symboliques, les concernant.

La Naissance des Légendes

Et si c'était l'inverse ?

A savoir : les *Modernes* qui feraient montre en cette Matière d'une vision obscure et d'un esprit étriqué !

Et si la *facétie chimérique* de nos Anciens fut, en réalité, *volontaire*, de manière à frapper les esprits, avec des récits extraordinaires et des êtres fabuleux, pour pérenniser la transmission orale, puis imagée & écrite, de leurs Connaissances des *Créatures Endogènes & Exogènes* ?

De même, pour les *Créatures Fabuleuses* des blasons, qui apparaitraient non-plus comme des *Figures Surnaturelles Chimériques,* mais plutôt comme des *Figures au Naturel de Chimères Authentiques,* de manière à combler, notre abime d'ignorance, ou d'amnésie, séparant notre Monde des *Autres Mondes*, ce qui somme-toute, est la fonction première *du Symbolisme*.

Griffon (Femelle Inaptère)

Nos Compagnons de Route

Varius Sed Unus

Divers Mais Uni

De sable, au cyclamor câblé sur lequel sont passants, à l'intérieur, trois lièvres réunis en abîme par les oreilles, chacun ayant une oreille en commun avec le précédent et le suivant, les trois oreilles formant un triangle renversé, le tout d'or.

Certaines de ces Chimères nous sont *familières*, comme le Dragon dont nous avons emprunté le *Cerveau Reptilien,* hérité d'une *Hybridation Physique Antédiluvienne*, le Cheval Ailé Pégase dont la *Cavale* nous *transporte* à la Rencontre des Esprits Éthérés peuplant l'Océan des *Univers Extérieurs*, ou comme la Sirène dont le chant hypnotique nous *entraîne,* dans les profondeurs abyssales, des Mers des *Mondes Intérieurs*.

« Bien avant que les occupants des ovnis ne surgissent dans notre univers conceptuels, ces créatures étaient connues sous d'autres noms. On les

appelait incubes et succubes, démons mâles et femelles qui avaient des rapports sexuels avec les humains. »

[Unmasking the Enemy - N. S. Pacheco & T. Blamm - 1993]

Nos Hôtes

Reptiliens

« Je sentais ma raison se déliter peu à peu pour laisser la place à cette présence mystérieuse qui voulait m'habiter ! »

[Lettre d'un Fou victime du Horla (oxymore : Hors Là !) le "Hors la Loi" ou (The Northman) « Horsain » (*l'étranger* ou l'Alien) d'après les nouvelles fantastiques de Guy de Maupassant parues en 1886 et 1887.]

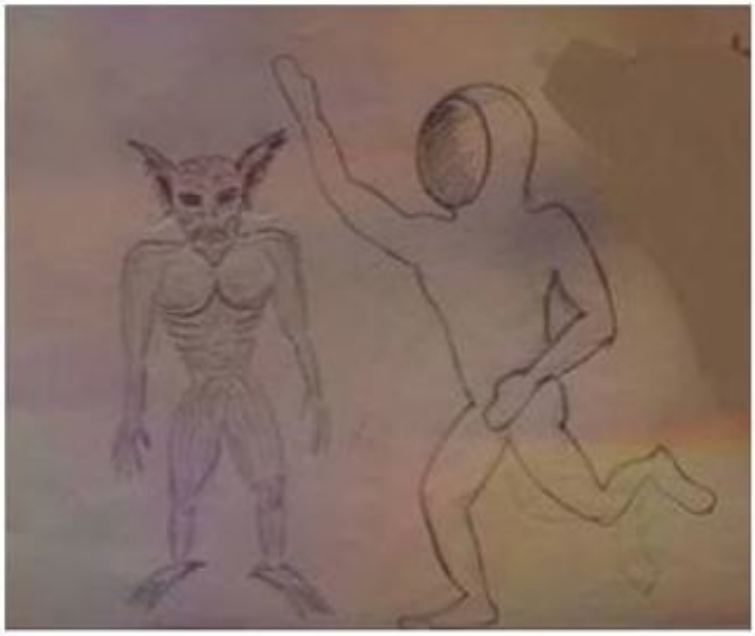
[Cf. Wilkipedia et www.lehorlademaupassant.fr/resume-le-horla-de-guy-de-maupassant/]

Nos *Autres Visiteurs* sont, aussi, nos *Hôtes*.

Une Aigle Bicéphale

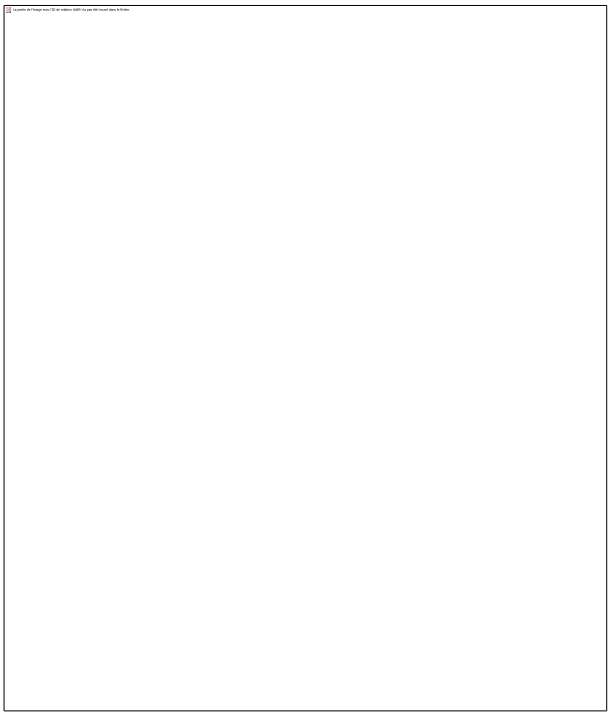
Ceux que les Grimoires Médiévaux décrivent, abondamment, et classifient allégoriquement dans le *Monde des Vers*, la *Grande Famille des Parasites,* larves, vermine, mollusques, insectes, lézards, rats et petits rongeurs. (cf. Bestiaires du Moyen-Âge, Michel Pastoureau, Seuil, octobre 2011), les Gnomes issus des Enfers de Dante Alighieri ou des Peintures de Jérôme Bosch, n'ont effectivement pas disparu et envahissent toujours notre Monde, sous ces mêmes apparences non-humaines.

RR4 en Bretagne nuit du 16 au 17/03/2011



Source : Enquête R.U.B. - J.J.

[cf. La Prophétie des Ombres, de John A. Keel, ou OVNIS et phénomènes étranges dans un ranch de l'Utah, Alain Moreau, la « Chasse au Skinwalker », La Science confrontée à l'inexpliqué, de Colm A. Kelleher et Georges Knapp, ou Gildas Bourdais **www.ovni.ch**. ***LES MOMIES NON-HUMAINES DE NAZCA*** - Thierry Jamin - 2020].



« Les divers insectes carnivores, sont des animaux formidables, ils étaient peut-être ces dragons ailés dont on retrouve les anatomies : ces hydres, griffons et autres se trouveraient aujourd'hui à l'état d'insectes. »

[Mémoires d'Outre-Tombe - François-René de Chateaubriand - 1841]

Les Organismes Volant Non-Identifiables !

Fée-Cygne

Le Chant du Cygne

« L'ombre est noire toujours même tombant des cygnes. »

[La Fin de Satan - Victor Hugo - 1886]

« Vous qui entrez ici, laissez toute espérance ! »

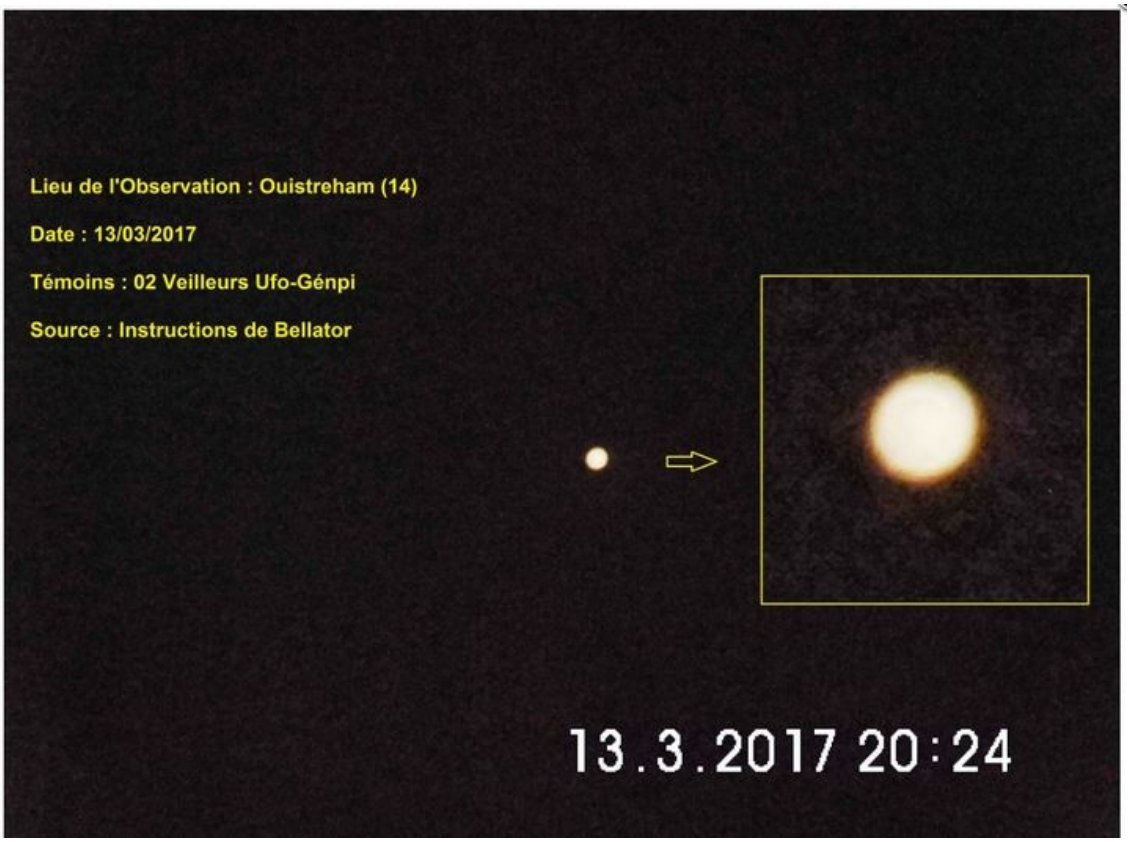
[Sentence qui marque l'entrée des Neuf Cercles des Enfers, dans La Divine Comédie, 1307-1321, du Poète Dante Allighieri]

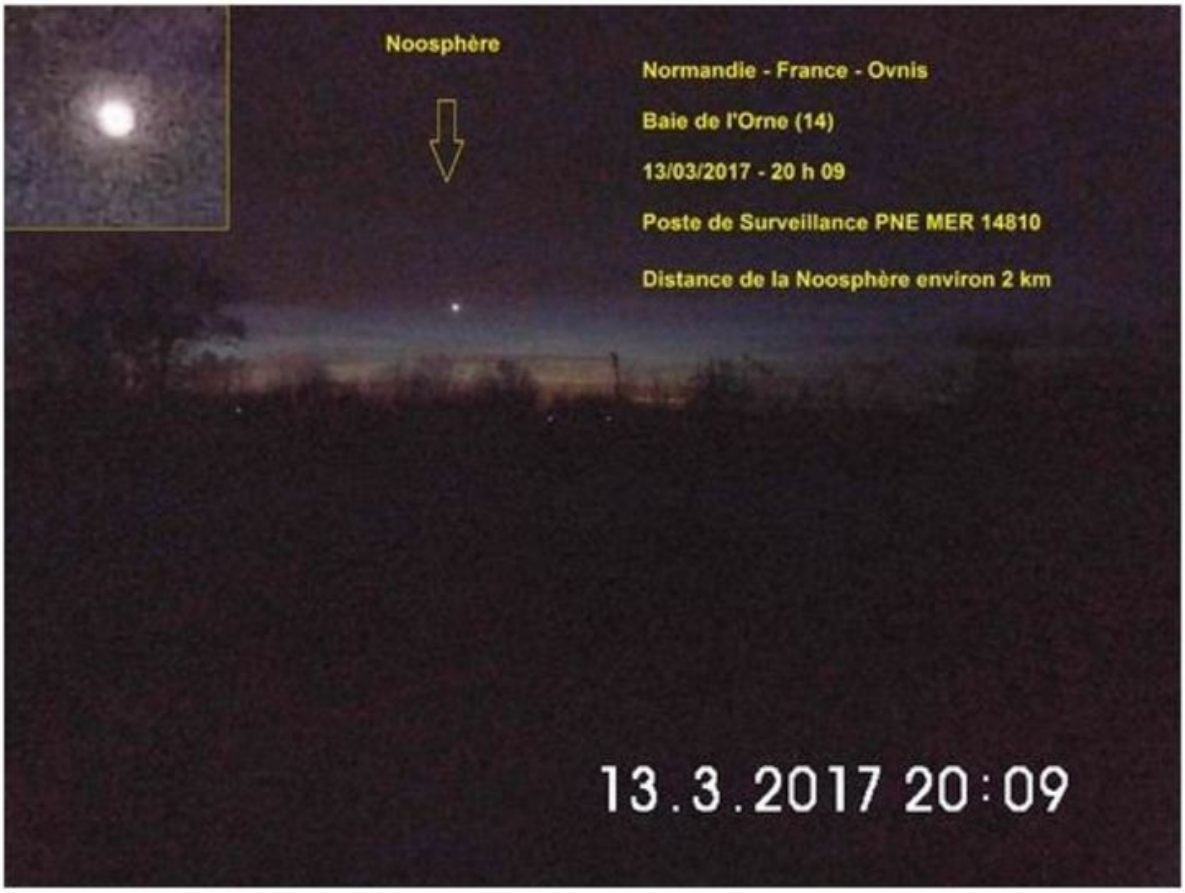
Qui va jouer
Qui va nous faire danser
Qui va mener le bal
Les braillards, les taiseux
Les paillards, les peureux
Les mange misères
Les tire galères
Les pousse chimères
Fantassins en déroute
Entrez donc dans la danse
Et que le bal commence

[Dernier Bal - Pierre Bachelet - 1988]

Livre III - Chapitre XLVI

Les Grandes Moissons





« Les Vérités que l'on désire le moins écouter sont celles qu'on devrait entendre le plus »

[Guilhem Orloff - 1977]

Débat Interne du 05/01/2020

Ufo-Génpi-Normandie-France-Ovnis

(extraits)

Les Noosphères Endo-Exogènes s'en prennent-elles aux Humains ?

C'est le ressenti de la plupart de nos *Vigies*, lorsqu'elles sont confrontées à ces *Noosphères*, Nuées /Lumineuses, survolant & éclairant de près la surface de la mer, la Canopée, les Futaies et les Haies, pour y débusquer leurs résidents habituels, comme les Poissons, les Oiseaux et les Insectes, ou autres animaux qui sont dans l'incapacité de leur échapper.

Elles se servent aussi des Humains comme "Incubateurs", qu'elles inséminent.

On constate alors, chez les Humains, tombés sous leur emprise psychique, des troubles Bipolaires & des agissements "déséquilibrés", incompréhensibles ou inexplicables, jusqu'à des comportements débordants, suicidaires ou des Crises de Folie meurtrière.

Noosphère Ovoïde

05/10/2016 - 17 h 48 - Poste de Vigie Ufo - Génpi PNE RAN 14860

Noosphère sous les arbres

Normandie - France - Ovnis

C'est le Principe du Vampirisme : prendre possession, assimiler & absorber la Force Vitale des Êtres Vivants, qui finissent par en perdre la raison.

Malheureusement, même si quelques-unes de ces "Évidences", parmi les plus dramatiques, sont maintenant sérieusement documentées & suffisamment instruites comme les cas d'agressions des Ovnis contre les Humains, au Brésil, comme à Colares en 1977 [Cf. Article : *Le phénomène « Chupa-Chupa » en Amazonie*, en bas de Page : NdT] , les intrusions des "Ultra-Terrestres", apparus à Point Pleasant en Virginie-Occidentale, en 1966 & 1967, et qui ont

été investiguées en profondeur par le journaliste-enquêteur John Keel dans sa "Prophétie des Ombres", ou encore l'affaire du col Dyatlov, du 01/02/1959, en Russie, qui a refait surface depuis la découverte d'une 10ème victime en 2016, la quasi-totalité des cas ne dépasse pas l'Omerta Médiatique, et ces événements sont classés le plus souvent dans les affaires de meurtres non-résolus ou des disparitions mystérieuses des personnes.

Charles Fort nous prévenait déjà dans son *Livre des Damnés* paru en 1919 :

« Je crois qu'on nous pêche. Peut-être sommes-nous hautement estimés par les supers-gourmets des sphères supérieures. »

Les Grandes Moissons

Du point de vue de ces Créatures Noosphères /Métamorphes la généralisation des *Holocaustes de Masse* que sont les Guerres Modernes ont sans doute remplacé avantageusement les *Sacrifices Rituéliques* des Religions Antiques, afin de combler leurs Besoins en Énergie Vitale et en Fluides Subtiles du fait de l'expansion surnuméraire de leur Implantation et de leur Développement sur notre Terre.

L'Humanité est soumise, depuis l'Aube des Temps, à un *Régime de Prédations* de la part de ces Entités Endo-Exogènes Polymorphiques, qui

vampirisent les Êtres Vivants, Planète après Planète, comme le montre la *Grande Moisson* avec le film sorti en 2019, *Jupiter : Le Destin de l'univers !*

Et il est plus que probable que les *"Nécropoles"* des Pierres Dressées de la Préhistoire jusqu'aux *"Castrum Templum"*, édifiés tout au long de notre Histoire, ont pendant longtemps servi de support pour alimenter cette Prédation, afin de la réguler & de la canaliser, sous couverture Religieuse.

Cette *"Canalisation Religieuses"* ne suffirait plus à notre époque pour répondre aux exigences grandissantes & surabondantes des Poly-Métamorphes Endo-Exogènes qui investissent notre Planète.

Pour autant, suite à l'affaiblissement continu des *"Empires Religieux"*, les Endo-Exogènes ont suscité dans les *Sociétés Modernes* d'autres S*upports* pour combler leurs Déficits d'Oblations en *"Chair à Canon"* & en *"Âmes à Démons*", tels les Courants Ésotériques/Occultes, et plus récemment les Mouvements Ufologiques & Para-Ufologiques, qui sont les nouveaux *Porte-Paroles* des *"Anciens Dieux, des Anges Gardiens, des Guides Ascensionnés"*, ou des *"Entités Extraterrestres Éthérées",* permettant à ces Créatures Noosphères /Métamorphes de se camoufler, afin de perpétuer leurs exactions coupables, en toute impunité.

Dans la pratique, on y discute, prudemment, de "*RR4 et de Visites en Chambre Ufologiques*" au lieu de les dénoncer ouvertement comme des *Actions Délictuelles ou des Actes Criminels, ces Viols-Kidnappings & ces Pédo-Abductions.*

Dramatiquement, ces soi-disant extraterrestres *"Petits Gris"* & autres *"Grands-Blonds",* abusent de *l'Intégrité Physique et Psychique* d'un grand nombre *d'Adultes & d'Enfants.*

(à suivre)

Le phénomène « Chupa-Chupa » en Amazonie

En Amazonie, les OVNIS sont appelés les "aparelhos" [les machines] par des victimes et la violence de ces choses extraterrestres, principalement dans leurs attaques sur des femmes, ont fait nommer ce phénomène bizarre : "Chupa-chupa." [Suce-Suce]

(http://www.forum-ovni-ufologique.com/t13248-1977-les-evenements-ovni-de-colares#ixzz3SDPAQGGH.)

Des objets lumineux étranges sont apparus au-dessus des quelques villes de la région. Ces objets projetaient souvent de minces rayons, apparemment de lumière, dirigés vers les gens. Les personnes touchées s'évanouissaient et se sont réveillaient avec une anémie étrange. Elles témoignent qu'elles se sentaient comme si une partie de leur sang a été prélevée par les rayons étranges.

Le Senor Sebastião Vernek Miranda a décrit son expérience comme suit : "J'étais là avec mon épouse, Palmira, devant l'église sur le front de mer, quand, vers environ 20:00, nous ont vu une lumière intense, orangée, arriver de la mer vers la ville. Pendant qu'elle s'approchait, elle s'est élevée, et puis, se déplaçant rapidement, a disparu vers la partie intérieure de l'île."

Le coiffeur Carlos Cardoso de Paula, âgé de 49 ans, vivant au numéro 231 de la Travessa Deodora Da Fonseca, a eu une rencontre encore plus rapprochée avec des "lumières", comme il le rapporte lui-même :

"Tout le monde était endormi à part moi. J'étais en train de fumer une dernière cigarette quand soudain une boule de feu est entrée dans notre maison, vers le haut, près du pignon. Elle a commencé à tourner en rond dans la salle et puis est finalement venue très près de mon hamac. Elle est remontée le long de ma jambe droite jusqu'à mon genou (sans toucher ma peau). J'ai observé avec beaucoup de curiosité pendant qu'elle se déplaçait vers mon autre jambe. Alors j'ai commencé à me sentir faible et somnolent. Ma cigarette est tombée de ma main et je suis sorti en criant. L'aérolithe a rapidement disparu et tout le monde s'est réveillé. Je pense qu'elle avait recherché une veine dans mon corps mais n'est pas parvenu à le faire. Pendant que son éclat croissait j'ai senti une sorte de chaleur venir d'elle."

En fait, tellement de gens ont rapportés avoir été attaqués par des faisceaux de lumière sortis de petits moyens ou grands OVNIS dans ce secteur que seulement quelques un sont mentionnés ici.

Ovni à Mosqueiro au sud de Colares

Le 20 octobre, trois femmes ont été frappées sur leur poitrine par les faisceaux de lumière : "chacune des trois a été atteinte d'une tension nerveuse énorme et d'une sorte de lassitude inconnue" comme si elles recevaient des décharges électriques constantes" écrivit un journal.

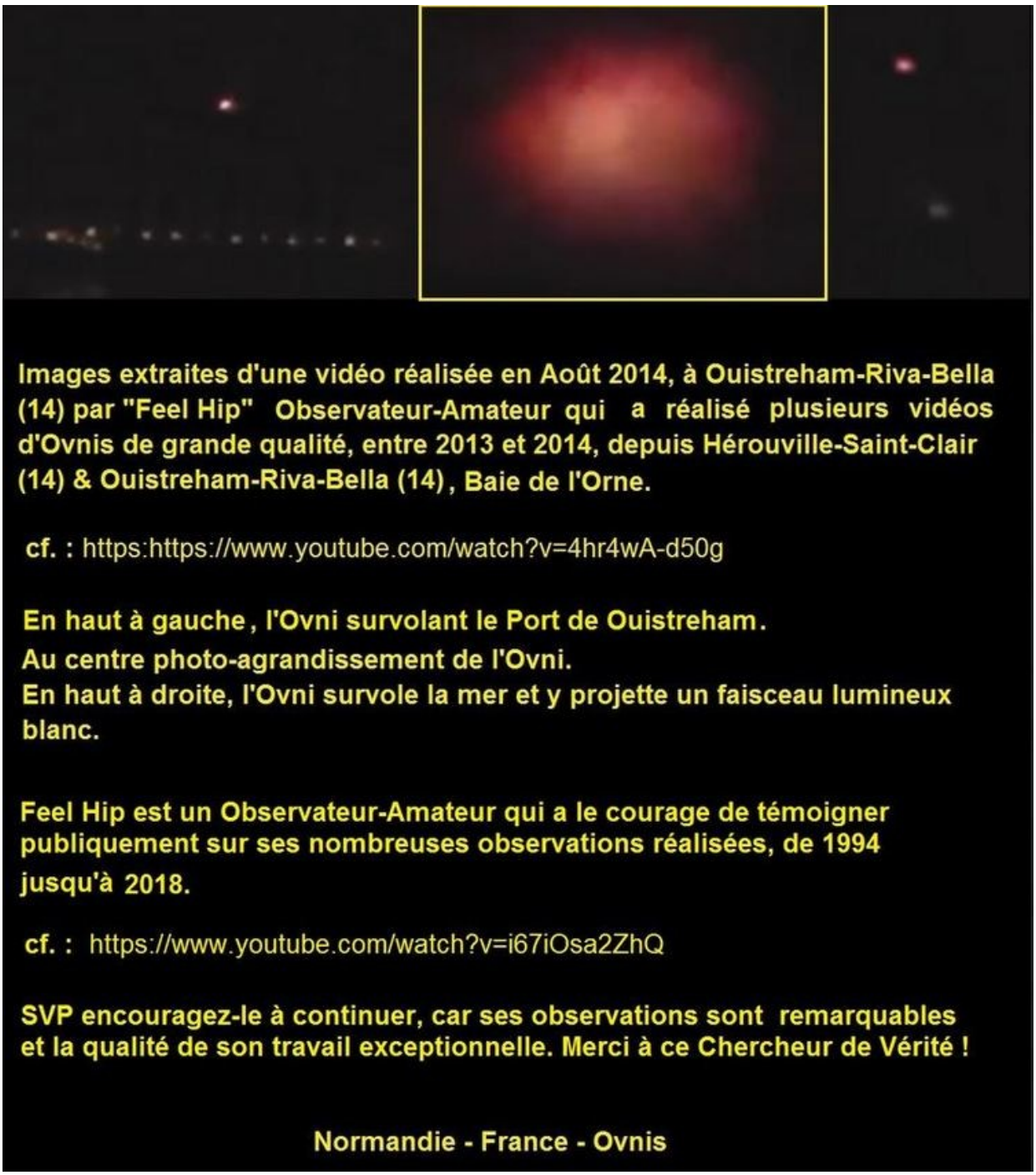
Dans la soirée du 29 octobre, Benedito Campos et son épouse de dix-sept ans Silvia Mara étaient à leur domicile, quand "ils ont repéré un objet ovale et argenté émettant un faisceau verdâtre comme un phare, vers la salle où ils se trouvaient. Très étonnés, ils se sont rapprochés d'une petite fenêtre et, au moment où ils faisaient cela, un rayon se projeta à travers la fenêtre et atteignit directement Silvia, la jetant dans une sorte d'état de transe." Silvia, qui était alors enceinte, s'est évanouie, sur quoi deux entités sont apparemment entrées dans la maison portant quelque chose ressemblant à une torche dorée et "le faisceau a de nouveau frappé Silvia, cette fois dans le bras gauche au niveau du poignet. Ses veines ont semblé "se soulever" comme gonflées par le faisceau qui les frappaient."

Plus tard, alors qu'il s'était rendu chez un voisin, Benedito a été également brièvement paralysé par un rayon lumineux. Craignant la perte du bébé à naître, le mari et l'épouse ont été transportés de nuit par bateau à la clinique médicale de Mosqueiro, suivis pendant tout le trajet par l'OVNI, qui n'a plus fait d'autre tentative de leur nuire. Ils sont restés là pendant trois jours, où l'épouse put récupérer, mais Benedito "était dans un état de dépression grave pendant quelques jours, ses fonctions motrices perturbées et, selon les propos de sa mère, "pleurant fréquemment."

L'activité des OVNIS au-dessus de l'île de Colares était si intense que les gens ont commencé à penser que les "Chupa-chupas" essayaient d'établir une sorte de contact avec eux. Telle était l'opinion exprimée par le Sr Raimundo Ferreira "Mimi" Monteiro. Il pense toujours que les engins provenaient des fonds de la mer ou d'une sorte de base sous-marine située dans le comté de Marajó ou peut-être dans la région du Caldeirão.

Alfredo Bastos Filho, un ancien maire de ville, a confirmé ceci et a indiqué : "oui, en effet, je puis vous dire qu'il n'y avait alors pas un instant de tranquillité. La population était terrifiée par cette affaire de "Chupa-chupa". Je suis même parvenu à voir en personne "Mirota", une des femmes victimes des rayons qui était en traitement médical à la clinique de santé."

Les autochtones ont été tellement effrayés que plusieurs des femmes et des enfants ont quitté la ville. Les hommes qui sont restés allumaient des feux pour monter la garde la nuit, faisant en outre éclater des feux d'artifice et frappant des bidons à chaque fois qu'ils ont vu l'approche des Chupa-chupas. D'autres s'enfermaient dans leurs maisons par crainte du phénomène. On a mentionné plus tard que plus les gens faisaient de vacarme et de feux d'artifice pour les éloigner, plus ces engins s'approchaient d'eux.



Des blessés et un mort

En Novembre 1977 le médecin en charge de la santé publique dans l'île, le docteur Wellaide Cecim Carvalho, a pris soin d'environ 35 personnes prétendant avoir été touché par l'étrange rayon. Elle a pris des échantillons de sang, et a conclu que les victimes ont souffert d'hyperémie généralisée, de maux de tête chroniques superficiels, de brûlures, de fièvres intenses, de nausées, tremblements dans le corps, raideurs, asthénie et présentaient de très petits trous dans la peau là où ils avaient été frappés par les rayons.

Elle a écrit : "tous avaient souffert de lésions au visage ou dans la région thoracique." Les lésions, ressemblant à des dommages de radiations, "ont commencé par le rougissement intense de la peau dans le secteur affecté. Plus tard les poils tombaient et la peau tournait au noir. Il n'y avait aucune douleur, seulement une légère chaleur. Des marques de petites piqûres dans la peau pouvaient également être notées. Les victimes étaient des hommes et des femmes d'âges variables, sans liens entre eux."

En décrivant leurs expériences avec ces faisceaux lumineux, la plupart des victimes ont affirmé qu'elles ont été "immédiatement immobilisées, comme si un poids très fort pesait sur leur poitrine. Le faisceau avait environ sept ou huit centimètres de diamètre et était de couleur blanche. Il ne les traquait pas mais les frappaient soudainement. Quand ils ont essayé de crier aucun son ne sortait, mais leurs yeux sont restés ouverts. Le faisceau était ressenti comme chaud, "presque aussi chaud qu'une brûlure de cigarette," à peine tolérable. Après quelques minutes la colonne de lumière se rétractait lentement et disparaissait." La plupart des symptômes ont disparu en général après une semaine.

A Agulhas Fincadas, Mme Maria Lopes, habitante de Vila Gorete, aux confins du Rio Tapajós, dans le voisinage de Santarém (Pará), raconte son cas impliquant des engins étranges qui absorbent l'énergie des êtres humains, connus sous le nom de Chupa-Chupa. "J'ai vu un objet se poser tranquillement dans les buissons ici tout près... Il avait attaqué deux hommes et une femme, qui avaient commencé à se déplacer avec deux pêcheurs", raconte Maria. D'autres gens de l'endroit avaient été paralysés en observant la scène et des hommes ont été tués dans des circonstances identiques. Au cœur de chacun des décédées ils y avaient eu des ensembles de petits trous comme des dizaines d'aiguilles."

Beaucoup s'étaient blessés en essayant d'échapper à un de ces objets étranges. Dans de nombreux cas, les marques laissées par les rayons sur la peau de victimes étaient des marques qui pouvaient avoir jusqu'à huit petits trous. Dans ces occurrences, l'appellation de Chupa-Chupa semblait bien appropriée car elles avait perdu jusqu'à approximativement 300 ml de sang par ces blessures.

Ce fut le cas pour Claudomira, une habitante de l'île de Colares. Elle affirme que sa famille ne trouvait déjà plus un sommeil normal à cause de la crainte de ces engins. "En un de ces jours, après minuit, je me suis réveillée en raison d'un flash puissant, une sorte de rayon de lumière verte claire focalisée qui est descendue du haut du toit vers ma poitrine gauche. J'ai essayé de crier, mais

ma voix n'a pas fonctionné. J'ai senti une agréable chaleur ... Plus tard, ce faisceau de lumière a diminué et j'ai vu que j'ai été brûlée."

Claudomira a indiqué qu'elle a aperçu un objet étrange, ressemblant à un parapluie, duquel un être de peau claire, avec des yeux "orientaux" et de grandes oreilles sortit. Selon elle, la créature était habillée d'un vêtement vert serré et avait eu une sorte de pistolet dans la main, qui a émis le faisceau lumineux. A ce moment, Claudomira s'est senti perforé comme par des aiguilles sur son sein. "

Après cela, j'ai ressenti une migraine et une grande faiblesse, qui m'a laissée prostrée pendant plusieurs jours." Le lendemain de l'événement, elle avait été dirigée vers l'unité sanitaire de la ville, où elle a été prise en charge par le docteur Wellaide Cecim Carvalho, qui l'a envoyée à l'institut médical Renato Chaves, à Belém, pour des examens de complément. Son malaise et ses migraines constantes ont duré de nombreux jours, suivis de fatigue et de faiblesse. Des années après, Claudomira ne se sent toujours pas complètement remise. "Ma santé n'est jamais redevenue la même depuis cette nuit." Elle n'est pas la seule avoir vécu une telle situation. Une estimation dit que des milliers de gens, également des hommes, avaient souffert les attaques du Chupa-Chupa dans les années de 1970 à 1980, et ces incidents se produisent toujours aujourd'hui, bien que moins fréquemment.

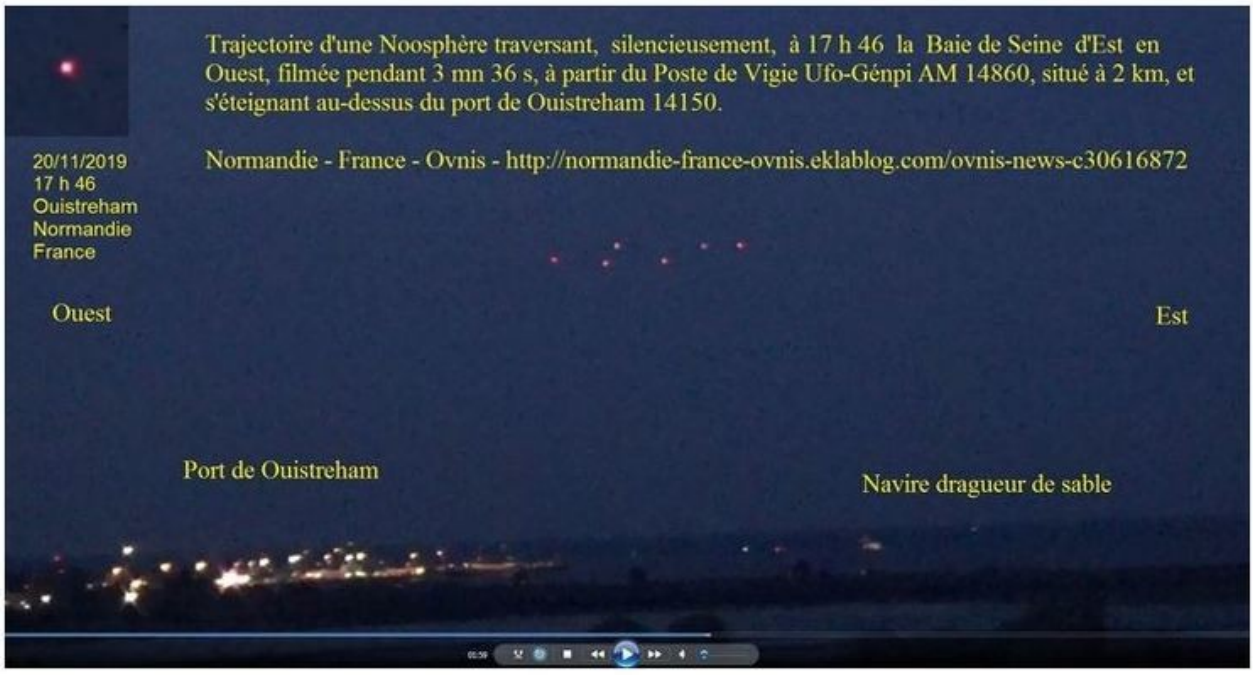
"Les séquelles émotives et physiques sont très communes dans ces cas," affirme le docteur Wellaide Cecim Carvalho, qui a pris soin de Claudomira. Bien qu'elle ait été sceptique et qu'elle ait d'abord cru que les histoires de Chupa-Chupa étaient des croyances populaires ou de la sorcellerie, le Dr Wellaide a fini par être convaincue de la véracité des cas quand elle a été confrontée à leur fréquence croissante. "Avec l'augmentation du nombre des personnes blessées, j'ai commencé à accorder plus d'attention aux dommages existants. J'ai vu les choses qui n'existent pas dans mes livres médicaux," dit-elle. Selon elle, les victimes de Chupa-Chupa présentaient des brûlures des plus étranges, pas comme celles provoquées par le feu ou l'eau chaude, comme on pourrait le penser, mais très semblables à celles produites par des irradiations de cobalt.

"Les dommages changeaient avec le temps. D'abord cela commençait par une raideur intense dans le secteur touché, ce que l'on appelle une hyperémie. Plus tard, les poils et cheveux de la région affectée commençait à tomber (alopécie) et des jours plus tard la peau pelait. "Dans cette période de développement," a dit Wellaide, "il était possible de noter des trous, semblables aux perforations par des aiguilles." Un des cas les plus

intéressants dont elle a assuré les soins s'est produit avec une dame qui avait des problèmes cardiaques. Elle est arrivée au bureau du docteur très nerveuse et immédiatement elle a montré son sein gauche, sur lequel il y avait deux trous étranges.

En 1977, l'ile brésilienne de Colores est visitée par des Objets volants inconnus pendant des mois. On voit tous les jours toutes sortes d'engins de toutes tailles et toutes formes, arrivant du nord, depuis le ciel voire sortant des eaux.

Finalement, devant la menace tous les habitants évacuent l'ile.



La Mort de Joao Prestes Filho.

Le second cas de mort consécutive que nous allons évoquer est due à une observation d'O.V.N.I. se situant également au Brésil. C'est, nous allons le voir, dans des conditions atroces qu'a péri, un Brésilien de 40 ans, du nom de Joao Prestes Filho :

(www.taverne-etrange.com/m/article-2047369.html)

A Aragariguama, petit bourg tranquille de l'État de Sao Paulo, un phénomène curieux alimente les conversations de ses habitants : pendant la nuit, des

lumières étranges évoluent dans le ciel en décrivant par bonds des trajectoires irrégulières, au-dessus des monts et des bois de la région … En 1946, le jour du Mardi-Gras, Joao Prestes Filho et son ami Salvador dos Santos quittent tôt le matin le village pour une partie de pêche. Avant de partir, Joao a demandé à sa femme, qui devait emmener leurs fils aux divertissements du Carnaval, de laisser une des fenêtres de la maison entrebâillée pour lui permettre de rentrer. C'est vers 19 heures que les deux pêcheurs regagnent le village. Une heure plus tard, Prestes, l'air terrorisé, fait irruption dans la maison de sa sœur Maria et explique, en bredouillant, que lorsqu'il a tenté d'ouvrir la fenêtre de sa maison, un faisceau de lumière, venu d'on ne sait où, l'a atteint. La sœur de Joao appelle immédiatement les voisins. Parmi les personnes accourues, il y a Aracy Gomide, inspecteur fiscal de la préfecture de Sao Roque. Gomide, qui possède des connaissances médicales pratiques, a l'habitude de soigner les maladies bénignes de ses voisins. Principal témoin, celui-ci précisera plus tard que les yeux, les paupières et les sourcils de Joao, que ce dernier disait avoir protégés avec les mains, semblaient parfaitement normaux. De même, toujours selon Gomide, les parties couvertes par les vêtements ne présentaient aucune trace de brûlure.

Peu de temps après, sur les parties touchées par la mystérieuse lumière, la peau commence à se rider comme si elle était restée plusieurs heures dans de l'eau bouillante. Puis les chairs apparaissent et semblent se décoller des os. La pointe du nez commence à se désagréger ; les dents inférieures sont mises à nu. Sur les pieds et les mains décharnés, les ongles ont totalement disparu. Seuls, le palais et la langue ne paraissent pas touchés, car Joao parle normalement. Chose incroyable mais vraie : à aucun moment, Joao ne ressent la moindre douleur. Puis, brusquement, en l'espace de deux heures, le corps du Brésilien achève de se désagréger : les os et les dents sont complètement à nu ; le nez et les oreilles se détachent et roulent au sol. Ses yeux sont écarquillés de terreur et, de sa bouche désarticulée et grotesque, s'échappent des sons inaudibles. Atterrés par ce spectacle atroce, les voisins chargent Joao sur une charrette qui doit l'emmener jusqu'à l'hôpital le plus proche. Mais le malheureux ne l'atteindra pas : il meurt en cours de route, six heures après l'agression du faisceau de lumière. Il n'y eut pas d'examen médical. Seul un certificat de décès, signé par les témoins, fut dressé. Et sur ce certificat, une mention unique, qui ne reflète guère la mort effroyable de Joao : « Mort par brûlures généralisées. » Les services de police locaux, alertés par les témoins, effectuent quelques recherches qui se révèlent négatives : aucune trace ne put être relevées, ni sur les lieux de l'agression, ni à l'intérieur de la maison où rien n'avait disparu.

Pendant plusieurs jours, après les sombres évènements du Mardi-Gras, les habitants d'Aragariguama voient encore les mystérieuses lumières se livrer à des évolutions désordonnées dans le ciel…[réf aux ovnis qui tuent !] . Cf.

OVNIS danger. Appel à la vigilance - Bob Pratt - Éditions Trajectoire (02/2010).

Une Colonie de Noosphères

Chapitre XLVII

L'Autre Nom de l'Ufologie

« Les Âmes Vagabondes ou les Intrus ce sont des extraterrestres nuisibles capables de s'infiltrer dans « l'intelligence » de certains individus malléables qui ne présentent qu'une faible résistance psychologique, et qu'ils contrôlent alors, complètement, le temps de mettre en œuvre leur mission de sape et de ruine. Ce sont les parasites, les pirates de la Création, qui ont des vues sur notre planète. »

[Les gîtes secrets du lion,George Hunt-Williamson, 1958]

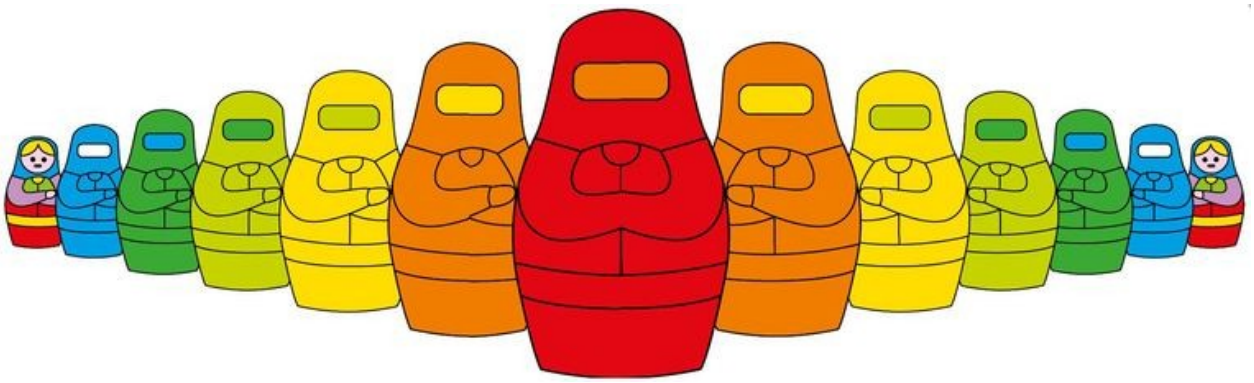
En embuscade

Et si, en arrière-plan de l'Ingérence Prédatrice apparente des *extraterrestres* se tenait en embuscade une Menace encore plus Hostile à l'Humanité ?

Pour certains Chercheurs de Vérité, les Apparitions « Ovnis » ne seraient pas d'origine *exogène,* et présenteraient le même type de «Parasitage» que les «Authentiques Apparitions Religieuses» qui servent, aussi, de prétexte & de support, aux *Cratophanies* des *phénomènes endogènes* en provenance de l'Infra-Monde.

[voir à ce sujet l'excellent ouvrage de l'Abbé Victor L'Horset Dozulé/ Récit du premier témoin 1970/1978 (de la série des Apparitions de Dozulé) juin 2012, Ed. François-Xavier de Guibert.].

Les Poupées Russes



« *Après la Religion de l'Éthique, après la Religion de L'Amour viendra celle de l'Esprit.* »

[L'Éthos, le Pathos et le Noos]

Les Anciens identifiaient la source de ce « Parasitage » aux « Ingérences » des Occultistes.

Ces « Ingérences Occultes » ont pris à travers l'histoire toutes les formes connues, religieuses, politiques, socio-culturelles ou économique, portées par différentes «idéologies» (pseudo-évangélisme, pseudo-ismaélisme,

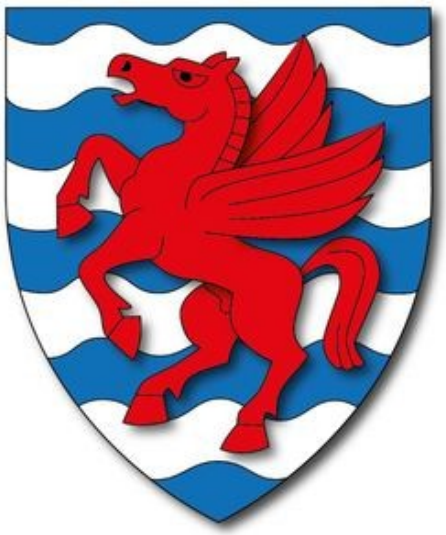
stalinisme, nazisme, messes noires des concerts et des spectacles satanistes, scientisme, capitalisme, etc.) servant de « couverture » à leurs « oblations sacrificielles », [et sanglantes comme « l'attentat » à Paris au Bataclan du 13 novembre 2015 au cours du concert invocatoire sataniste, ou les holocaustes militaires, les génocides et les camps de concentration et d'extermination, etc.] pour l'ouverture des *portails*, et le passage dans notre monde des entités symbiotes élémentaires et nécromanciennes.

La caractéristique même de l'Occultisme, c'est précisément *l'Occulte,* c'est-à-dire ce qui est *Occulté,* et donc caché et dissimulé, derrière une fausse apparence, toujours dans un souci permanent de meilleure efficacité [c'est d'ailleurs, la spécificité des *Services Secrets* qui recherchent l'efficacité, en demeurant discrets].

Ces "Forces Occultes" ont pu de cette manière fausser notre intelligence, et notre compréhension objective des Phénomènes Ovnis.

«L'Immixtion Occultiste » explique, en effet, les similitudes, les imitations, le mimétisme et les parallélismes, constatés entre les Rapts des Fées, les Enlèvements au Sabbat, les Visites en Chambre & les Abductions des Ovnis, ainsi que la récurrence, des « registres phénoménaux » et de la permanence des « Syndromes dits Ufologiques » : le «missing-time, ou temps interrompu, ou au contraire, élargi», les « distorsions spatiales », les «perturbations de la mémoire», «l'effet coton», «l'effet cloche», «l'effet téléobjectif», «l'effet cathédrale», l'inhibition des réflexes, paralysie et neutralisation des témoins, l'apathie, le désintérêt, le déni de la part des témoins, les interactions et manipulation mentale des témoins, etc. [cf. l'ouvrage de 2016 : Les Apparitions d'Ovnis, Les dossiers non classés, , de Joël Mesnard].

Et, si de nos jours, les «Puissances Occultistes» et les «Pouvoirs Politico-Économico-Religieux-Sociaux-Culturels», nous apparaissent de plus en plus nettement, enchâssés comme les *Poupées Gigognes Russes,* nous le devons aux travaux de ces Chercheurs de Vérité.



Tels, George Hunt-Williamson *(Autres langues - Autres chairs 1953),* Bernard Bidault *(Ovnis Attention Danger* - 2003) ou les enquêtes du journaliste d'investigation : John Keel, qui traitent, par exemple, de la véritable origine, des Men-in-Black et des Women-in-Black, et de leur nature réelle (incubes, succubes et tarasques) dont voici un extrait significatif :

L'Homme - Papillon de Nuit

L'enquête de John Keel, publiée en 1975 sous le titre « La Prophétie des Ombres » (The Mothman Prophecies dont le film La Prophétie des Ombres de Mark Pellington s'est inspiré en 2002), concerne les événements survenus aux environs de la ville de Point Pleasant, en Virginie Occidentale, jusqu'au 15 décembre 1967, jour tragique où le Silver Bridge de Point Pleasant s'effondra, provoquant la mort de 46 personnes, est exemplaire car elle s'inscrit dans la vague d'apparition d'ovnis de 1966-1967 et où de nombreux témoins affirmèrent avoir vu une créature humanoïde aux grands yeux rouges flamboyants roder aux environs de la ville de Point Pleasant, et qui fut surnommée Mothman [par les journalistes] à la place de Batman car sa trop grande ressemblance avec ce « super héros » aurait portait atteinte à la renommée de la série TV de l'époque.

La créature volante de type humanoïde de plus de deux mètres qui a été [aussi] photographiée et décrite avec des grands yeux rouges d'un gros animal et des ailes de chauve-souris et qui a disparu après la catastrophe du Pont de la Silver de Point Pleasant, est apparue en concomitance de tous un ensemble de faits ufologiques et paranormaux [mutilation et disparition d'animaux,

disques et humanoïdes volants en combinaisons, phénomènes de hantises, poltergeist, Men in Black, etc].

[Cf. La Prophétie des Ombres, la Vraie Histoire - Mindshado wwww.mindshadow.fr /histoire-vraie-the-mothman/]

Pour préciser la nature véritable des fameux “Men ou Women in black” il nous suffit de reproduire “l’aventure” arrivée à Colin Perks en l’an 2000, qui recherchait la tombe du célèbre roi Arthur dans le voisinage de l’abbaye de Glastonbury en Angleterre :

Vers 21 heures, un samedi soir début novembre 2000, Perks rentrait chez lui depuis la ville de Barth sur une portion particulièrement longue de route arborée. Étrangement, étant donné qu’il s’agissait d’un soir de week-end en périphérie d’une ville dynamique, Perks déclara n’avoir vu absolument aucune voiture sur la route. Mais il a bien vu quelque chose. Soudain, il se retrouva en face de ce qui avait l’air d’un homme très imposant debout au milieu de la route, à cheval sur la ligne blanche centrale. Lorsque Perks ralentit à une allure d’escargot, il fut terrifié de voir que “l’homme” n’était rien de tel.

La peau blafarde, il avait des bras et des jambes décharnés et, fixée à son torse, se trouvait une paire d’immenses appendices comme couverts de cuir – des ailes, en d’autres termes – d’une nature distinctement chiroptère.

Tandis que les phares du véhicule baignaient l’animal d’un flot de lumière, Perks vit que des os lui sortaient de ses jambes, qui semblaient presque creuses. Mais plus terrifiant que tout était la tête du monstre : sans cheveux et avec deux oreilles pointues, ses yeux enflammés brulèrent un trou dans l’âme de Perks. Un rictus malveillant fendit son visage au nez crochu tandis qu’une paire de crocs d’apparence létale descendaient d’une gueule béante.

Perks eu la présence d’esprit de ne pas s’arrêter. En fait, il fit tout le contraire : il enfonça l’accélérateur et fonça directement sur la bête. Mais, tel un spectre aux chaînes cliquetantes sorti d’un roman gothique du XIX siècle, il disparut en un instant.

Un Perks secoué rentra chez lui et gagna la sureté de son lit. Pendant une semaine, tout fut normal. Mais aux premières heures du jour le 14 novembre 2000, il fut violemment tiré de son sommeil par la vision de la bête démoniaque, cette fois surplombant directement sa silhouette figée par la peur. Elle se pencha soudain en avant, saisit ses poignets et vociféra des mots dont Perksest est sûr de se souvenir à cent pour cent : “On vous avait dit que je viendrais”.

Perks comprit, en cet instant terrifiant, que c’était la deuxième visite contre laquelle Sarah Key (une woman in black) l’avait prudemment et spécifiquement mis en garde (menaces).

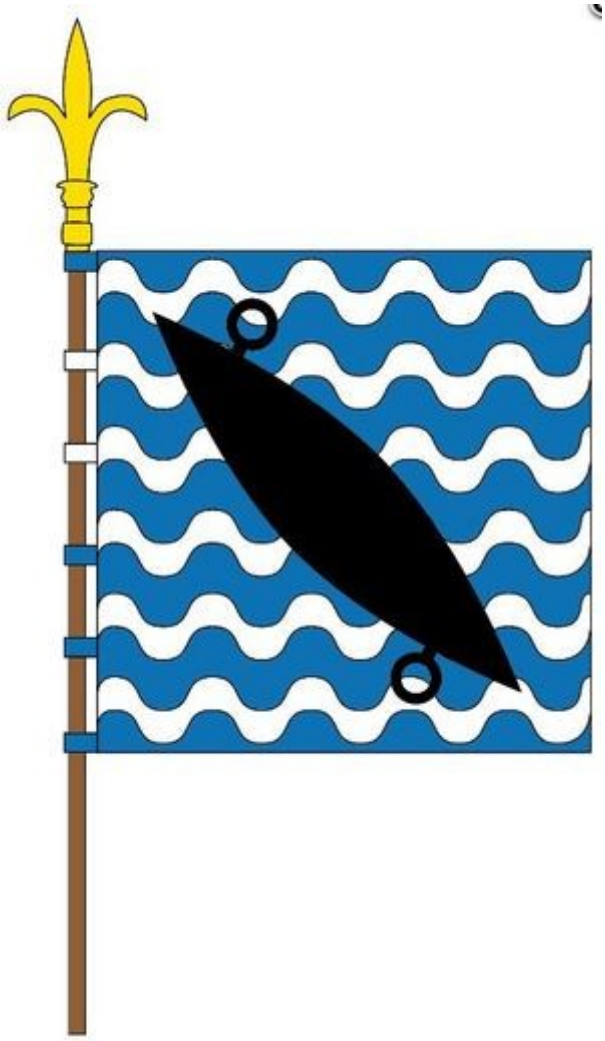
Alors que Perks fixait la bête, saisi de la plus grande terreur, un message télépathique tonna dans ses oreilles. C'état le même que celui de la woman in black : restez à l'écart de tout ce qui touche à Arthur.

Et, à cet instant, la bête disparut soudainement. Et, pour un moment du moins, il en fut de même des recherches de Perks.

[Cf. Les véritables Men in Black de Nick Redfern Original Découverte, 2012].

« L'ufologie est juste un autre nom donné à la démonologie. »

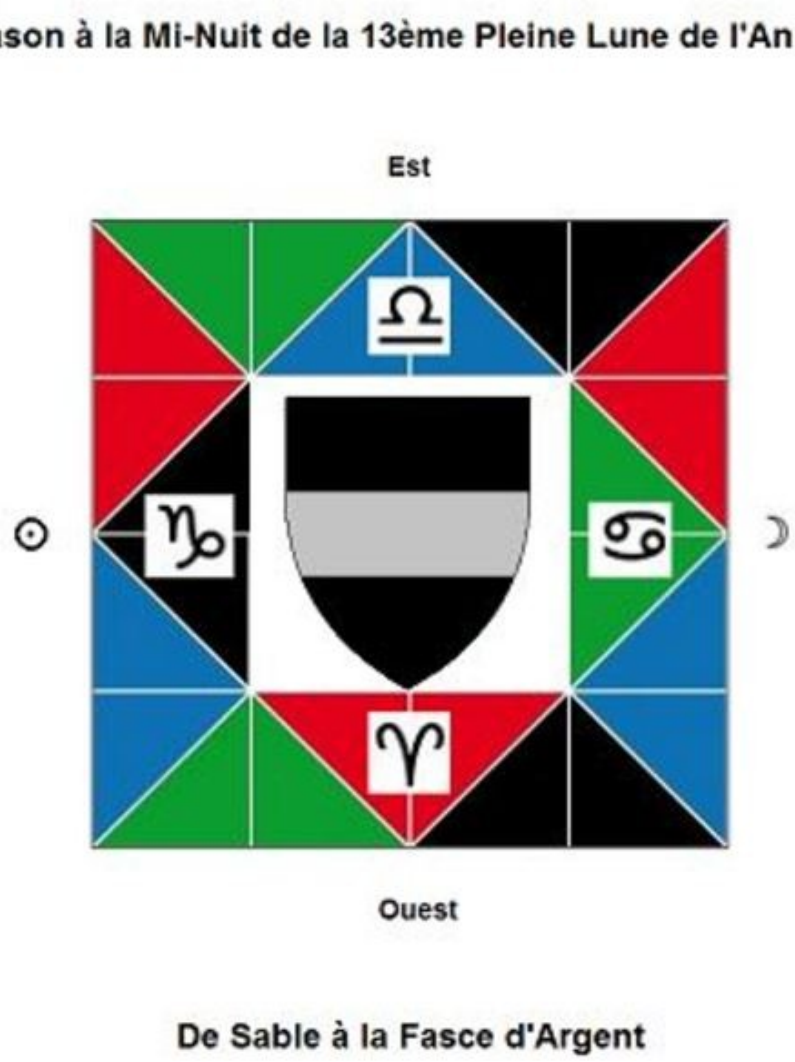
[John Keel]



Ondé d'azur & d'argent, à la Hie de sable, brochante en bande.

Chapitre XLVIII

La Carte du Ciel du Blason

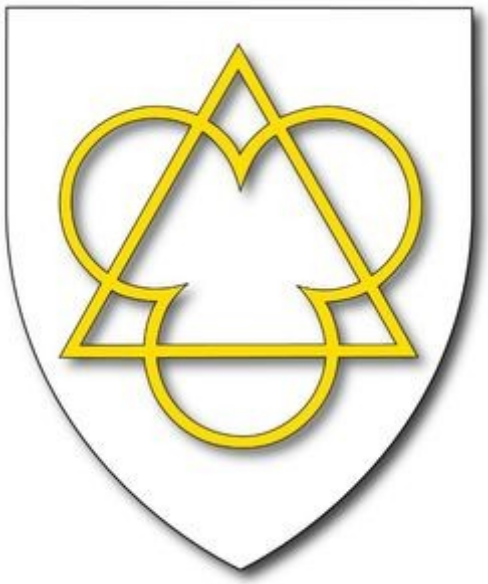


« Vous connaîtrez la vérité, et la vérité vous affranchira. »
[Jean 8.32]

La Carte du Ciel du Blason

Par Bellator

Le Code Source du Blason

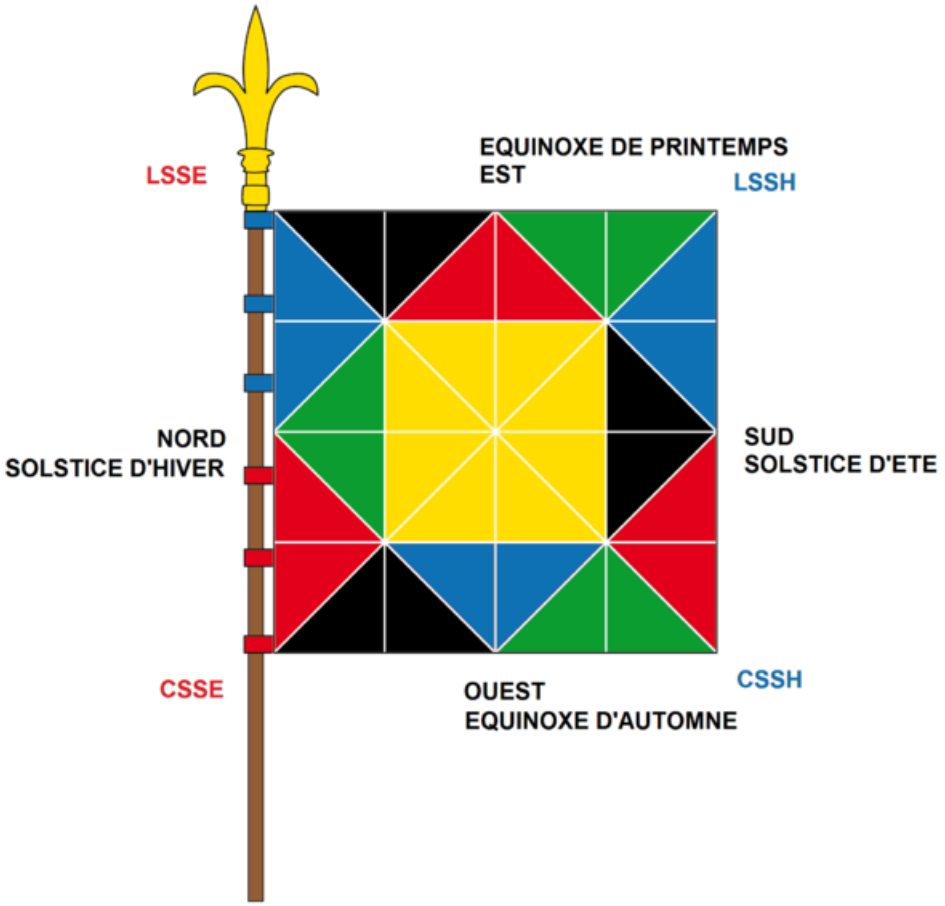


L'Ancienneté d'un blason est inversement proportionnelle à la quantité des Couleurs & des Pièces et des Figures qui le *composent*, autrement dit, les blasons qui sont au plus près de la codification présidant à leur création ne comprenaient que deux Couleurs, en principe, un Métal & un Émail, et une Pièce ou une Figure.

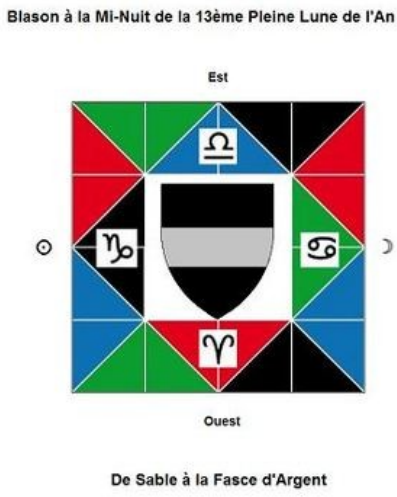
Les Métaux sont Traditionnellement réduits à deux Couleurs l'Or (Jaune ou Soleil) & l'Argent (Blanc ou Lune), et les Émaux à cinq, le Pourpre (Violet ou Mercure), le Sinople (Vert ou Vénus), le Gueules (Rouge ou Mars), l'Azur (Bleu ou Jupiter), et le Sable (Noir ou Saturne).

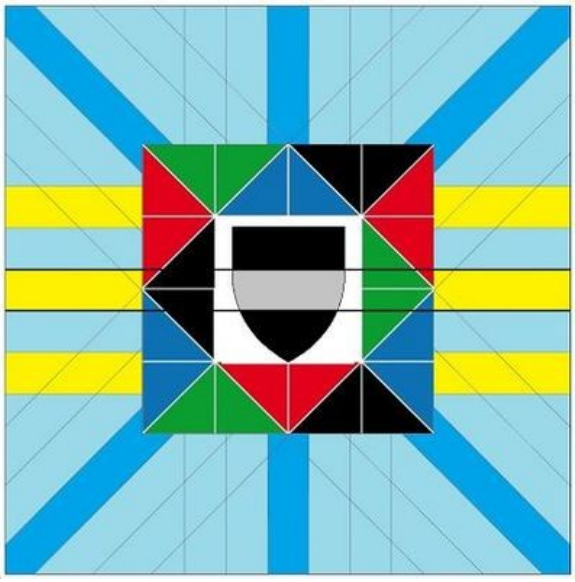
Et si, primitivement, ces Couleurs étaient désignées par les noms des *Astres Errants* de notre Système Solaire (dans l'ordre de Transit : Lune, Soleil, Mercure, Vénus, Mars, Jupiter & Saturne), c'est pour nous *signifier* que les blasons représentaient, à leur origine, des *Cartes du Ciel*.

En *orientant* convenablement leur Table d'Attente à celle des *Astres Errants,* il est facile de *spécifier* les Couleurs, les Pièces & les Figures qui les *dessinent,* selon les Aspects du *Jour* & de *l'Heure* de leur Naissance.



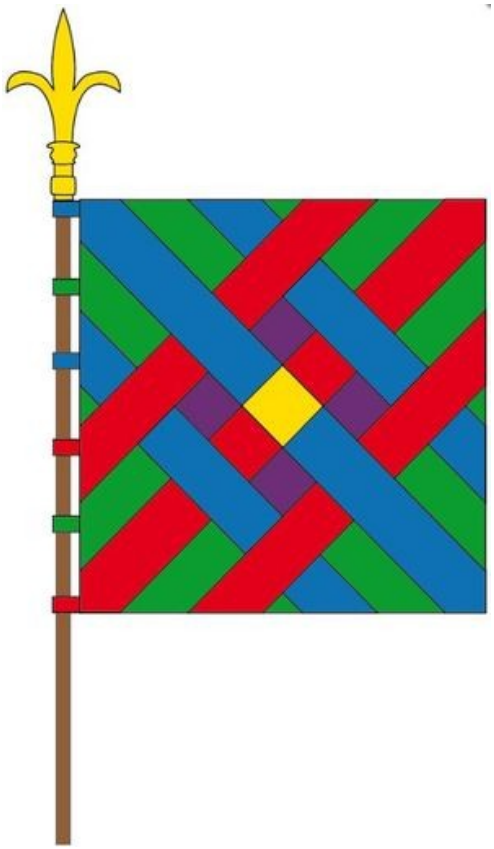
Les Partitions et les Pièces (Chef, Fasce, Champagne, Bande, Barre, Pal, Chevron, etc.) indiquent les *Orientations*, les *Domifications,* et les Figures précisent les *Dignités* & la *Triplicité Elémentaire* de ces *Astres Errants* ou *Âmes Vagabondes* qui impriment leur *Reflet,* sur le Miroir de l'Écu qui le reçoit.





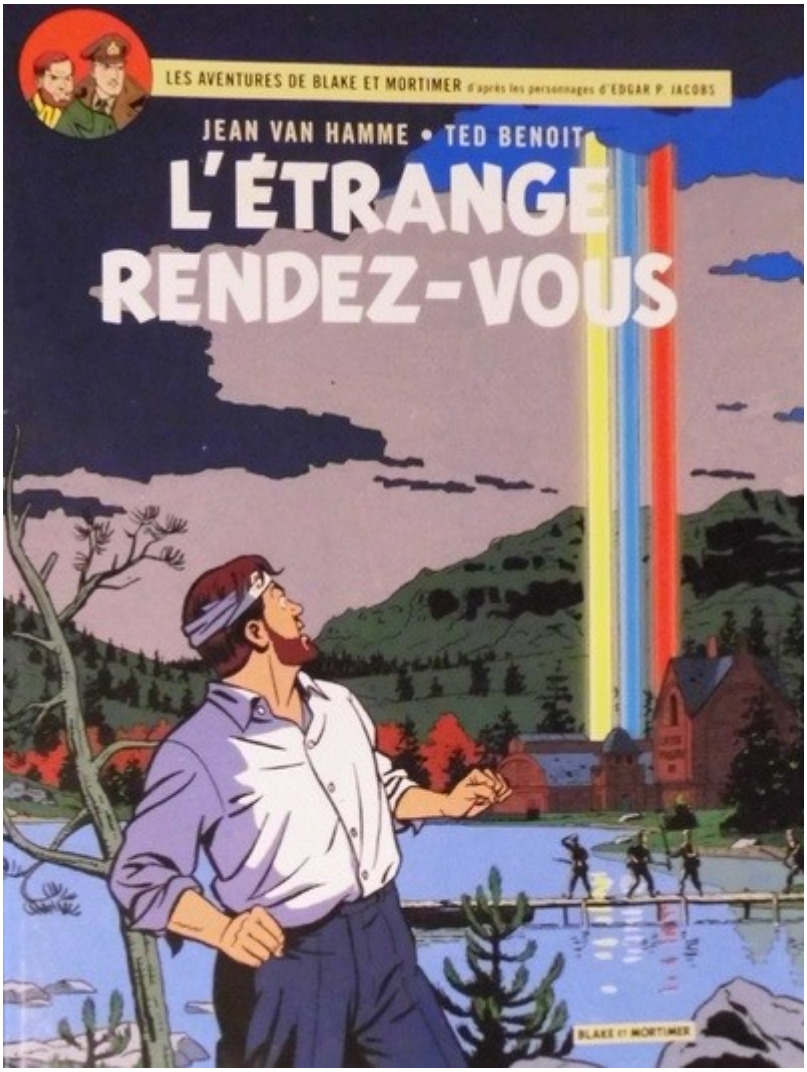
Enfin, les Cartes Célestes des *Blasons* nous ouvrent les *Portes du Ciel,* en nous reliant aux Étoiles (aux Anges) et aux Planètes (aux Dieux & aux Déesses), qui peuplent les *Mondes Parallèles* Endogènes et les *Univers Stellaires* Exogènes.

Le Nœud Gordien



Chapitre XLIX

Le Réel au-delà de la Fiction



« Heureux les esprits fêlés car ils laissent passer la lumière. »

[La Fée Morgane]

Le Réel au-delà de la Fiction

Par Bellator

Quand la Fiction Rejoint la Réalité

L'Étrange Rendez-vous est le titre d'une « B. D. » des aventures de Blake & Mortimer, d'après les personnages d'Edgar P. Jacobs, créé par Jean Van Hamme et Ted Benoît, et éditée par Studio Jacobs, en 2001.

Chacun sait pertinemment, maintenant, que ce genre « d'œuvre de Fiction » sert souvent de prétexte à la publication / divulgation de recherches scientifiques d'avant-garde, et c'est tout spécialement les « B. D. », comme celles qui relatent les aventures de Blake & Mortimer, ou celles de « Valérian et Laureline » par Pierre Christin, Jean-Claude Mézières et Evelyne Tranlé, ou celles de « Yoko Stuno » par Roger Leloup, Béatrice et Maurice Tillieux, etc. … et que tous ceux qui *Aiment, l'Aventure, la Bagarre et les Copains n'ont pas oubliées !*

Fort de ce constat, il y a quelques années déjà, nous avions attiré l'attention des ufologues, sur cette Bande Dessinée, dont l'action se passe en octobre 1954 (année fameuse en ufologie pour la célèbre Vague de *Soucoupes Volantes* de septembre et octobre), et où il est question de l'énigme des « Ovnis », du Rayon Paralysant, des Rencontres Rapprochées Ufologiques, des Missing-Times, des Missing-No Ones, etc.

… et en parallèle, de l'hypothèse du Voyage Temporel, qui serait possible en maîtrisant la Lumière, mais donnons, dès à présent, la parole au Dr Z'ong, qui est le génial inventeur (et le Voyageur Temporel) et personnage de la « B. D. », qui va vous en expliquer la Théorie :

Dr Z'ong : … mais nous avons en revanche réussi à maîtriser la lumière !

Professeur Philippe Mortimer : Maîtriser la lumière … Vous voulez dire : en tirer une source d'énergie ?

Dr Z'ong : Ça, c'est l'enfance de l'art, professeur. Même vos contemporains y sont arrivés. Nous, nous sommes allés plus loin. Beaucoup plus loin !

Capter la lumière solaire, la stocker, en densifier les particules qui la composent et la rendre cohérente dans l'espace fut la première étape franchie par mes prédécesseurs. C'est alors que j'ai eu l'idée de consulter les archives

oubliées d'un très ancien savant, presque aussi génial que moi … E = m c^2 … Cela vous rappelle-t-il quelque chose, cher confrère ?

Professeur Philippe Mortimer : Bien-sûr. C'est l'équation simplifiée de la relativité formulée par Albert Einstein en 1917. L'énergie produite par un corps en mouvement est égale à la masse de ce corps multipliée par le carré de la vitesse de la lumière.

Dr Z'ong : Que pensez-vous à présent de cette formule modifiée ainsi, … m = E / (x.c) 2 … où « x » représente un facteur d'accélération de la vitesse des particules lumineuses ?

Professeur Philippe Mortimer : Je ne comprends pas …

Dr Z'ong : C'est pourtant simple. En inversant les données d'Einstein et en gardant l'énergie constante, il suffit d'augmenter la vitesse de la lumière pour diminuer au carré la masse du corps transporté.

Professeur Philippe Mortimer : Mais la vitesse de la lumière est une constante qui ne peut pas être augmentée !

Dr Z'ong : Au 20e siècle, Professeur, … Nous sommes capables de multiplier cette vitesse par cent. Ce qui veut dire, en clair, qu'un corps soumis à cette vitesse sera réduit au 10 000ème de son poids, donc aisément transportable par les particules densifiées de nos rayons lumineux.

Professeur Philippe Mortimer : C'est stupéfiant ! Ainsi, vous êtes capables de projeter un objet ou un être vivant dans l'espace à l'aide d'un simple *rayon lumineux* …

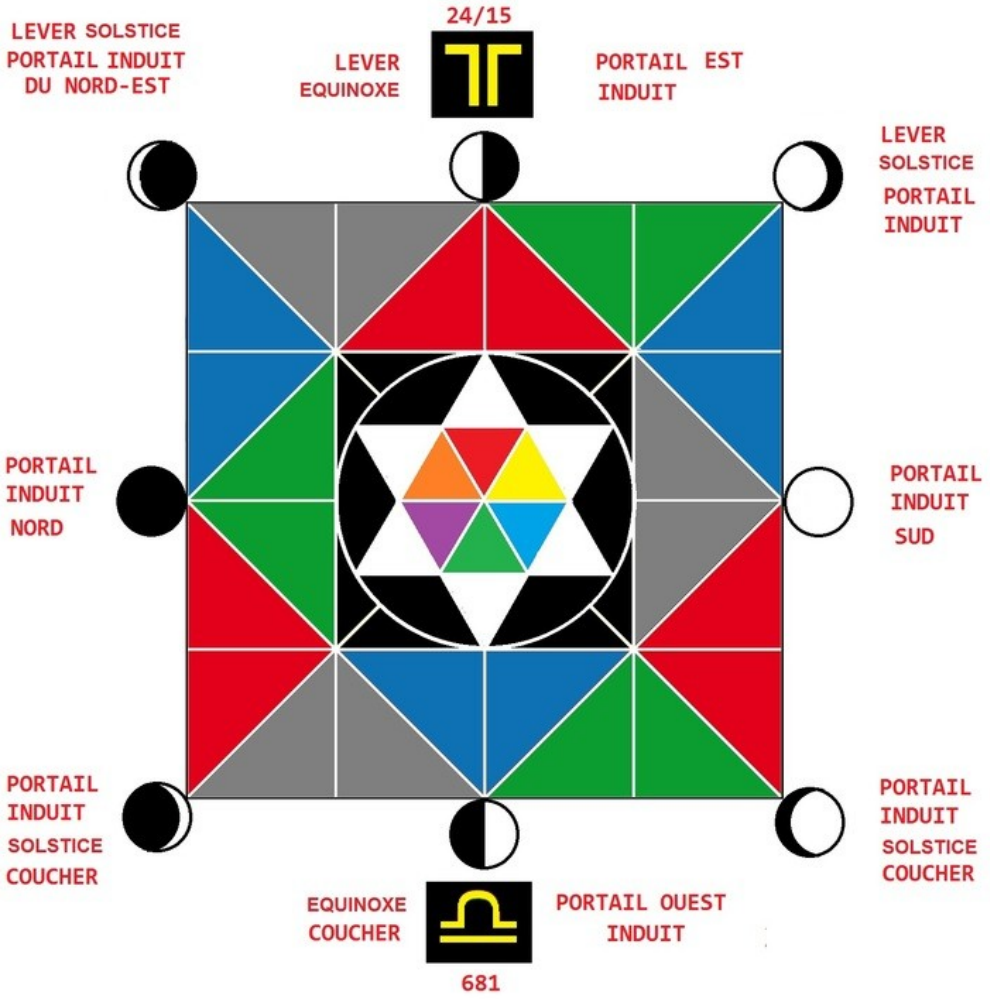
De la Fiction à la Réalité de la Tradition

Quittons, maintenant le Monde la « Fiction de la Science » pour rejoindre le Monde de la « Réalité Traditionnelle », qui définit *l'Astre Lunaire* comme *une Arche ou un Vaisseau qui ouvre* le *Passage vers les Étoiles*, formant avec ces dernières et le Soleil, une *Triade* indissociable agissant comme *« Filtre » ou comme « Focale » des Énergies Cosmiques.*

Selon nos Anciens, le Rôle de *Séléné* est crucial, car, elle détermine les moments où les « Portes Induites Multidimensionnelles » s'activent sous l'effet de son *Aura & de son Rayonnement Énergétique.*

Les dates d'ouverture des *Portes* des *Étoiles sont* géo-localisées avec les « Castrum Templum », et signalées par les "*Baphomets*" qui sont des *Intailles ou* Empreintes de Sceaux sculptées, ou taillées en creux, dans la Pierre, formant des compositions qui n'apparaissent qu'à certaines heures et dates de l'année en fonction de l'incidence des rayons de lumière.

Table d'Orientation

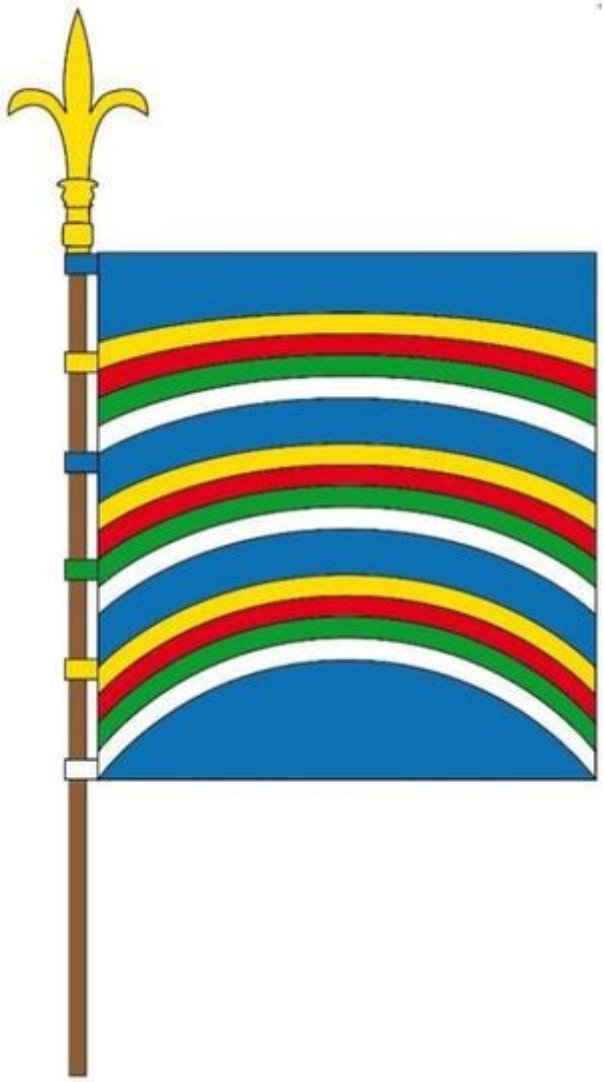


« Dieu gouverne les Astres qui gouvernent les Dieux qui gouvernent les Hommes.»

[Maxime des Compagnons du Devoir]

Ces *Ponts de Lumière* (ou de Rayonnement Électromagnétiques) sont symbolisés par les figures de « Arc-en-Ciel » avec la notion de passage vers les « Autres Mondes », comme dans la Tradition Scandinave, avec le « Pont Bifröst », que garde le Brillant et Lumineux Heimdall, et qui est un « Asen-brücke », ou une *Route du Ciel*, entre Midgard (notre Monde) et Asgard (le

Monde des Dieux) dénommé « le Pont Arc-en-Ciel » ou « Pont Arc-à-Trois-Rayons » *ou Triade Céleste.*



« Le voyage est une espèce de porte par où on sort de la réalité comme pour pénétrer dans une réalité inexplorée qui semble un rêve. »

[Guy de Maupassant - Au Soleil - 1928]

Les Visiteurs du Soir

Ces *Ouvertures* liées aux Conjonctions Astronomiques prennent, souvent, la forme de Vortex, de Tornades ou de Tourbillons typiques des *Puits à Énergie Potentielle* et permettent le Passage à ce que la Tradition nomme les *Vaisseaux Égrégoriels, & les Êtres Polymorphes,* d'apparences *Lumineuse* ou *Rayonnante*, que nos Contemporains prennent pour des Ovnis & leurs

Occupants, et qui débarquent sur Terre, en provenance des *Mondes Parallèles Endogènes* & des *Univers Stellaires Exogènes*.

Ces Vortex s'ouvrent d'une manière récurrente, dans certains lieux dits *Ovnigènes*, comme le Col de Vence, le bien nommé par les Anciens "Plateau des Idoles, ou Plateau du Diable", dans les Alpes-Maritimes (06), (Cf. : « Les Mystères du Col de Vence » - Pierre Beake et l'Association Col de Vence.com - 2009) où *se manifestent* toutes les *panoplies* des phénoménologies : ufologiques, para-psychologiques, para-religieuses, et "Faits Maudits" (si chers à Charles Fort, qui écrivait à leurs propos : « *Une procession de damnés. Par les damnés, j'entends les exclus. Nous tiendrons une procession de toutes les données que la science a jugé bon d'exclure* » cf. "Le Livre des Damnés" 1919) ou de Phénomènes Réputés *Surnaturels* comme à la *Forêt Fantastique* & au *Camp d'Artus* de Huelgoat, en Bretagne (29).

Crop-Circles - Cité Mégalithique d'Avebury (UK) - 1994

montrant l'ouverture d'un « Portail ou d'un Vortex » (Grande Spirale)

associée à quatre Sphères, de différentes tailles, évoquant une Conjonction Astronomique

[Source Peinture : Ufo-Génpi]

« Mes chers frères, n'oubliez jamais, quand vous entendez le progrès des lumières, que la plus belle des ruses du Diable est de vous persuader qu'il n'existe pas ! »

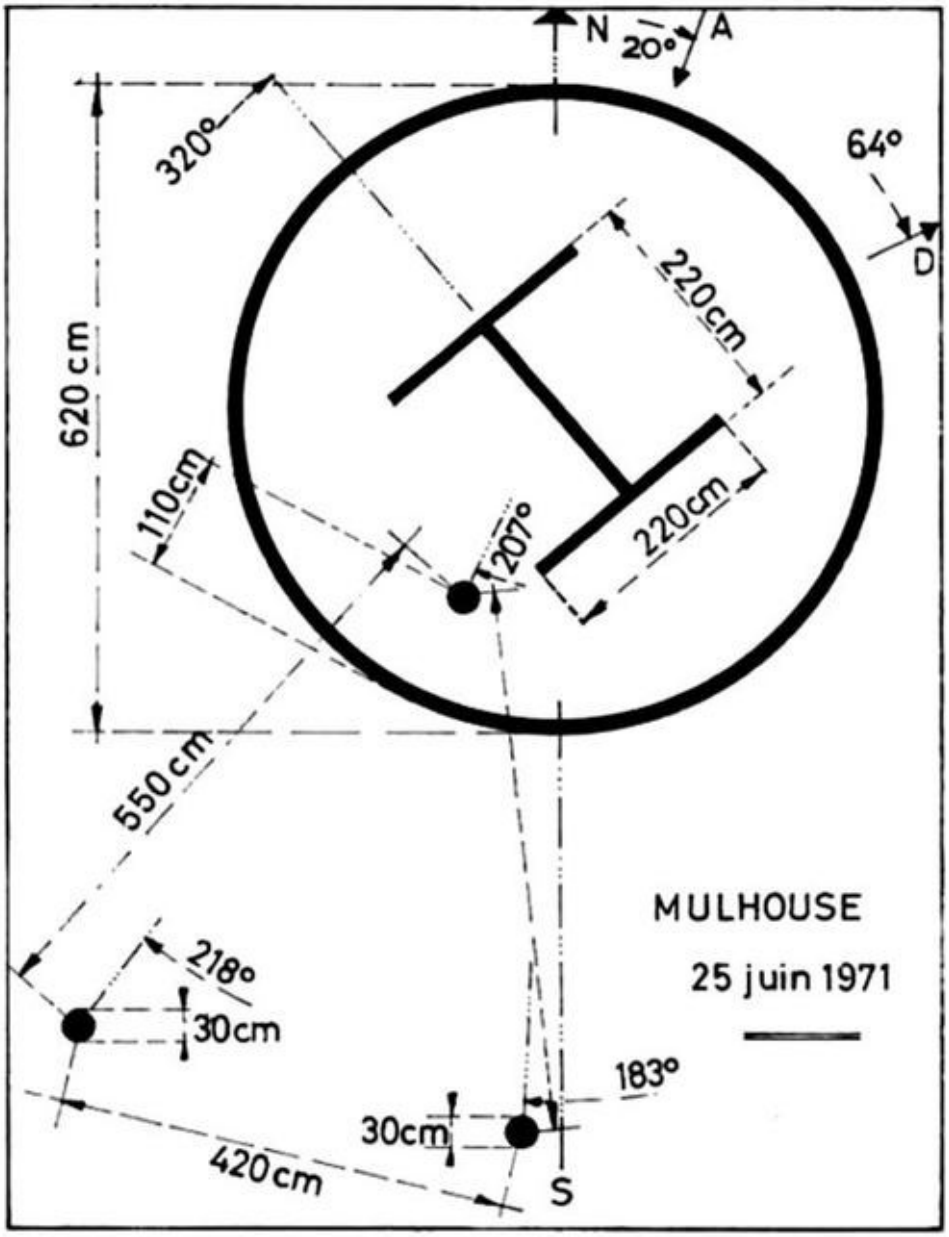
[Le Spleen de Paris - Petits-Poèmes en prose - 1862 Charles Baudelaire]

Les Fleurs du Mal

Les Fleurs de L'Âme

Chapitre L

La 9ème Porte



(Dessin de F. Lagarde)

« La hache tournoie dans l'air qui frémit, mais l'aile s'ouvre, et l'on va jusqu'à Dieu.»

[Maurice Leblanc - 1864 - 1941]

La 9ème Porte

par Bellator

La Mise en Demeure

Atterrissage à Mulhouse (Haut-Rhin)

https://ufologie.patrickgross.org/alsacat/1971-06-25-riedisheimf.htm

Lumières Dans La Nuit N°117 d'avril 1972

Enquête de J.-P. SCHIRCH

Joël Scheweitzer [sic, "Schweitzer"], de Mulhouse-Riedisheim et son camarade (qui a demandé l'anonymat) avaient ce soir-là rendu visite à une amie demeurant dans les faubourgs et rentraient à leur domicile vers 23:00.

Le lieu d'où ils venaient est situé sur une colline culminant à 283 m., d'où l'on domine Mulhouse. La descente est assez rapide et, avant d'atteindre les voies de chemin de fer, s'étend un grand pré en cuvette, entouré de maisons récentes le dominant, sauf côté E où les champs s'étendent jusqu'à la vaste forêt de La Hardt.

La nuit était assez noire, dans la soirée un orage avait éclaté, le temps était lourd, de gros nuages noirs passaient dans le ciel, la lune ne paraissait pas éclairer la nature (couchée ou sur le point de l'être et jeune de 3 jours).

Nos deux jeunes gens descendaient par un vague sentier en bordure du pré, lorsqu'ils aperçurent vers le NE une lumière au loin. Elle avait l'apparence

d'une lampe électrique se trouvant loin d'eux. Elle semblait se rapprocher, ce qui les intrigua, et ils se mirent à l'observer.

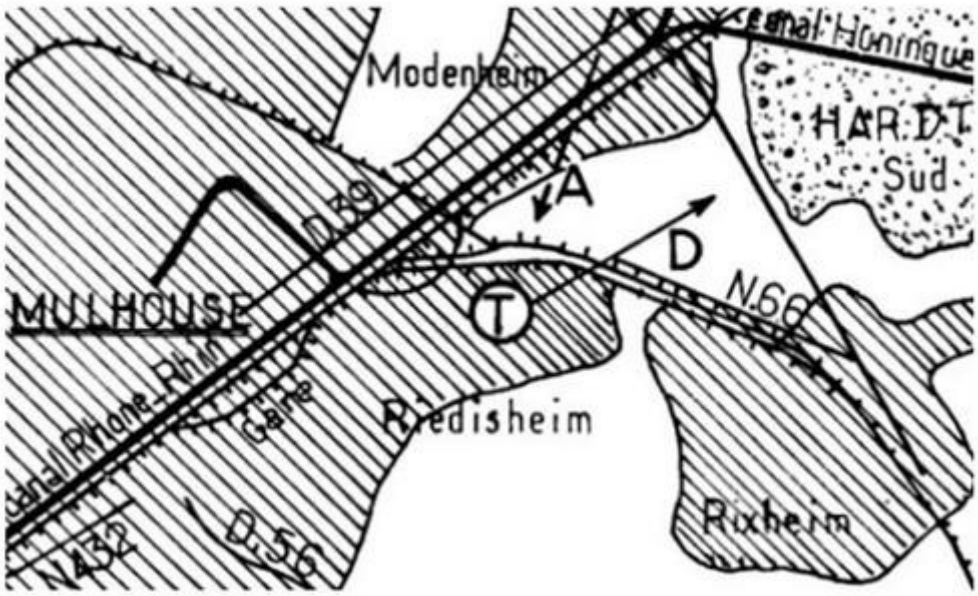
Elle était très claire, disent-ils, comme un flash électronique, et donnait l'impression de tourbillonner, tout en se rapprochant de plus en plus vers eux. Elle prenait à présent la forme d'un disque. D'après les témoignages recueillis par M. Schirch, ce disque aurait eu une face plane, l'autre bombée, et l'avance se faisait plus ou moins perpendiculairement à cette face plane située dans le sens de l'avancement.

L'objet descendait en arrivant vers les deux témoins, et se trouvait bientôt à la verticale du pré, et à une hauteur de 15 m environ à ce qu'ils jugèrent. A ce moment, il arrêta sa marche en avant, resta sur place 2 à 3 secondes, sa luminosité parut alors faiblir (sans d'ailleurs ne jamais disparaître de toute la durée de l'observation). Les deux témoins voyaient parfaitement cette lumière qui leur parut très blanche, et remarquèrent que le sol était éclairé dessous car ils parvenaient à distinguer l'herbe du pré.

Durant son stationnement, l'objet exécuta une manœuvre de retournement: la face plane s'inclina pour sa tourner vers le sol, et à partir de ce moment le disque se présentait sous la forme d'un segment sphérique. Il donnait très bien l'impression de tourner sur lui-même très rapidement, comme une toupie. On voyait la lumière située au-dessus de l'engin, et celle-ci donnait une apparence de clignotement: les témoins n'ont pu expliquer la cause de ce clignotement.

Après ces quelques secondes d'arrêt, l'objet se mit à descendre sur le sol. La manœuvre s'effectuait très lentement et la descente se faisait verticalement. Le sol était à présent bien éclairé et l'objet mit 3 ou 4 secondes avant d'atteindre le sol: aucun mouvement particulier n'a été observé au cours de cette descente. A aucun moment les témoins n'entendirent le moindre bruit, et les chiens pourtant nombreux aux alentours ne se manifestèrent pas par leurs aboiements.

Les deux amis qui s'étaient assis au cours de leur observation, étaient un peu apeurés, près de s'enfuir, lorsqu'ils virent l'objet arrêté dans sa descente rester stationnaire **à 25 mètres d'eux.** La luminosité avait augmenté au cours de la descente, puis elle baissa, clignotant toujours un peu.



PLAN DE 51TUATION (F. Lagarde)

T Lieu de l'atterrissage

A Direction d'arrivée de l'objet

D Direction de départ de l'objet Mulhouse: 47' 45 N -7° 20 E

Riedisheim: 47' 45 N -7° 22 E

L'objet semblait avoir atterri, ou se tenait à proximité immédiate du sol. Il ne bougeait plus du tout, et la lumière éclairait l'herbe. On apercevait une zone d'ombre sous l'objet, où il était impossible de distinguer quelque chose. Les alentours étalent éclairés.

Impossible de voir si l'objet reposait ou non sur le sol, et s'il avait des pieds, le contraste entre la zone d'ombre et la partie extérieure éclairée était trop violent.

L'objet resta dans cette position durant environ une minute et demie. Puis il remonta verticalement, toujours très lentement, et reprit pendant quelques instants la position qu'il occupait avant la descente, à 15 m. au-dessus du sol, la face plane faisant face au sol. Il se remit ensuite à tourbillonner et partit lentement. La lumière éclaira le sol comme à son arrivée, c'est-à-dire faiblement, et cela de moins en moins à mesure de son éloignement; on voyait le sol s'obscurcir à mesure.

Enfin dernier mouvement, il partit à une très grande vitesse, presque à l'horizontale, et tout s'évanouit dans la nuit.

L'OBJET

On sait peu de chose sur lui en plus de ce qui a été dit. Il ressemble à une calotte sphérique s'étant présentée sous la forme d'un disque puis d'un segment. Aucun appendice n'a été remarqué, mais l'engin possédait une sorte de phare au sommet, lequel paraissait pouvoir se diriger ou tout au moins s'incliner.

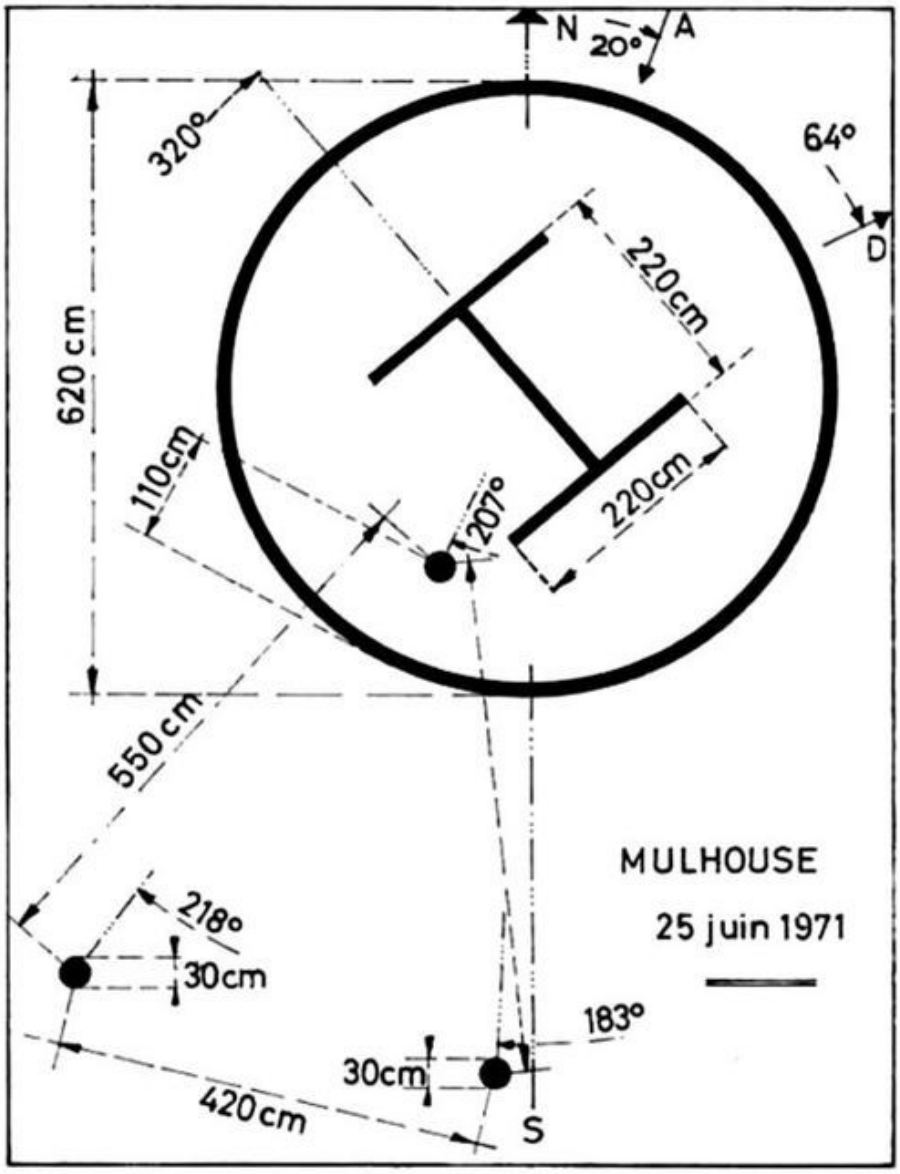
Les dimensions pouvaient être de 8 mètres de diamètre pour 2 mètres de haut. La teinte est malaisée à définir, certaines parties brillaient comme si elles étaient métalliques, surtout les contours.

LES TRACES SUR LE SOL

L'objet a laissé des traces qui étaient très visibles, dès le lendemain quand les deux amis retournèrent sur les lieux. Le pré était fauché depuis quelques jours et l'herbe atteignait 5 à 10 cm de hauteur. J'ai remarqué qu'il s'agissait en majeure partie de luzerne mélangée è l'herbe, et la végétation n'avait pas repris depuis sa dernière coupe, le terrain étant très sec. Sur les traces, cette herbe présentait un aspect assez curieux, comme noircie, sans être brûlée par une source de chaleur, autrement dit sans être consumée, conservant son aspect d'herbe.

On apercevait tout d'abord un cercle de 6,20 mètres de diamètre, trois traces circulaires de 30 cm de diamètre, disposées en triangle, et enfin un petit trou carré dans la terre.

Dans la partie centrale du cercle on apercevait, très bien dessiné, comme une sorte de H majuscule: la hauteur des branches du H étant de 2,20 m et leur écartement avait cette dimension.



(Dessin de F. Lagarde)

LES TRACES A MULHOUSE

NS direction nord-sud, La direction des traces est repérée par rapport au nord dans le sens direct,

A: arrivée - D: départ.

Les traces do 30 cm, comme le H, étaient formées par de l'herbe écrasée, aplatie et couchée presque au niveau du sol. Elles apparaissaient encore assez nettes en septembre et le H ressort bien sur les photos. Les trois ronds étaient écartés de 4,2 -5,1 et 5,5 mètres.

Remarques à postériori

Les deux jeunes gens ne remarquèrent rien de particulier d'autre que cet engin. On peut se demander pourquoi, dans un lieu aussi peuplé, cerné de nombreuses maisons, presque en pleine ville, aucun autre témoin ne s'est manifesté. C'est une remarque que l'on fait fréquemment. Il est possible que les circonstances ne se soient pas prêtées à une alarme particulière. L'engin n'a fait aucun bruit, il est venu assez tard: 21:30 environ, après un orage, peu de gens en fait n'avaient les yeux tournés vers l'extérieur durant la courte séquence de temps pendant laquelle l'engin s'est manifesté.

Les conditions d'observation n'étaient pas non plus les mêmes que celles des témoins, et combien de ceux qui auraient pu voir auraient eu le courage de rendre publique leur observation?

Les enquêteurs n'expliquent pas non plus la cause exacte des traces relevées. Si l'engin en est bien à l'origine, il leur est impossible de savoir à quoi correspond l'empreinte de 6,20 m de diamètre qui fait double emploi, pourrait-on dire, avec les trois ronds relevés de 30 cm que l'on aurait pu attribuer à l'empreinte de trois appuis comme on en relève souvent. Même point d'interrogation pour la trace centrale qui rappelle celle de San José de Valdéras en 1967 (Espagne) et la disposition des pieds (et du H) celle d'Aluche en février 1966 (Espagne). Ces observations se valorisent en quelque sorte, mais le mystère reste entier.

N.D.L.R. - Mulhouse est situé sur faille géologique. BAVIC passe à 10 km au NO. Mulhouse est de plus sur la ligne géodésique de 1.100 km d'observations traversant les frontières de cinq pays, citée par A. Michel (Southend à Po di Gnocco) dans son livre "A propos des Soucoupes Volantes" auquel il faut toujours se reporter. C'est à Niffer-Kembs qu'une observation a été faite le 15 octobre 1954 (8 km). Le 23.7.68 c'est M. Bouaziz qui observait un énorme disque lumineux de couleur orange pâle (Contact 96 bis de novembre 68). Le 26 mai 1970 c'est Mlle Chantal Denis qui observe du parc de la cité universitaire, à 23:45, un objet qui descend et remonte trois fois, décrivant de plus un grand huit dans le ciel (Contact n° 4, novembre 70).

Si nous remontons l'histoire, à Ruelisheim (6 km ou N), selon la légende, des jeunes gens égarés dans la forêt auraient vu un chêne vénérable soudain embrasé, et du tronc calciné se serait élevée une statue de la Vierge, intacte et resplendissante : une chapelle fut construire par souscription en 1704.

Pour l'anecdote : sur un des murs de la maison communale de Mulhouse est suspendue la "pierre des bavards". Une chaîne est rivée dans le lobe des oreilles comme un pendentif. Il s'agissait d'un instrument de supplice : le klupperstei [sic, "Klapperstein"]. Les bons bourgeois de la ville s'arrangeaient toujours en cas de crime pour que le coupable aille se faire pendre ailleurs, aucune faute n'était jugée plus grave que la calomnie. Celui qui en était

convaincu se voyait condamné à porter la pierre au cou à travers les rues de la ville, en chevauchant un âne à rebours.

Un peu plus ou nord, à Ensisheim (sur BAVIC) l'église paroissiale a longtemps possédé un aérolithe de 140 kg tombé à proximité le 7 novembre 1492.

"HENRY DURRANT":

DOCUMENT N°21. -MULHOUSE-RIEDISHEIM (Haut-Rhin), France, 25 juin 1971 (23 h 00 env.). -- Témoins: Joël Scheweitzer [sic, "Schweitzer"] et un ami (anonyme). Temps: nuit assez noire, très nuageuse après orage. Lieu: Pré en bordure d'un sentier descendant d'une colline (283 m) dominant Mulhouse. Objet: Calotte sphérique, brillante comme du métal poli, munie d'une sorte de phare puissant, blanc, inclinable, à sa partie supérieure. Diamètre estimé à 8 m environ, hauteur 2 m environ.

COMMENTAIRES :

- Ces traces, relevées et photographiées, sont parfaitement reliées à une observation d'OVNI, par le témoignage des deux jeunes gens qui ne sont évidemment pas les auteurs de celles-ci. L'indice d'étrangeté de leurs témoignages, distincts mais concordants, est extrêmement élevé et soutient parfaitement la sincérité de leurs déclarations respectives.

- Les traces circulaires, de 30 cm de diamètre, disposées en triangle, font penser à la prise de contact au sol par un système d'atterrisseur tripode; mais dans ce cas la trace circulaire, de 6,20 m de diamètre, ferait double emploi. Peut-être y a-t-il eu manœuvre d'approche avec des palpes, puis atterrissage effectif. De toute façon, comment expliquer ces traces autrement que par l'intervention d'un OVNI.

- F. Lagarde signale que Mulhouse se trouve sur une faille géologique. L'activité de cet OVNI se rattacherait donc à la théorie de ce chercheur: l'étude de l'activité séismique du globe par les OVNIs. Le lieu de l'incident se trouve aussi sur la ligne Southend (Angleterre) Po di Gnocca (Italie) de 1100 km, signalée par Aimé Michel; l'observation pourrait donc s'insérer, peut-être dans l'orthoténie michélienne, sûrement dans la théorie des couloirs de circulation de Dohmen. Vous trouverez ces théories exposées au Dossier IX, "Coïncidences".

- Enfin, la trace en "H" laissée au centre du cercle rappellerait vaguement le signe que portaient les OVNIs observés en Espagne, le 6 février 1966 à Aluche, le 1er juin 1967 à San José de Valdéras, bien que ce signe ressemble plutôt à la lettre majuscule de l'alphabet cyrillique correspondant au « J » de l'alphabet latin (Document L.D.L.N.).

Nous tenons à remercier ici bien vivement la direction du groupe Lumières dans la Nuit pour sa coopération confraternelle si aimable et si efficace.

Le dossier des OVNI par Durrand [sic, "Durrant"]]Henry ** Laffont 1973

La photo de la trace

CHRISTIAN VALENTIN :

L'ancien journaliste Christian Valentin a publié en 2012 un très intéressant livre retraçant l'histoire des observations d'OVNIS et autres soucoupes volantes en Alsace, des origines jusqu'en 1980.

Dans ce livre, il relate que dans le 25 juin 1971 à Riedisheim, il y a eu un atterrissage qui a bénéficié d'une large couverture médiatique, plus important à l'échelle nationale que locale. L'affaire a été citée dans plusieurs livres ufologiques donc celui de Figuet et Ruchon [fr1].

Christian Valentin se rappelle avoir eu personnellement connaissance à l'époque de l'observation grâce à la photo des traces d'atterrissage parues dans le magazine "Science et Avenir" de septembre 1972. Il note cependant que toutes ces sources sont basées sur le rapport d'enquête de Jean-Pierre Schirch paru dans Lumières Dans La Nuit N°117 d'avril 1972 [ld1], qu'il reproduit dans son livre.

Christian Valentin donne ensuite la teneur de son entretien du mercredi 19 novembre 2008 avec "J.-S.":

Ce dernier indique que l'exercice du souvenir est périlleux 37 ans après les faits, qui étaient pour le moins extraordinaires. Il avait alors 18 ans et se souvient de ce qui a été une expérience fascinante.

Il indique que l'objet venait du Nord-Est, de la direction de l'usine PSA ["Peugeot"], et qu'il est d'abord descendu vers le bâtiment de l'école des filles Sainte-Ursule avant de s'approcher de leur emplacement, tout en continuant à descendre vers le sol. Lui et son camarade étaient à une trentaine de mètres du lieu où l'engin semblait s'être posé.

Il se rappelle de la présence intermittente d'une lumière aveuglante qui était comme une sorte de gyrophare. Ensuite l'engin s'est élevé verticalement, puis a filé comme une flèche vers le Nord-Ouest. J.-S. est formel : il est allé vers le Sud-Ouest en partant. L'atterrissage était à environ 200 mètres de Ste Ursule et environ 200 mètres au Sud de la voie de chemin de fer.

Le lendemain, il était retourné sur les lieux, et a alors vu les traces au sol à l'emplacement de l'observation. Il se rappelle le cercle et les renfoncements qui étaient de la taille d'une grande assiette, mais pas de la trace en forme de H. Il indique que les photos des lieux ont été prises plus tard, à la rentrée.

Il ne se souvient pas de la façon dont l'observation a été connue de la revue ["Lumières Dans La Nuit"], il se rappelle que l'observation avait été publiée dans un livre à l'époque, mais lui n'en avait pas beaucoup parlé autour de lui "à cause de la réaction des gens."

Le Premier Crop-Circles de France

Ce que les Ufologues prennent, pour des Traces laissées par un *Engin Volant Non-Identifié,* ce 25 juin 1971, se révèle être en réalité un *Agroglyphe* où apparait le *Coefficient* du *Nombre 9*.

Ce 9 avec ses multiples + sous-multiples, norment Traditionnellement l'Ouverture de la Porte Multidimensionnelle, ou Porte Induite dite de la *9ème Porte,* des *Mages Occultistes,* & justifient, par exemple, la position inclinée, à 45° (45 = 9), prise au décollage, par les *Ovnis*.

La Forme du « H » symbolisant, une « ArcHe », entre deux Piles, ou si vous préférez un « Pont », qui ouvre, une Porte ou un « Passage », à l'occasion d'une *Rencontre Rapprochée*, qui s'apparente à une Cratophanie, ou *Mise en Demeure*, Blasonnée (au sens d'une Rencontre Héraldique), porteuse d'une Épiphanie Parlante, Cachant et Signifiante.

“**La hache tournoie dans l'air qui frémit, mais l'aile s'ouvre, et l'on va jusqu'à Dieu.**”

– **Maurice Leblanc**

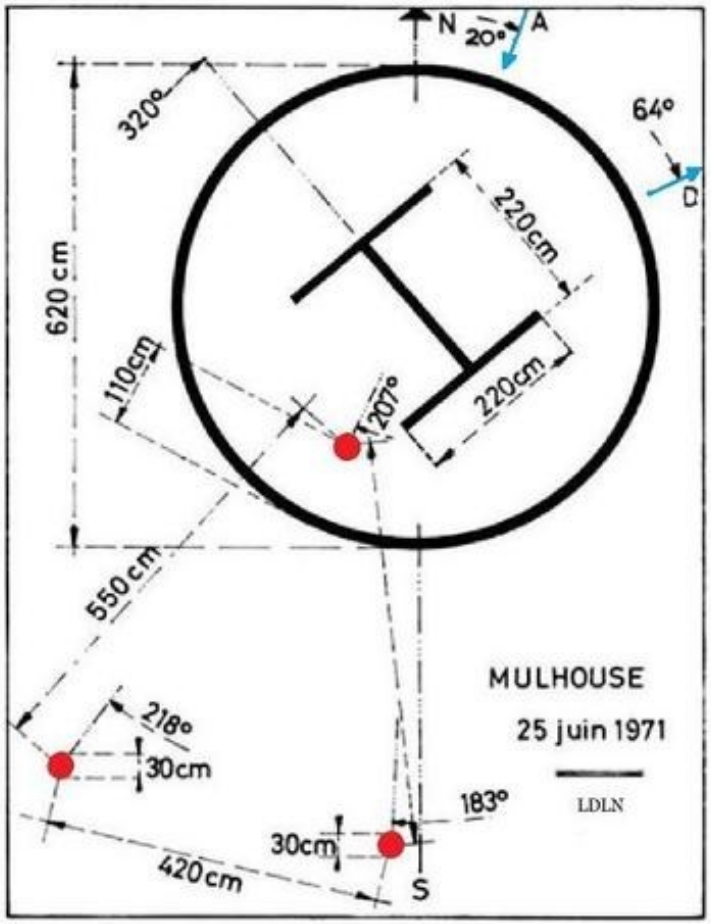
QQ Citations - **https://qqcitations.com/citation/103387**

“**La hache tournoie dans l'air qui frémit, mais l'aile s'ouvre, et l'on va jusqu'à Dieu.**”

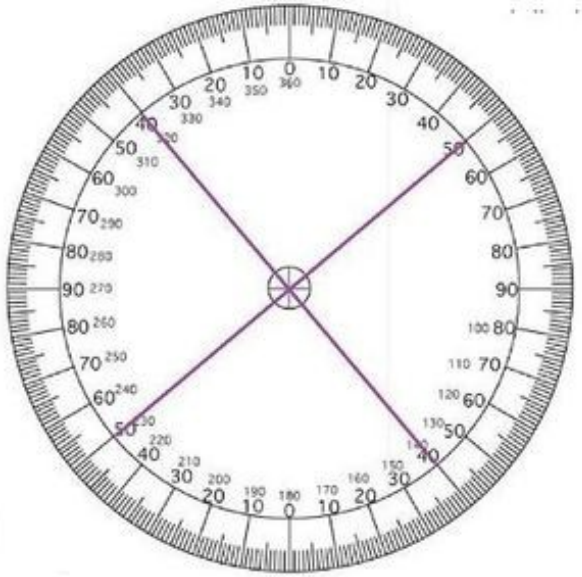
– **Maurice Leblanc**

QQ Citations - **https://qqcitations.com/citation/103387**

Cette Science & cet Art des *Nombres,* qui sont ceux de la *Gematria* = *Géométrie Différentielle* (hyperbolique, elliptique, projective, non-euclidienne, topologie, etc.), ouvrant la voie aux liens Multidimensionnels, du Temps & de l'Espace, étaient enseignés et pratiqués par les Anciens & ont été transmis, *sous le manteau,* au sein de la *Confrérie des Sages du Nord*.



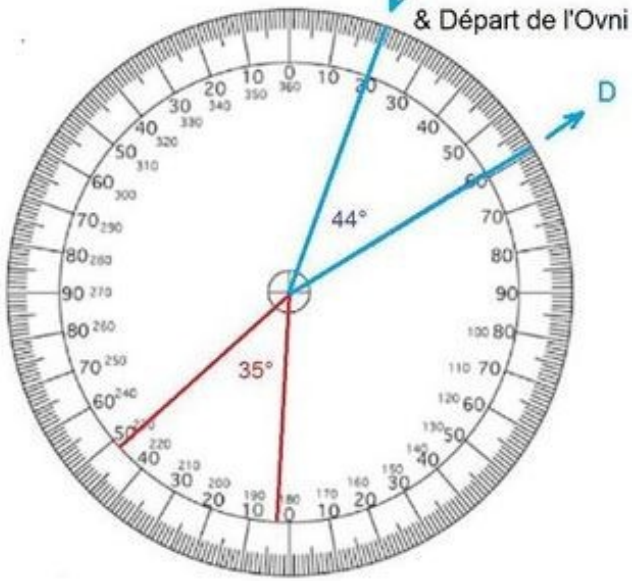
Projections Angulaires du Sigle H
qui dissimule un " i " Majuscule I
la 9 ème lettre de l'Alphabet Latin



Représentant la Ronde des Astres
Ronde de la H de Maurice Leblanc

25/06/1971 + 23H = 9H

Trajectoires Arrivée A
& Départ de l'Ovni D



Projections Angulaires des 3 Ronds de 30 cm
44° - 35° = 9°

Les Traces Imprimées par un Ovni sur la luzerne, le 25 juin 1971, à Mulhouse-Riedisheim, vers 23h, est un des premiers Crop-Circles apparus en France.

Ce Crop-Circles est porteur d'un Message concernant l'Ouverture de la Porte Induite connue sous l'appellation de " La 9 ème Porte ".

Le Nombre 9 étant le coefficient qui norme les Aspects Astronomiques présidant à l'Ouverture de ce Portail Multidimensionnel.

Normandie - France - Ovnis

http://normandie-france-ovnis.eklablog.com/accueil-c30593762

L'Astrolabe

(à suivre)